

TABLEAU DES TEMPERATURES DE CUISSON POUR LA PEINTURE SUR PORCELAINE

Attention : ce tableau et ses données sont informatives, vous devez vous conformer aux caractéristiques de votre four.

COULEURS / PRODUITS	Désignation	1 <sup>er</sup> palier	2 <sup>ème</sup> palier	Palier final
Les couleurs plombées et non plombées	toutes couleurs, blanc, noir, capucine, rouge sang, certains cadmioms	300°C en 60 min	820°C à 840°C en 90 min	Programmer le four à la cuisson maximale préconisée en 2ème palier pendant 2 à 3 min
	rouge vif et toutes couleurs posées sur du lustre, de l'or ou du platine		780°C à 800°C en 90 min	
Les couleurs mates			820°C à 840°C en 90 min	
Les cadmioms	rouge, orangé, jaune		780°C à 800°C en 90 min	
Les couleurs métalliques	toutes couleurs sur porcelaine blanche		820°C à 840°C en 90 min	
	toutes couleurs sur couleurs de 1ère cuisson		750°C en 90 min	
Le tressaillage	La 2 <sup>ème</sup> se fait à la 1 <sup>re</sup> de ce qui le recouvre		810°C à 820°C en 90 min	
Les reliefs : WP82, I-relief, pâte à modeler	1 à 2 cuissons		800°C en 90 min	
	3 <sup>ème</sup> cuisson		780°C en 90 min	
	4 <sup>ème</sup> cuisson (dernière cuisson acceptée)		750°C en 90 min	
Les perles de cristal			800°C en 90 min	
Les couleurs interférentes	Sur fond foncé cuit		750°C en 90 min	
Les métaux précieux	Sur porcelaine blanche		720°C à 820°C en 90 min	
	Sur couleur classique		720°C en 90 min	
	Sur lustre		780°C en 90 min	
	Sur reliefs/tressaillage			
Les feuilles d'or	Sur pigment classique		650°C en 90 min	
	Sur porcelaine blanche et lustres		800°C en 90 min	
Les lustres	vert et jaune/orangé sur porcelaine blanche		720°C en 90 min	
	autres couleurs sur porcelaine blanche		780°C en 90 min	
	Sur couleurs classiques, cuisson basse sinon le lustre peut disparaître	650°C en 90 min		
Les débris de verre		750°C en 90 min		
Les marbrages	Gomme arabique - Info : aspirer le four après cuisson	680°C à 750°C en 90 min		
	Sur métaux précieux et lustre	720°C à 750°C en 90 min		
Les fibres de verre		980°C à 1000°C en 95 min		

Comment je dois cuire mes porcelaines ?

Tout d'abord, vous devez vous conformer aux caractéristiques de votre four (programmable, non programmable). Ensuite la forme des pièces peintes est importante, les assiettes, plat de présentation, vides-poches iront dans le bas du four. Les pièces plus volumineuse iront au dessus : vases, saladier, pied de lampe ... Ensuite, vous devrez scrupuleusement respecter les étapes de cuisson en fonction des produits utilisez sur votre pièce. Dans la mesure du possible et de votre imagination en cours de réalisation, rappelez-vous qu'il y a 3 groupes de cuissons :

- 1 - Les bleus, pourpres et violets peuvent supporter une cuisson au-delà de 840°C jusqu'à 860°C
- 2 - Les jaunes, verts, marrons, noir, gris peuvent aller jusqu'à 840°C
- 3 - Les rouges et autres cadmium, maximum 820°C

C'est quoi un palier de cuisson ?

La cuisson de vos pièces se déroulent en 3 étapes :

- 1 - Le 1er palier appelé aussi le petit feu, c'est une montée en température lente de votre four. En général, on programme le premier palier à 300°C en 60 min. C'est-à-dire que votre four va mettre 60 min pour atteindre 300°C.
- 2 - Le second palier, le grand feu, là où tout se joue ! Le four doit être alors programmé en fonction de ce que vous cuisez, telles couleurs, telles techniques. La température est alors variable en fonction des produits utilisés.
- 3 - Le palier final, c'est la cerise sur le gâteau, la petite touche de rouge à lèvres qui fait la différence ... cette étape va faire briller vos chefs d'œuvres ! On programme le four 2 à 3 min à la température maximale préconisée.

N'oubliez pas !

Cuire et recuire a ses avantages, mais vous multipliez d'autant les risques de casses. Peignez le maximum que vous pouvez avant chaque cuisson, c'est une gymnastique très intéressante pour structure votre décor. La température la plus chaude se situe en haut de votre four, eh oui ... la chaleur monte ! La température de votre four peut varier en fonction de son chargement, vide, mi-plein; plein ... Si vous êtes pressé(e)s, moi ça m'arrive souvent ! Souvenez-vous que si vous cuisez de l'or dans un four à 820 °C, mettez la pièce en dessous si vous votre four est plein, au dessus si votre four est presque vide ! Utilisez des pernettes pour laisser un filet d'air circuler sous vos pièces longues et plates pour éviter la casse.

Astuces



Associez les codes couleurs pour regrouper vos cuissons dans un même four