

Album « Au cœur de ma vie ... » d'Is@ de Belley

Couvertures :

Ombrer les 2 carrés de 19,5 x 19,5 cm en carton ondulé. Percer 2 trous à 1 cm du bord et à 4,5 cm du haut et du bas de chaque carré et poser les 2 œillets sur le devant.

Le ruban est collé au dos de l'album par un filet de colle, puis collé au pistolet à colle entre le cœur en tissu brodé et la plaque d'ardoise. Pensez à laisser suffisamment de longueur de ruban au niveau de la charnière pour compenser l'épaisseur de l'album (le mieux est de le poser sur l'album fini et monté).

Pages :

Couper un rectangle de 19,5 x 30.5 cm dans 4 feuilles Bazzill Vanilla. Marquer un pli à 19,5 cm et écrasez le. Les 2 côtés de chaque feuille seront scrapés, la disposition texture/lisse est donc à votre choix.

Ombrer chaque bord et les plis avec de la mousse et de la Distress (j'ai utilisé la Brushed corduroy). Perforer 2 trous aux mêmes emplacements que la couverture sur chaque feuille à l'opposé du pli.

Chaque punch est doublé de cartonnette fine pour donner de la tenue et du relief aux embellissements. Les formes découpées dans le velours Vénilia sont elles aussi collées sur la même forme punchée dans de la cartonnette.

Toutes les impressions sont réalisées avec les encres Palette Burnt Umber et Moulin Rouge.

Perforations du rabat de la page 2 :

Perforer 3 cercles directement dans le rabat avec le punch circulaire 1 1/2", à environ 1 cm du bord, 2,5 cm du haut puis 7,8 cm puis 13,3 cm (dimensions en cumulé).

Découper une bande de papier imprimé de la hauteur de l'album et des 2/3 environ de la largeur du rabat (cette bande doit cacher largement les perforations). La perforer avec le punch circulaire 1 1/2", exactement aux mêmes endroits que le rabat. **Mettre de côté.**

Tamponner 6 impressions rondes, puis perforer ces motifs avec la perforatrice de 1 3/8". De haut en bas du rabat, coller le fil (torsadé crème fin et sans peluche du kit) centré sur les perforations, avec des carrés de scotch double face, placés entre chaque trou. Coller sur ce fil (en les centrant bien) les impressions découpées, dos à dos avec du scotch double face. Cacher le fil dépassant des cercles avec la bande de papier imprimée préalablement perforée.

Ces explications sont destinées à **votre usage personnel** et ne peuvent en aucun cas être utilisées en atelier ou reproduites sur internet sans autorisation de ma part. Merci de respecter mon travail, de citer mon nom, mon blog et les Formations Variations Créatives quand vous montrerez cet album.