

Samedi 11 avril 2009



UN AMOUR DE SCRAP

BLOG-ATELIER
ATELIER A SENAS (13)
REALISATIONS SUR COMMANDE

Idées
Créations
Techniques

N° 33 *le mini magazine*

Chaque semaine, toute l'actu du scrap chez vous...

Tendance *Pâques*



Outils

*Ecrire sur sa
page : le
journaling*

Cuisine

Le gigot boulangère

Une réalisation de **Karine**

Sommaire

cette semaine,
découvrez...

- **le courrier** des **lectrices**
- **l'actu** et ses **infos**
- **le kiosque** : **Scrap pour Tous (printemps) + H.S. Passion Scrapbooking "Déco et 3D"**
- **la tendance** : **Pâques**
- **les articles** du **blog**
- **les outils** du scrap : **écrire sur sa page (2ème partie : le journaling)**

- **les bons plans de Nanou** : **Pâques au bout de la souris**
- **le sketch de Julie** : une **page 30x30**
- **le "y a pas que..."** avec une recette salée : **le gigot boulangère**
- **divers** : les **bonnes adresses**, nos **partenaires**, toute l'équipe

Edito de vous-à-moi...

Plus le temps pour l'édito, ni pour l'info, désolée, bisous à toutes ! La semaine prochaine, donc, rapport de l'équipe sur VS...

Bonne lecture et bon week-end...

Valérie.

Le courrier des lectrices c'est vous qui le dites...

Mélusine64 : Je me réjouis trop le samedi matin pour lire le mini mag qui est une source de merveille !! Merci Val Cocoloko Nanou et Julie pour nous faire partager ce bonheur !!! Bisous à vous 4 Isa

L'actu de la semaine pour (presque) tout savoir...

Crops et stages :

Le 24 octobre, une crop à côté d'Amiens, organisée par Samoïse, voir les détails [ICI](#)



Les 7 et 8 novembre, elles y sont toutes ou presque... Renseignements [ICI](#). A mon avis, la super-crop de l'automne ! Tu parles, aller scrapper chez les Mickey... heu moi je veux bien aussi

Le 25 avril, dépêchez-vous c'est très bientôt, [Mirevan](#), une fidèle lectrice, organise un WE créatif chez elle, à Chambéry ; au programme, bijoux le matin, mix media l'après-midi



Le kiosque *petites lectures entre scappeuses...*

Petite publication sans prétention et au demeurant fort sympathique, ce magazine est manifestement en train d'évoluer, mais en quel sens ? Moins de doubles pages, omniprésentes auparavant, et davantage d'articles techniques : utiliser vos "peaux" de peinture (et non il n'y a pas de faute !), tuto sous PhotoShop, etc, et bien sûr l'excellent article "shabby" de notre Carina. Quelques projets, mais essentiellement des pages. Le style reste simple et très accessible, et la "patte" est à présent plus française et moins belge. Alors quoi ? Peut-être une impression de mise en page brouillonne, qui manque souvent de clarté et d'unité, je pense notamment aux titres des articles qui gagneraient à mon sens à conserver la même typo d'un sujet à l'autre ; trop de fonds de page colorés, trop de thèmes qui se télescopent encore une fois sans vraie unité, on a parfois l'impression qu'il y avait à cet endroit-là "une page à remplir" donc on y a mis ce qu'on avait sous la main...



Vous me direz, c'est facile de critiquer ; certes, mais hé ho c'est pour leur bien que je le fais ! L'univers de la presse scrap n'étant pas extensible à l'infini, la concurrence y est rude ! **Scrap pour Tous** y a sûrement une place à prendre, ou du moins à garder, car son contenu ne manque pas d'intérêt, mais le contenant aurait besoin d'être plus attractif, plus glamour... Allez, pour finir sur une note positive, voici trois astuces sympas que j'y ai apprises ; Barbara Alonzo vous conseille de mettre vos rub-ons sur un transparent et seulement ensuite de coller celui-ci sur votre photo (tout bête et très futé, le transfert sur photo est franchement pénible, toutes celles qui l'ont fait le savent), et Carina, la reine du Shabby, vous conseille pour bien déchirer vos papiers de les humecter préalablement avec un coton-tige (moi qui pensais que ce n'était réservé qu'aux papiers "mûrier" !) ; pareil pour "déshabiller" du carton de récup, mouiller légèrement la feuille supérieure. Vous voyez, ce qui est bien dans le scrap, c'est qu'on y a toujours quelque chose à apprendre !

Dans cet Hors-Série, vous trouverez une suite de réalisations, certaines pratiques, d'autres seulement décoratives, sur les thèmes précités, déco & 3D ; boîtes diverses (à clés, à œufs, à rubans, à minis, etc), canvas, cadres variés, et autres objets. Un seul article technique, fort intéressant au demeurant, celui de Scrappyfée, l'une de nos lectrices (si, si) sur la pâte FIMO (va falloir que je m'y mette un de ces jours) Certains projets m'ont beaucoup intéressée (lesquels d'après vous ?), d'autres moins, ou alors j'ai moins aimé les couleurs... Un petit palmarès perso quand même ? Allez, le mini en jute de Sandrine Vachon et le cadre-miroir de Karine (et non, ce n'est pas sous prétexte qu'elle collabore au MM, mais je suis quand même très fière de l'avoir dans mon équipe !), ils sont à tomber.

Disons que parfois, la qualité des explications laisse à désirer ; certaines sont trop détaillées (ce qui du coup diminue fortement l'espace consacré aux photos, qui permettent quand même de bien comprendre de quoi on parle), d'autres gagneraient à l'être un peu plus par contre. Et pour poursuivre dans les critiques, certaines photos sont carrément floues, c'est dommage et un poil réhibitoire pour apprécier la qualité du projet...

Les astuces sympas à retenir ? P. 36, les "fleurs en relief " de Thisa ; des fleurs simplement punchées et astucieusement découpées pour un effet pop-up. Et dans les réas de Rianame p.48 et 50, le ruban froncé maintenu avec des brads, un joli rendu "dentelle à pois".



***C'est tendance
en ce moment, on aime...***

Pâques

Comme il n'est pas inutile parfois de réviser ses connaissances, voici déjà quelques explications et rappels sur la fête de Pâques et ses origines, [ICI](#) et [LA](#). En gros et pour simplifier, Pâques tombe le premier dimanche qui suit la première pleine lune de printemps.

Les dimensions chrétienne et liturgique de cette fête au départ religieuse ayant disparu pour une grande majorité de gens, la notion de Pâques, aujourd'hui, se limite aux seuls œufs en chocolat que l'on s'offre à cette occasion et que les enfants excités comme des puces vont chercher partout dans le jardin ou la maison lors de la traditionnelle "chasse aux œufs". Dérivés : toute une imagerie de lapins, poules, cloches etc, le tout avec un design enfantin évidemment.

Nos sujets de scrap sur le thème de Pâques sont donc vite trouvés... Mais au-delà du sujet en lui-même, il faut souligner qu'il existe un code couleur très fort pour Pâques,

c'est le trio vert/jaune/blanc. Aussi fort que le rouge/vert pour Noël, voire même bien davantage, car il est presque impossible d'en sortir (alors qu'il est admis aujourd'hui de scrapper Noël dans d'autres coloris) Pourquoi ? Simplement parce qu'on sort de longs mois d'hiver, que la nature est en train de se réveiller et notre corps aussi (ben oui n'oublions pas que l'être humain n'est qu'un animal comme les autres après tout) Alors on a envie, on a besoin même, de fraîcheur, de renouveau, de pureté aussi... Ne cherchez pas plus loin vos trois couleurs : le vert pour ce printemps tout frais, le jaune pour toutes ces fleurs nouvelles qui sont les premières à s'ouvrir et qui parfois remplacent le soleil qui lui tarde un peu (forsythia, jonquilles) et le blanc pour cette idée de pureté, de renaissance aussi. Scrapper Pâques, c'est scrapper le printemps qui est (normalement !) enfin là ; vous n'iriez pas le scrapper en rouge et noir, non ?

Les articles du blog pas vus ? Séance de rattrapage...

<p>Lundi</p> <p>Pas de post</p>	<p>Mardi</p> <p>Retour de VS et mini paperbag "Eglantine"</p> <p>Réalisé avec un kit Kerglaz ; mini volé sur le salon, tout le monde le sait maintenant !</p>	<p>Mercredi</p> <p>Post de remerciements</p> <p>Pour votre soutien quant à ce mini volé</p>
		
<p>Jeudi</p> <p>Mini paperbag "funky"</p> <p>Egalement réalisé avec un kit Kerglaz</p>		<p>Vendredi</p> <p>Sommaire & infos...</p> <p>Et notamment la 600ème, qui est une Valérie...</p>



Les outils du scrap

on peut s'en passer, mais ça change la vie...

Écrire sur sa page - 2ème partie : le journaling

Après les **photos** (ah ben oui, évidemment...) et le **titre**, le **journaling** est l'élément le plus important du scrapbooking, on ne le répète jamais assez. C'est l'âme de votre montage, qu'il s'agisse d'une page, d'un mini, voire même d'un objet... et surtout, votre signature à vous ! C'est l'élément dans lequel finalement vous vous livrez le plus, celui que vous laisserez derrière vous, au-delà du fait qu'il vous sert à expliquer vos photos... Passons d'emblée sur le contenu (la règle des "5W", les différents types, etc, que vous retrouverez détaillés ci-après, dans un autre article technique) pour nous intéresser encore une fois au "comment".

La méthode la plus simple, à savoir le stylo + votre mimine, n'est curieusement pas pour une fois la plus facile. D'une part, il arrive souvent que l'on n'aime pas sa propre écriture, et d'autre part au début on a la trouille de se lancer à écrire directos sur sa page (a peur ! Et si je faisais des bêtises/ratures... ? Et si ça faisait pas beau... ?) Vu qu'en général le journaling arrive tout à la fin du montage, quand on a (presque) fini sa réa ; on se dit qu'on ne va pas tout refaire... Bon, le fait d'écrire directement sur sa page (genre dans un coin, en faisant des doodlings de mots, en suivant les motifs etc) je reconnais qu'il faut déjà être bien désinhibée dans son scrap pour se lancer... personnellement, je n'en suis pas encore là ! Mais rien ne vous empêche de ruser en écrivant sur du transparent à coller ensuite par-dessus, yek yek ni vu ni connu ! Par contre, j'insiste sur le fait que votre propre écriture, sauf catastrophiques pattes de scarabée, et encore, est essentielle ! Elle fait partie de votre personnalité, après tout, reconnaissez que vous scrappez bien pour que l'on se souvienne de vous, alors apprivoisez-la, et apprenez à jouer avec !

Après, il y a l'ordi bien sûr, tellement facile ! Pourtant, je trouve que son usage devrait être limité à 2 cas seulement : écriture pathologiquement déplorable, ou texte long, difficile à gérer à la main sous peine de manque de lisibilité. Mais il permet toutes les fantaisies c'est vrai, et notamment d'avoir recours à des tas de police d'écriture toutes

11 avril 2009

plus belles ou plus marrantes les unes que les autres, qui peuvent bien "coller" à l'esprit du projet. Ceci dit, votre taf à vous, c'est de scrapper, ou bien de courir le Net pour trouver des nouvelles polices ? Donc un peu ça va, trop... vous connaissez la suite. A consommer avec modération selon moi. Voici un exemple de page comportant un très long journaling, inédite sur mon blog parce que vraiment ancienne, il est vrai qu'aujourd'hui mon style a évolué ; mais je vous rappelle qu'en scrap il ne faut jamais renier ses débuts, alors j'assume :



Là le journaling fait partie intégrante de la page (presque la moitié !) ; il faut dire que j'avais une véritable histoire à raconter...

Côté supports, il en existe sûrement mille et un (c'est une expression hein, je n'ai pas compté !) Cela va du simple morceau de papier découpé, écrit ou imprimé par vos soins, à la foule des tags ou étiquettes prêts à remplir, en passant par tout l'univers des tampons ou rub-ons dit "journaling" (c'est-à-dire en forme de cadre, de lignes...) ce ne sont pas les modèles qui manquent. Pour les cadres déjà prêts, on prend quand même la précaution d'écrire un petit brouillon avant, histoire de ne pas déborder ce serait ballot... Evidemment, votre journaling peut être visible ou caché, dans une pochette, sous la photo, à déplier, etc. Voici un petit récapitulatif d'exemples :



THE grande tendance actuelle, on peut même carrément parler de "nouveau journaling", c'est le "journaling-puzzle", constitué d'une multiplication de tampons à texte, juste de

simples mots, ou des messages courts mais forts, suffisamment généralistes pour s'adapter à toutes les situations, et surtout déjà décorés dedans et autour, avec festons, doodlings, chichnoufs divers, bref tout ce qu'on aime ! Franchement, c'est beau, pratique et ultra-rapide, encore plus que l'ordi, où par exemple, si l'on veut avoir son journaling sur un papier spécifique, faut imprimer une première fois, découper, scotcher par-dessus le texte imprimé, puis repasser le tout dans l'imprimante. Cher à l'achat souvent (du moins pour les bois), mais plus avantageux que les rub-ons à textes variés (gros choix également et pas chers) car réutilisables à l'infini... Au début ces tampons n'existaient quasiment qu'en anglais (voir MM n°9 et 14) mais là-dessus sont arrivés les tampons **Florilèges Design**, qui au-delà du simple effet de mode, répondent manifestement à un vrai besoin, vu le succès phénoménal qu'ils connaissent ! Rien n'empêche en outre de mélanger tampons + alphabet + journaling ordi, comme dans cet exemple (sur un mini), où tout est dit en 3 items :



Qui dit succès dit (vile) copie, évidemment, alors là c'est carrément le rush sur le principe, aussi bien chez **Artemio**, **Toga**, **Absolument Scrap**, et j'en passe, même chez l'américain **Hero Arts** vous pourrez trouver maintenant des tampons à texte en français, joliment enjolivés ! Selon les marques, en bois, clear, ou non-montés. Il en sort sans arrêt de nouveaux, sur tous les thèmes/situations possibles et inimaginables. Du coup... aïe ! Attention, risque de collectionnisme aigüe !

Pour conclure ce dossier, et approfondir un peu l'aspect "contenu" du journaling mais aussi, revenons-y, du titre, je vous propose de lire (ou de relire) cet article technique écrit mais non publié sur mon blog il y a fort longtemps, mais toujours d'actu je pense :

Titres et journaling (en supplément au magazine)

Les bons plans de Nanou
liens, trucs, astuces, idées, trouvés pour vous...

Liens de Pâques

Un ch'tit lapin de Pâques :

http://www.craftideas.info/html/gift_box_easter_bunny.html

<http://www.taradennis.com.au/celebrate/easter/bunnybags/tabid/971/Default.aspx>

Mini-Mag Un Amour de Scrap n° 33

11 avril 2009

Joli panier de Pâques :

<http://www.allfreecrafts.com/easter/paper-basket.shtml>

Maison de Pâques :

<http://www.allfreecrafts.com/easter/house.shtml>
cliquez sur Cubby House template

Et plus près de chez nous, de jolies décors de Pâques :

<http://missenscrap.canalblog.com/>



<http://scrap-et-moi.over-blog.com/article-18190845.html>

<http://scrapagnescastillon.over-blog.com/article-17494638.html>

Des oeufs décorés :

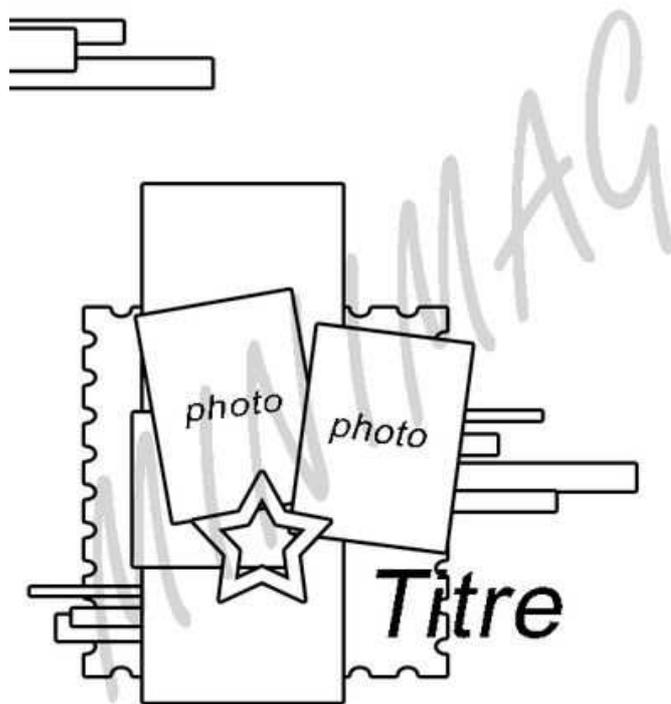
<http://www.trucsetdeco.com/decoration-paques/oeuf-decore-paques.html>

Un joli panier :

<http://lescrapaveclaura.over-blog.com/article-29984653.html>

Le sketch de la semaine par Julie
ça donne toujours des idées...

2 photos et 1 timbre



Y a pas que le scrap [dans la vie]
ah bon ? Si, c'est vrai. Tenez, par exemple...

Cuisine : Le gigot boulangère



Photo : FEP

Et non, ce n'est pas la mienne... mais parole, mon gigot a tout à fait cette tête-là !

Pour moi, une table de Pâques se conçoit difficilement sans un beau gigot bien saignant, langoureusement étalé sur son lit de patates confites doucement au four... miam ! En cette saison, les agneaux sont au top (ben oui faut pas croire c'est calculé pour...), et les pommes de terre dites "nouvelles" arrivent sur les marchés. Personnellement, j'opte pour les variétés Charlotte, Amandine ou Agatha, des valeurs sûres avec leur petit goût de noisette. OK c'est un menu de "viandard", végétarien(ne)s s'abstenir donc, mais franchement, vous en connaissez beaucoup vous, des gars assis à une table, à qui vous présentez de la viande et des patates, et qui vous disent "non, merci, c'est pas raisonnable !" Et puis rien de vous empêche de rajouter à côté (un peu de) haricots verts ou mieux, des petits pois tous frais écosés... Bon, assez papoté, vous êtes prêtes ? Allez, on se lance, même pas dur...

Pour 6 à 10 personnes :

- 1 gigot de 1,8 à + de 2 kg (*on peut prendre plus petit c'est vrai mais je rappelle que c'est aussi délicieux froid le lendemain avec de la mayo... et comme ça, rien à préparer, astuce !*) ; on dit "raccourci" quand l'os a été coupé mais du coup c'est moins pratique à découper. Les gros gigots "entiers" sont toujours présentés avec le bout de l'os sectionné de manière à le plier pour entrer dans votre plat. On peut aussi acheter "désossé" mais c'est comme le clafoutis aux cerises qu'est meilleur avec les noyaux ; le gigot, c'est meilleur avec l'os...
- 1 gros oignon
- 1 tête d'ail
- 2,5 kg de pommes de terre
- 100 g de beurre
- Thym sec, 2 feuilles de laurier sec, sel, poivre

Temps de préparation :

35 mn si vous vous tapez tout le boulot toute seule, 15 mn si on vous aide à éplucher les patates et si vous disposez, ô joie, d'un robot qui va vous trancher vos patates en rondelles...

Temps de cuisson :

à calculer selon le poids du gigot. Moi je le cuis 12 mn par livre (= 500 g) car je l'aime vraiment très rouge, mais on peut aller jusqu'à 15 à 18 mn par livre. Trop cuit, c'est dommage ; mieux vaut compter moins que plus, car votre gigot une fois sorti du four va continuer à cuire à l'intérieur...

Le principe du gigot boulangère est que vous rajoutez votre gigot sur les patates, en cours de cuisson de celles-ci, qui doivent elles cuire au total 1h10 (chaleur tournante) à 1h30 max (four normal)

1/ Sortez le gigot du frigo 4 heures avant de l'enfourner, ainsi que 50 g de beurre qui sera bien ramolli.

2/ Préchauffez le four th. 7 (210° C) Hachez fin l'oignon, réservez. Effeuillez le thym, broyez le laurier, mettez-les dans un bol, ajoutez 1 c. à café de sel, et du poivre frais moulu. Détaillez les gousses d'ail, sans les éplucher (*je m'élève avec force contre la pratique qui consiste à entailler le gigot pour le truffer d'ail ; d'abord tout le monde n'aime pas, et puis votre gigot va perdre tout son sang durant la cuisson et tout se dessécher qué misère !*)

3/ Epluchez les pommes de terre, détaillez-les en rondelles. Beurrez le fond de votre plat, étalez les patates en deux couches, en répartissant sur chaque couche une moitié d'oignon haché et une moitié de mélange d'épices. Disposez par-dessus vos 50 g de beurre restant coupé en morceaux. Mouillez d'eau tiède, en faisant couler doucement pour ne pas déranger les patates, pour qu'elles soient justes couvertes, et mettez au four. Calculez bien l'heure à laquelle vous devrez ajouter votre gigot pour qu'au final tout soit cuit en même temps !

4/ Ajoutez à votre beurre ramolli sel et poivre, mélangez bien et tartinez cette pâte sur votre gigot. Au moment venu, sortez le plat, éparpillez vos gousses d'ail (*qui vont ainsi cuire "en chemise" c'est bien meilleur*) et posez dessus le gigot. Ré-enfournez, en prévoyant de le retourner à mi-cuisson. Une fois la cuisson terminée, éteignez le four, sortez le plat, couvrez-le d'un papier d'aluminium pour bien faire "gonfler" la viande et laissez-le au chaud dans le four mais surtout porte ouverte ; le mieux c'est posé sur la porte, devant le four éteint. Mais n'attendez pas trop ! 5 à 10 mn c'est un maximum... Découpez (voir ci-après) et servez ; bon appétit !

Finalement, le plus compliqué dans le gigot, croyez-moi c'est la découpe ; c'est mieux si vous avez sous la main un représentant de l'espèce masculine qui s'y colle, après tout c'est vous qu'avez tout fait jusqu'à présent, y peuvent bien vous aider un peu non ? Ma technique à moi ? J'amène la bête sur la table dans son plat de patates + planche à découper + couteau bien aiguisé + grosse fourchette pour maintenir le tout + manique ou Sopalin parce qu'en général cette p... de fourchette glisse et que ça se termine qu'on l'attrape à la main le bougre et que ouille c'est chaud + grand tablier parce que je suis une fille charitable (*faut toujours leur filer plein d'outils, ça les rassure...*) Ensuite je me rassois et j'attends... en précisant à la cantonade "faut que quelqu'un se dévoue, parce que ça refroidit très vite..." Vous verrez, c'est imparable ; il y a forcément un qui bouge ! En général, soit le plus poli, soit le plus affamé...

Attention, ça ne signifie pas que vous abandonnez le courageux à son triste sort sous les quolibets de toute la table ; quand l'écu s'est enfin levé, vous bondissez à nouveau pour lui servir d'assistante (*ça aussi, ils ont toujours besoin...*) c'est-à-dire disposer les morceaux, servir, passer le plat... y peut pas tout faire en même temps le pauvre, ce n'est qu'un homme après tout... Sinon il faut savoir que question découpe, il y a deux écoles qui s'affrontent : ceux qui coupent perpendiculaire à l'os (c'est mieux parce que chacun a à la fois du grillé/bien cuit de l'extérieur et du saignant de l'intérieur, mais plus compliqué) Et ceux qui coupent en strates horizontales successives jusqu'à atteindre l'os (certains mangeront très grillé, d'autres seulement rouge, chacun ses goûts...)

Bon, gardons à l'esprit que là on a quand même une belle pièce de viande avec des os énormes dedans un peu partout, donc on finit toujours par charcuter comme on peut alors bof... Après tout on s'en fiche c'est tellement délicieux ! Parole de viandarde !

Les bonnes adresses *pour s'y retrouver dans la jungle du scrap...*

Annuaire

Scrappeuses, vous cherchez un magasin, un blog précis, une info, des renseignements ? Vous retrouverez là **TOUT** le monde du scrap :



Challenges

Une seule adresse à consulter tous les lundis matin :



Crops

Pour tout savoir sur l'actu des crops, partout en France, avec un classement par régions :



Shabby addicts

Des idées, des coups de coeurs... pour partager sa passion du shabby/vintage



C&S addicts

Même genre de site, cette fois pour passionnées du Clean and Simple



Spécial couleurs

Des propositions de "combos de couleurs", une manière de scrapper un peu différente, qui vous familiarisera avec les accords chromatiques



Nos partenaires
ils accompagnent désormais le Mini-Mag...



Mille et Une Feuilles

**Remise de 5% aux
lectrices**

taper le code **Minimag** en
bas du panier



Katzelkraft

**Remise de 5% aux
lectrices**

taper le code **Minimag** en
fin de commande



**La compagnie des
elfes**

**Remise de 10% aux
lectrices**

taper le
code **MINIMAG** en fin
de commande



Le Temps des Loisirs

**Remise de 20 % aux
lectrices**

**+ frais de port offerts au-
delà de 24,90 €**

**+ un petit cadeau
"embellissements" pour
tout achat**

taper le code **minimag** en
bas du panier



Kerglaz

**Remise de 10 % aux
lectrices**

taper le code **MINIMAG** au-
dessus du panier dans la
case code promotionnel

Ca vous a plu ?
faites découvrir à d'autres le Mini-Mag...

L'équipe du Mini-Mag c'est :

Sa fondatrice

Mini-Mag Un Amour de Scrap n° 33

11 avril 2009



[Valérie](#)

Idées décoiffantes

Ses permanentes



[Cocoloko07](#)

Blonde portraitiste



[Nanou](#)

Souris tête chercheuse

Ses occasionnelles



[Carina](#)

Douceur angélique



[Karine](#)

Petits doigts de fée

Le Mini-Mag Un Amour de Scrap est un e-zine hebdomadaire gratuit, édité par Valérie DEMYTTENAERE via son blog Un Amour de Scrap. Toute reproduction intégrale ou partielle des textes, documents, ou créations scrap est interdite sans son accord préalable et celui de leurs auteurs respectifs.

© Un Amour de Scrap

<http://unamourdescrap.canalblog.com>