

# LE CINÉMA DE MEULAN ET THÉÂTRE DES PÉNITENTS

L'ancien couvent des **Pénitents Blancs**, créé au 17<sup>e</sup> siècle à Meulan, se situait au bas de la colline Saint-Nicolas !

Il n'est plus aujourd'hui qu'un charmant souvenir dans la mémoire des anciens meulanais. Il fait aujourd'hui place à un vaste ensemble immobilier, mais servait, jadis, de lieu de passage sur la route de Normandie (*Vernon, Les Andelys, Louviers, Rouen*) pour les pèlerins se rendant dans les abbayes normandes.

Il dépendait **des moines du Tiers Ordre de Saint-François** qui en demandèrent son établissement en la ville de Meulan. Une première fois rejeté par les habitants, l'archevêque de Rouen finit par passer outre leur avis ; ces derniers refusant d'avoir des moines mendiants en leur ville, et donna son consentement à l'établissement de cette maison. C'est donc par lettres patentes données à St-Germain-en-Laye en janvier 1644, par Louis XIV sous sa régente mère, que Meulan se trouva dans l'obligation d'accepter ces pauvres moines qui, en définitive, furent vite intégrés.



*Théâtre-Cinéma des Pénitents de Meulan (au fond l'ancien couvent le grand dortoir) M.A.T. (Coll. Personnelle)*

Vingt religieux formaient cette Communauté. La première pierre, du grand dortoir, sera posée par **le Père Hyacinthe de Neufchâtel le 16 juillet 1657**.

Comme toutes les maisons religieuses de Meulan, ce couvent fermera ses portes en 1791 et sera acquit, comme bien communal, par la ville de Meulan, en l'an IV de la République pour devenir, en partie, sa Maison Commune (ancien Hôtel de ville).

# LE CINÉMA DE MEULAN ET THÉÂTRE DES PÉNITENTS

Lorsque l'hôtel de ville, que nous connaissons aujourd'hui fut érigé en 1884, les bâtiments restants de l'ancien couvent devinrent un théâtre (*voir carte postale ancienne*) faisant également office de salle de cinéma. Ce dernier, ayant fait les beaux-jours de nos anciens meulanais au moins jusqu'à la dernière guerre mondiale, est aujourd'hui tombé dans l'oubli, mais faisons le revivre quelque peu...



*Vue de Meulan vers 1840 où l'on aperçoit les anciens monuments religieux de la ville ainsi que les deux ponts et le clocher de l'ancienne église NOTRE DAME en centre ville  
(Tableau d'Antoine Désiré HEROULT)*

Les séances avaient principalement lieu le SAMEDI à 20 H 30 et le DIMANCHE à 15 H 30, sans doute systématiquement toutes les semaines - il se nommait **LE CINÉMA DES FAMILLES** – Y sera joué, par exemple, en 1929 « *LE TRANSGRESSEUR* » un grand drame en 2 parties suivi, comme c'était alors la mode, d'une attraction de chansonniers - le prix des places était alors pour les *Premières* de 4 francs, les *Secondes* 3 francs, et les *gradins* réservés aux enfants du patronage à 1 franc..

A chaque séance étaient présentés des films instructifs, scientifiques, religieux, dramatiques et comiques des plus grandes Maisons de PARIS (*Pathé, Bonne Presse, Gaumont, Éclair, Aubert*) que tout le monde pouvait, bien entendu, visionner.. De plus la salle était chauffée en hiver.

Lorsque nous avons réalisé les interviews des habitants de Meulan en 1995, pour notre exposition « MEULAN MÉMOIRES 1884-1995 », nous avons recueilli, avec bonheur, les souvenirs de personnes ayant fréquenté ce cinéma dans les années 1915/1945 - En fait, s'y jouait dans ces murs, alternativement, soit des représentations théâtrales, soit des séances de cinéma.

# **LE CINÉMA DE MEULAN ET THÉÂTRE DES PÉNITENTS**

Au Théâtre, étaient présentées les opérettes du moment, des revues, etc. Une troupe venait même de VERSAILLES, au moins une fois par mois, y montrer ses nouveautés. S'y donnaient également de nombreux bals, souvent costumés, toujours appréciés des Meulanais.

Un écrivain des Mureaux *Grégoire-Leclos* montait des pièces de théâtre aux Pénitents comme par exemple « NOTRE DAME DE LA MOUISE »... gageons que cela devait être très humoristique !

Au cinéma y passaient également des films avec le grand *Richard WILM*, grande vedette d'avant-guerre, adoré des dames et jaloué des messieurs mais, il jouait si bien que même ces messieurs se trouvaient charmés par son jeu d'acteur !

Également des films avec le débutant : Charles VANEL... Et puis bien sûr tous les CHARLOT ... Les premiers films également avec FERNANDEL, BOURVIL et bien d'autres vedettes du grand écran débutants ou confirmés.

Au début de la création du cinéma de Meulan, la société Pathé venait, avec un gros camion semi-remorque, qu'ils hissaient, péniblement, jusqu'à la côte des Pénitents, et comme il n'y avait pas encore l'électricité à Meulan, en ce tout début du siècle, les techniciens munis d'une dynamo puissante, passaient un câble sur la galerie du théâtre des Pénitents et y positionnait à l'intérieur un projecteur de cinéma qu'ils actionnaient à la main. Ainsi furent donnés les tous premiers films dont : "LES MYSTÈRES DE PARIS" ...

**Madeleine ARNOLD TÉTARD –**

**Sources :** Meulan Mémoires 1884-1995 souvenirs des Meulanais interviews – Extraits de l'Histoire de la vie religieuse de Meulan par Madeleine Arnold Tétard (Couvent des Pénitents) - Iconographie = collection personnelle