

LES COURS

Les cours débuteront à partir du **2 octobre 2017**
(sauf l'atelier Pluriel qui débute le 11/09)

~ Chaque participant aura droit à deux séances d'essai pour l'atelier annuel dans lequel il est inscrit, à l'exception des stages où l'engagement est immédiat.

~ Au-delà des deux premières séances consécutives à l'inscription, cette dernière sera considérée comme définitive et ne donnera lieu à aucun remboursement.

~ L'adhésion à La CiTé et la pratique des activités impliquent de fait le respect du règlement intérieur.

~ ~ ~

LES INSCRIPTIONS

Au bureau de la Cité :

Centre Associatif Saint Exupéry
4 bis Square de la libération, Sassenage

Mercredi 06 Septembre de 17h à 20h
Jeudi 07 Septembre de 18h à 20h
Mardi 12 Septembre de 18h à 20h

Au Forum des Loisirs et des Activités Associatives :

Halle des sports Jeannie Longo, Sassenage
Samedi 9 Septembre de 10h à 16 h

~ ~ ~

LES MODALITÉS DE RÈGLEMENT

(Ateliers hebdomadaires annuels)

L'inscription à La CiTé se compose de :

~ L'adhésion annuelle de 15 € : définitivement acquise à La CiTé, qui doit être réglée séparément.

~ Les cotisations trimestrielles : trois chèques sont à remettre à l'inscription, ils seront encaissés en début de chaque trimestre

~ Les Chéquiers Jeunes Isère, «adhésion culturelle» sont acceptés

Informations non contractuelles

TARIFS & PLANNING

Ateliers annuels

Ateliers enfants & adolescents - cotisation trimestrielle

> 7-9 ans par Elodie David	Mercredi 13h30 - 14h45 // Les Engenières	50 € (Sassenageois) 55 € (Ext)
> 9-11 ans par Johan Rivoire	Lundi 17h30 - 19h // Salle Jacques Prévert	60 € (Sassenageois) 65 € (Ext)
> 11-13 ans par Elodie David	Mercredi 15h - 16h30 // Les Engenières	63 € (Sassenageois) 72 € (Ext)
> 11-13 ans par Elodie David	Mercredi 17h - 18h30 // Les Engenières	63 € (Sassenageois) 72 € (Ext)
> 13-15 ans par Johan Rivoire	Mercredi 16h30 - 18h // Préau des Pies	63 € (Sassenageois) 72€ (Ext)
> 15-18 ans par Johan Rivoire	Mercredi 18h-19h30 // Petit préau des Pies	63 € (Sassenageois) 72€ (Ext)

Ateliers adultes

Cotisation trimestrielle : 92 € (Sassenageois) // 102 € (Extérieur)

Atelier Café-Théâtre > Lundi 20h15 à 22h15

Atelier d'improvisation théâtrale > Lundi 19h15 à 21h15

Atelier Du Comico-drame > Mardi 20h30 à 22h30

La voix de l'acteur & ses musiques > Mercredi 20h à 22h

Atelier Optimum > Jeudi 20h à 22h

Atelier Exploration > Mercredi 19h à 21h

Une nouveauté, pour l'Atelier Pluriel : Possibilité de s'inscrire à l'année ou pour un, deux ou trois trimestres.

Au trimestre :

Trimestre 1 (2 mois) : 70 € (Sass) 80 € (ext)

Trimestre 2 (4 mois) : 140€ (Sass) 150 € (ext)

Trimestre 3 (2 mois) : 70€ (Sass) 80€ (ext)

A l'année : 276 € (Sassenageois) // 306 € (extérieur)

Atelier Pluriel > Lundi 19h à 21h

Stages

Descriptif, horaires et tarifs à venir sur notre blog

La CiTé

Centre d'Initiation et d'Echange Théâtral

Nous trouver

Centre Associatif Saint Exupéry
4 bis Square de la libération
38360 Sassenage

Nous découvrir

theatrecite.canalblog.com

Nous écrire

contact.theatrelacite@gmail.com

Nous appeler

04 76 27 56 42

~ A propos de la CiTé ~

La CiTé, Centre d'Initiation et d'Echange Théâtral propose initiation et perfectionnement en matière de théâtre vivant.

L'adhésion à l'association est de 15€, elle ouvre droit à une réduction voire une gratuité pour les spectacles et manifestations organisées par la CiTé au TER.



Théâtre en Rond

La CiTé

ATELIERS THÉÂTRE
SAISON 2017-2018



ATELIERS ENFANTS & ADOLESCENTS

Ces ateliers proposent une découverte ludique du langage théâtral et l'expérience enthousiasmante de la création collective, avec pour les plus grands l'apprentissage des techniques qui seront la base de la liberté du jeu de comédien (corps, voix, espace, émotions ...). Spectacle en fin d'année.

- > **7-9 ans** animé par **Elodie David** // Mercredi 13h30 - 14h45
- > **9-11 ans** animé par **Johan Rivoire** // Lundi 17h30 - 19h
- > **11-13 ans** animé par **Elodie David** // Mercredi 15h - 16h30
- > **11-13 ans** animé par **Elodie David** // Mercredi 17h - 18h30
- > **13-15 ans** animé par **Johan Rivoire** // Mercredi 16h30 - 18h
- > **15-18 ans** animé par **Johan Rivoire** // Mercredi 18h-19h30

~~~~

## ATELIERS ADULTES OU INTERGÉNÉRATIONNELS

12 places par atelier

**Atelier Exploration** // Animé par **Elodie David**  
Mercredi 19h-21h ~ Les Engenières  
Débutants ou un an d'expérience

Cet atelier s'adresse à ceux qui n'ont jamais fait de théâtre ou ont une pratique courte et/ou ancienne. Travail sur la voix, sur le corps, les émotions, seront la base de cette découverte. Une appropriation de l'espace scénique à travers l'exploitation du répertoire dramaturgique ou de saynètes créées complètera cette initiation théâtrale.

~~~~

Atelier Café-théâtre // Animé par **Stéphane Péraud**
Lundi 20h15-22h15 ~ Les Engenières ~ Tous niveaux

Après un trimestre d'exercices visant notamment à développer l'expression, la fluidité et la souplesse du jeu, ainsi qu'à construire le groupe, nous nous orienterons vers un spectacle léger, avec priorité donnée au collectif, composé de petites saynètes.

Atelier Pluriel // Animé par **Elodie David**
Lundi 19h-21h ~ Petit préau des Pies
Intergénérationnel, un an d'expérience

Cet atelier propose un travail en différents temps, avec différentes facettes et s'adresse à tous les âges. Intergénérationnel, multi-supports, représentations plurielles... il s'adresse aux personnes désireuses d'échanger, de construire, de s'épanouir dans cette diversité. Il se centrera sur 3 projets (Halloween, Printemps de la Poésie, Théâtre d'objet) qui aboutiront à des représentations dans des lieux multiples et inattendus. Inscription annuelle ou trimestrielle pour cet atelier.

~~~~

**Atelier d'Improvisation théâtrale** // Animé par **Johan Rivoire**  
Lundi 19h15-21h15 ~ Salle Jacques Prévert  
Tous niveaux, adultes & jeunes adultes

L'objectif est de découvrir les tendances qui émergent ces dernières années dans le petit monde de l'improvisation. Au delà du dorénavant célèbre «cabaret d'improvisation», nous allons aussi nous intéresser aux formats moyens ou longs. Dans ces nouvelles formes, les histoires élaborées sont plus abouties et l'interprétation des personnages plus approfondie.

~~~~

Atelier Du Comico-drame // Animé par **Emmanuelle François**
Mardi 20h30-22h30 ~ Petit préau des Pies
Un an d'expérience

Avec une expérience d'un an minimum, vous êtes désireux d'effectuer un travail approfondi sur les émotions, la construction du personnage, la conscience du corps, ... à partir de techniques diverses (comique gestuel, mime, masque, sketches et textes) pour évoluer du drame à la comédie en toute fantaisie. Présentation d'un spectacle en fin d'année.



Atelier Optimum // Animé par **Emmanuelle François**
Jeudi 20h-22h ~ Les Engenières
Deux ans d'expérience ~ 10 places

A partir de votre créativité personnelle, cet atelier propose un perfectionnement du jeu de l'acteur basé sur l'énergie comme support des émotions, de la composition d'un personnage, de la conscience du corps dans l'espace et la précision du geste, ainsi que la maîtrise des codes qui permettent d'optimiser le rapport au public. Il sera conclu par un spectacle.

~~~~

**Atelier La voix de l'acteur et ses musiques**  
Animé par **Thierry Michaëlian**  
Mercredi 20h-22h ~ Préau des Pies  
Tous niveaux (musiciens et non musiciens)  
Adultes & jeunes adultes

Cet atelier propose un développement de votre potentiel gestuel en lien avec la voix parlée et chantée, pour aboutir à un spectacle mêlant théâtre, musique et chanson. Il s'organisera autour de grandes œuvres du théâtre musical et sera conclu par un spectacle.

~~~~

STAGES

Stage marionnettes animé par **Elodie David**
> Vacances d'automne

Le stage proposera aux enfants la découverte de l'univers de la marionnette. Ils apprendront comment donner vie à la matière, comment prêter sa voix et donner des intentions à cet objet....

Ils découvriront les différents types de marionnettes et leur utilisation spécifique. Ils seront invités à inventer une histoire, à la travailler, à la répéter pour donner une petite présentation devant parents et amis.

Stage Théâtre Gestuel animé par **les 5 professeurs**
> 2ème trimestre

LES INTERVENANTS

Elodie David

Intègre à 18 ans la compagnie professionnelle du CEARC. Elle y apprend le métier de professeur de théâtre, poursuit sa formation de comédienne avec de nombreux artistes internationaux. Aujourd'hui, forte d'une expérience de plus de 15 ans de jeu et de professorat, elle intervient dans de nombreuses structures iséroises et s'est perfectionnée dans le théâtre récit, le théâtre d'ombres, le théâtre de marionnettes, le théâtre musical. Elle écrit et met en scène des spectacles professionnels.



Emmanuelle François

Formée au Conservatoire d'Arts Dramatiques de Lyon, puis en Commedia dell'Arte, Mime, avec A. Mnouchkine, elle poursuit une carrière de comédienne, jouant avec Françoise Seignier et d'autres grands noms. Elle s'oriente ensuite vers l'enseignement, la direction d'acteurs et la mise en scène. Aujourd'hui, forte de vingt cinq ans d'expérience en création de spectacles, elle intervient comme professeur et metteur en scène au sein de structures iséroises.



Thierry Michaëlian

Comédien et musicien formé au Théâtre Action à Grenoble, il a pratiqué le mime avec Marcel Marceau, la Commedia dell'Arte avec F. Soleri, la danse contemporaine et le théâtre au Japon. Compositeur pour M. Celedon (Teatro del Silencio), il se plaît à allier le travail sur le corps et la voix dans son enseignement théâtral.



Stéphane Péraud

Formé au Conservatoire de Nantes. A joué à la Maison de la Culture de Nantes, sous la direction de J-L Tardieu, ainsi que dans la Compagnie Renata Scant à Grenoble. Formation de clown et de travail d'acteur. A réalisé des mises en scène du répertoire classique, contemporain ...A désormais un indéniable attrait pour le théâtre fantaisiste, burlesque, surréaliste.



Johan Rivoire

Débute le théâtre à La CîTé, se forme en clown avec Alain Bertrand puis se dirige vers l'improvisation et le burlesque et joue dans les créations d'A. Portehaud. Aujourd'hui se produit à la «La Bobine» et à la «Basse Cour» de Grenoble avec la troupe d'impro «les Quand Mêmes». Pratique et enseigne l'improvisation dans un esprit de lâcher prise. Intervient depuis 5 ans en clown et anime des cours de théâtre dans différentes écoles.

