

## **RegardS sur l'Afrique**

### Tiken Jah Fakoly

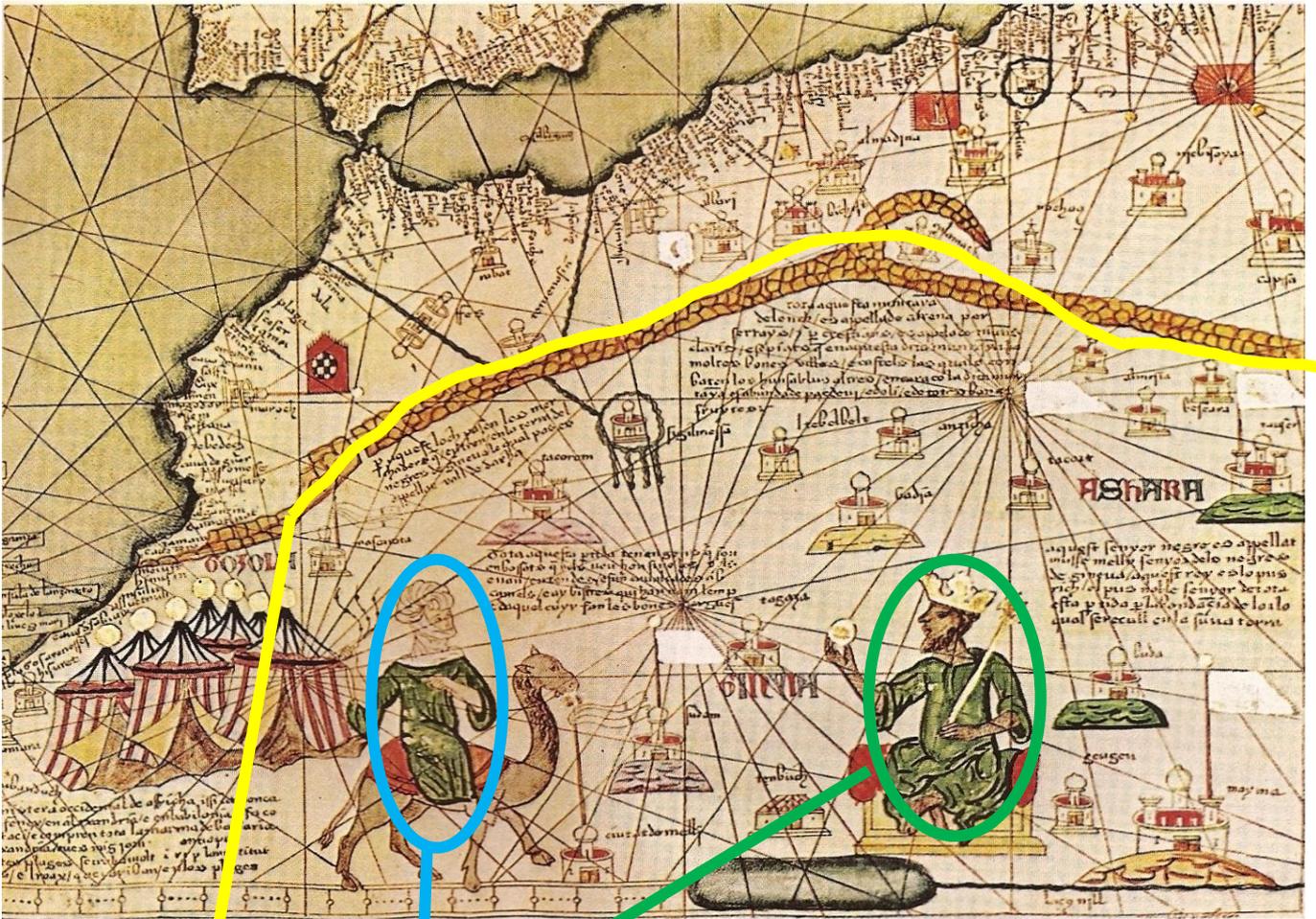
- Comment s'appelle l'album dont est issue cette chanson ? L'album s'appelle « **cours d'histoire** ». L'artiste veut que les africains se réapproprient leur propre histoire. Il joue là, son rôle de griot.

*Les griots racontent des histoires qui, toutes ensemble racontent l'Histoire...*

⇒ Notre « **regard** » sur l'Afrique est souvent péjoratif, méprisant, condescendant. On a tendance à se croire supérieurs, à les penser **sans civilisation**.

⇒ Quelle est la réalité ?

Un autre regard, un européen du moyen-âge : Atlas Catalan datant du XIV<sup>e</sup> siècle représentant l'empereur Kankou Moussa = **Regard subjectif (influencé par mes opinions)**



Ce que je vois	Ce que cela signifie
<p>Un homme avec une couronne, un sceptre, assis sur un trône qui sont en or. Cet homme est noir. Il tient une pépite d'or dans la main. Il est entouré de mesquées.</p>	<p>C'est un roi-empereur, noir donc africain, riche car il semble posséder et vendre de l'or. Ce roi est musulman.</p>
<p>Un personnage sur dromadaire, tête recouverte d'un turban. Il tient un fouet. C'est un homme blanc. Il y a un campement à côté de lui.</p>	<p>C'est nomade qui échange avec l'empereur. Il vient acheter de l'or. C'est un homme bédouin, il est musulman, il est blanc.</p>
<p>Un élément barre la route, ferme un espace, c'est sans doute une muraille, une frontière... ? On reconnaît assez bien les contours de l'Espagne, de l'Afrique, le détroit de Gibraltar.</p>	<p>Cet élément représente la difficulté d'accès. Ce territoire est lointain. Peut-être que cette muraille représente le désert du Sahara qui est vécu comme une barrière, une frontière infranchissables par les européens.</p>
<p>J'en conclus L'Afrique, au moyen-âge est donc connue des européens. Cependant, elle est davantage un territoire mythique, légendaire, difficile à atteindre car il est nécessaire de franchir un obstacle (Sahara ? Une montagne ? Muraille ?...) Par ailleurs, ce roi est perçu comme étant très puissant et très riche. Le regard des européens du moyen âge est donc positif.</p>	