

Progressions annuelles Petite Section

J'ai choisi de diviser l'année en trimestres plutôt qu'en périodes :
Notre livret d'évaluation propose une évaluation par trimestre.
Cela me semble plus facile à gérer (surtout en Petite Section)

Domaines d'activités	Premier Trimestre Septembre-octobre- novembre-décembre	Deuxième Trimestre Janvier-février-mars	Troisième Trimestre Avril-mai-juin
<u>Devenir élève</u>	<ul style="list-style-type: none"> -Accepter de quitter le milieu familial -Communiquer avec l'adulte -Entrer en relation avec les autres enfants -Respecter les règles de vie commune -Connaître et accueillir l'autre -Respecter et ranger le matériel de la classe 	<ul style="list-style-type: none"> -Accepter de quitter le milieu familial -Communiquer avec l'adulte -Entrer en relation avec les autres enfants -Respecter les règles de vie commune -Connaître et accueillir l'autre -Respecter et ranger le matériel de la classe - Etre capable de pratiquer seul une activité pendant une quinzaine de minutes. -Etre autonome dans les tâches quotidiennes -Prendre des initiatives 	<ul style="list-style-type: none"> -Accepter de quitter le milieu familial -Communiquer avec l'adulte -Entrer en relation avec les autres enfants -Respecter les règles de vie commune -Connaître et accueillir l'autre -Respecter et ranger le matériel de la classe Etre capable de pratiquer seul une activité pendant une quinzaine de minutes -Etre autonome dans les tâches quotidiennes -Prendre des initiatives -Identifier le rôle des

			-Identifier le rôle des différents adultes de l'école	différents adultes de l'école
<u>Langue française</u>	<u>Langage oral</u> Echanger, s'exprimer	<ul style="list-style-type: none"> - Entrer en relation avec autrui par la médiation du langage. -Prononciation-articulation -Acquérir du vocabulaire en situation -Utiliser et construire des phrases simples 	<ul style="list-style-type: none"> -Poser et répondre à une question -Décrire des images -Reformuler une consigne de travail -Employer « je » -Construire des phrases complexes -Rappeler les activités effectuées (évoation) -Raconter un événement vécu (évoation) -Raconter une histoire connue (évoation) - Répondre aux sollicitations de l'adulte en se faisant comprendre. - S'exprimer, dire des comptines très simples, chanter devant les autres. - Se faire comprendre par le langage pour les besoins de la vie scolaire. 	<ul style="list-style-type: none"> -Dialoguer au téléphone -Décrire et commenter une expérience en cours -S'exprimer par l'intermédiaire de marionnettes -Utiliser les pronoms de substitution : tu- il-elle-lui -Se situer dans le temps en utilisant les mots outils (hier, aujourd'hui...) - Commencer à prendre sa place dans les échanges collectifs
	Comprendre	-Comprendre et	- Comprendre une	-Comprendre des

		reformuler les consignes simples de travail - Ecouter en silence un petit conte ou un petit poème.	consigne simple dans une situation non ambiguë. - Comprendre une histoire courte et simple racontée par l'enseignant : - - répondre à quelques questions très simples sur le texte écouté ; guidé par le maître ou par des images, - reformuler quelques éléments de l'histoire écoutée.	consignes complexes. - Observer un livre d'images, ou très illustré, et traduire en mots ses observations.
	Progresser vers la maîtrise de la langue française	- Se saisir d'un nouvel outil linguistique (lexical ou syntaxique) que l'enseignant lui fournit quand il lui manque, en situation, pour exprimer ce qu'il a à dire ; produire des phrases correctes, même très courtes. - Comprendre et acquérir une dizaine de mots par semaine. - Utiliser un vocabulaire pertinent (noms et verbes en particulier ; quelques adjectifs en relation avec les couleurs, les formes et grandeurs) concernant : • les actes du quotidien (hygiène, habillage, collation, repas, repos), • les activités de la classe (locaux, matériel, matériaux, actions, productions), • ses relations avec les autres : salutations (bonjour, au revoir), courtoisie (s'il vous plaît, merci). Tout au long de l'année		
	<u>Langage écrit</u>	- Ecouter des	-Reconnaître son prénom	-Reconnaître son prénom

	Se familiariser avec l'écrit Initiation orale à la langue écrite	histoires racontées ou lues par le maître -Reconnaître sa photo -Rapprocher des images identiques - Intérêt pour le livre : écouter une histoire -Manipuler un livre correctement : sens de lecture, sens des pages -Trier des albums par thèmes, par héros -Reconnaître sa photo et observer le nom écrit -Rapprocher des images identiques	avec la photo -Rapprocher des graphismes identiques -Connaître l'organisation de l'objet livre : couverture, titre, auteur, pages, illustrations, texte -Découvrir et trier des écrits par genres : catalogues, annuaires, albums, affiches... -Comprendre le sens d'une image ou d'une histoire simple	sans photo -Rapprocher des images et des graphismes identiques (discrimination plus fine) -Se familiariser avec des lectures quotidiennes -Rapprocher des mots et des lettres -Retrouver un intrus
	Se préparer à apprendre à lire et à écrire Percevoir et classer les sons de la parole	- Jouer avec les formes sonores de la langue : • écouter et pratiquer de petites comptines très simples qui favorisent l'acquisition de la conscience des sons (voyelles), • redire sur le modèle de l'enseignant et répéter des formulettes, des mots de trois ou quatre syllabes en articulant et prononçant correctement.		

	<u>Apprendre les gestes de l'Ecriture</u>	<u>découverte de l'outil scripteur :</u> <ul style="list-style-type: none"> - tenir de manière adaptée et efficace un outil scripteur (main, doigts, brosses, éponges, rouleaux, pochons, pinceaux, cotons-tiges, feutres, crayons de couleurs, craies grasses et sèches...) - manipuler des objets qui demandent une préhension variée et différente - manipuler et utiliser des outils scripteurs, des formats de travail variés, des supports variés... - apprendre à choisir l'outil adapté à la tâche d'écriture et au support <p>> <u>être capable d'utiliser l'espace de la feuille et couvrir cet espace, reconnaître le haut et le bas de la feuille, utiliser la feuille dans un sens demandé</u></p> <p>> <u>Travail sur les traces, les contours, les itinéraires, les trajectoires, les tracés continus et discontinus...</u></p> <p><i>Chaque nouveau graphisme travaillé sera inscrit sur notre référentiel des graphismes.</i></p>		
		<u>Découverte :</u> <ul style="list-style-type: none"> - Etaler la couleur à la main, au doigt, avec différents outils - Faire des empreintes de mains, de doigts, avec des outils, avec des objets - Remplir une surface selon une consigne (tout au long de l'année) - Respecter l'espace graphique - Contrôler son geste : 	<u>Colorier</u> Relier deux points <u>Les ronds</u> <ul style="list-style-type: none"> - Réaliser des empreintes rondes de toutes sortes d'objets - Coller des gommettes dont les élèves font le tour (cernent) au feutre (maîtrise du geste) - Former des ronds à la pâte à modeler - Tracer des ronds à la 	Suivre un <u>tracé précis</u> <u>Les boucles</u> <u>Associer différents graphismes : la fleur</u> <u>Dessiner un bonhomme de plus en plus détaillé</u> Début de l'apprentissage de l'écriture du prénom en capitales d'imprimerie et être capable de retrouver les lettres de son prénom et de les placer au bon

		<p>amplitude, vitesse, pression</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliser tout l'espace - Suivre un parcours délimité avec des gommettes <p><u>Le point</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Faire des points avec son doigt et de la peinture et avec des cotons-tiges sur une feuille du coin peinture sans limitation d'espace - Décorer de points des figures avec des feutres ou d'autres outils scripteurs <p><u>Lignes droites verticales</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Tracer des lignes à la peinture noire et peindre d'une autre couleur entre les lignes - Coller des bandes en papier verticales et tracer des lignes aux feutres entre chaque bande collée 	<p>peinture noire (enseignants) et les peindre de différentes couleurs</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dessiner des ronds avec les doigts puis avec un pinceau, et les peindre aussi - Faire des soleils - Tracer des cercles sur des pointillés - Tracer des ronds sur une ligne <p><u>Quadrillage : utilisation des lignes verticales et des lignes horizontales</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Coller les bandes horizontales et verticales et colorier de différentes couleurs les interstices, les carreaux - Tracer un quadrillage à la peinture noire puis peindre les carreaux de différentes couleurs - Décorer des formes prédécoupées avec des 	<p>endroit sur puis sous le modèle</p> <p><u>Lettres</u> : repasser l'alphabet</p> <p><u>Les ponts</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tracer des ponts au doigt et à la peinture pour surmonter des obstacles - Tracer les ponts aux feutres, puis des ponts doubles <p><u>Les étoiles</u> :</p> <p>Suite et fin des rayonnements en réalisant de petites et grandes étoiles au doigt et à la peinture puis aux feutres pour décorer un ciel par exemple</p> <p><u>Les spirales</u> :</p> <p>A tracer au doigt et à la peinture, puis aux feutres, autour d'une gommette ou librement</p> <p><u>Les boucles</u> :</p> <p>A tracer autour d'un obstacle ou sur une tête</p>
--	--	---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> - Faire des bandes de pâte à modeler et les positionner verticalement - Tracer à la peinture puis aux feutres des lignes de « haut en bas » - Décorer avec des rayures verticales des formes prédécoupées <p><u>Lignes déviées :</u> Tracer des lignes en évitant et en contournant des obstacles</p> <p><u>Lignes droites horizontales :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Tracer des lignes à la peinture noire (<i>enseignant</i>) et peindre d'une autre couleur entre les lignes - Coller des bandes en papier horizontales et tracer des lignes aux feutres entre chaque bande collée - Faire des bandes de pâte à modeler et les 	<p>quadrillages</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coller des formes figuratives sur une grande feuille, couvrir la feuille de quadrillage puis enlever les formes <p><u>Lignes obliques</u> Même travail que pour les lignes verticales et horizontales</p> <p><u>Les lignes brisées</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Repasser un modèle au doigt et à la peinture puis aux feutres - Faire une ligne brisée en suivant un modèle <p>Les Vagues</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repasser un modèle au doigt et à la peinture puis aux feutres - Faire une ligne brisée en suivant un modèle <p><u>Les cercles concentriques</u> Faire au doigt puis aux feutres des cercles dans des cercles pour réaliser soit des cibles soit</p>	<p>au doigt et à la peinture, puis aux feutres</p> <p><u>Prénoms :</u> repasser sur un modèle puis essayer seul</p> <p><u>Quelques mots simples :</u> Ecrire quelques mots simples comme PAPA et MAMAN, en repassant un modèle ou seul en regardant le modèle</p> <p><u>Colorier</u> (de plus en plus précis)</p> <p><u>Réaliser des graphismes dans un espace limité</u></p>
--	--	---	--	---

		<p>positionner horizontalement</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tracer à la peinture puis aux feutres des lignes horizontales puis de « gauche à droite » selon un modèle et une consigne - Décorer avec des rayures horizontales des formes prédécoupées <p><u>Le rayonnement :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Coller des bandes de papier autour d'un rond - Tracer des traits autour d'un rond au doigt puis avec différents outils scripteurs - Rayonner aux feutres autour de gommettes <p><u>La croix :</u></p> <p>A dessiner au doigt et à la peinture, puis aux feutres pour décorer des figures</p> <p><u>Suivre différents parcours avec un feutre</u></p> <p><u>Décoration libre d'un</u></p>	d'autres modèles	
--	--	---	------------------	--

		<u>animal et demandant le réinvestissement du travail passé</u> <u>Initiale du prénom</u>		
--	--	--	--	--

<u>Découvrir le monde</u>	<u>Repérages dans l'espace et dans le temps</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir l'espace de la classe puis de l'école. - Repérer l'emplacement des objets dans la classe. - Sensibiliser à la date (jours de la semaine) et au déroulement de la journée à l'aide de photos (matin / après-midi) [travail sur l'année] Jour/nuit [travail sur l'année] Introduction du calendrier [travail sur l'année] Anniversaires [travail sur l'année] Météo [travail sur l'année] 	<ul style="list-style-type: none"> - Loin / près. - Se situer dans l'espace : - Ordonner les photos et raconter le déroulement d'une matinée, de la journée - Suivre un chemin en respectant les consignes, - Utiliser un codage pour se déplacer. - Identifier la première ou la dernière action. - Reproduire des dispositions d'objets - Repérer un objet par rapport à un autre. - Vivre des rondes et des jeux chantés 	<ul style="list-style-type: none"> - Se situer dans l'espace. - Suivre un chemin en respectant des contraintes. - Mettre des évènements en ordre chronologique - Ordonner 4 évènements (avant / après) - Se repérer par rapport à des objets - Evaluations des compétences des enfants
---------------------------	---	---	--	--

		<p>Se mesurer [travail sur l'année]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lignes ouvertes / lignes fermées (début) - Intérieur / extérieur, dedans/ dehors (début) - Loin / près (début) - Puzzles simples. - Associer une activité de la classe avec la photo représentant ce moment. - Ordonner 2 évènements (connus) de façon chronologique (avant / après) - Se situer dans l'espace haut / bas - Percevoir le rythme jour / nuit - Exprimer le mot « maintenant » - Savoir retrouver la classe 	<ul style="list-style-type: none"> - Se situer dans l'espace : - Suivre un chemin en respectant des contraintes - Mettre des évènements en ordre chronologique. Sur / sous. - Se repérer dans la classe, le dortoir, la salle de jeux, la cour. - Savoir comment ranger la classe. - Raconter une activité en organisant une série de photos. - Plan vertical, horizontal, oblique. 	
	<u>Formes, grandeurs, quantités et nombres</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Apprentissage de la comptine numérique jusqu'à 3. - Dénombrer en pointant 	<ul style="list-style-type: none"> - Suite de la comptine numérique. - Construire des collections équivalentes. 	<ul style="list-style-type: none"> - La comptine numérique - Reconnaître des petites collections (jusqu'à 6 objets)

		<p>des collections de 1 à 3 objets en prononçant le mot-nombre.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nombre 1 et 2 : Reconnaître une collection de 1 élément et une collection de 2 éléments. - Quantifier des collections de 1 ou 2 éléments - Effectuer des dénombrements visuels ou par pointage. - Dire la suite de la comptine numérique sans arrêt. - Percevoir des collections de 3 et construire ces collections : - Utiliser une collection témoin de doigts (introduction visuelle de la bande numérique) - Découverte du rond. - Découverte du carré. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comparer des collections de 1 à 3 : beaucoup / peu. - Collections jusqu'à 6 et mot-nombre. - Bande numérique en visuel - Découvrir des formes géométriques simples en utilisant le toucher et la vue : Le rond, le carré, le triangle., le rectangle en découverte - Puzzles plus complexes découvrir la constellation des dés - Ordre croissant et décroissant pour 3 ou 4 objets 	<ul style="list-style-type: none"> - Construire des collections jusqu'à 7 objets - Comparer des collections - Reconnaître les écritures chiffrées de 1, 2,3 et 4 et les associer à une collection d'objets - Réaliser des grands puzzles - Ranger des objets suivant un critère de taille ou de contenance - Apprendre à faire des comparaisons, les comprendre et les exprimer (plus que, moins que, pareil, beaucoup, pas beaucoup...) - Paver une surface avec des formes identiques ou différents - Evaluations des compétences des enfants
--	--	--	---	---

		- Petit / grand.		
	<u>Activités logiques</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Etablir une relation entre 2 objets : - Trier des objets selon un critère et les classer. - Etablir une relation logique : association de graphisme, loto, - Reproduction d'une suite simple. - Petit / grand. - Reconnaître et poursuivre un algorithme simple et à 2 éléments. 	<ul style="list-style-type: none"> - Réaliser une collection en fonction d'une propriété, trier et classer des objets selon un critère donné. - Former des couples d'objets selon une couleur ou une relation donnée - Reproduire et poursuivre des suites ordonnées - Trouver des différences entre plusieurs objets - Faire apparaître différentes manières de répartir des objets (formes, couleurs, tailles...) - Comparer (grand / petit, léger / lourd, long / court...) - Algorithme autre que par la couleur - Pratiquer des jeux en 	<ul style="list-style-type: none"> - Trier et classer des objets selon un critère - Utiliser des codes - Trouver des différences entre plusieurs objets - Faire apparaître différentes manières de répartir des objets (formes, couleurs, tailles...) - Comparer (grand / petit, léger / lourd, long / court...) - Complexification de l'algorithme autre que par la couleur - Pratiquer des jeux plus complexes - Evaluations des compétences des enfants

			règle simple	
	<u>Découvrir les objets</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Découverte des jeux de construction de la classe : cubes, duplos, gros légos : aligner, empiler . - Utiliser des outils scripteurs : pinceaux à colle, stylo feutre (mettre le capuchon). - Le lavabo, les robinets : tourner, fermer sans éclabousser - Découverte des objets techniques : l'entonnoir, la passoire pour transvaser et filtrer - Les ciseaux : commencer à les utiliser - Découverte du petit matériel en salle de motricité 	<ul style="list-style-type: none"> - Les modes de fermeture des vêtements : bouton, fermeture éclair, pression, lacets : repérer les fermetures, observer leur fonctionnement, apprendre à les maîtriser - Sécurité : repérer les vêtements dangereux dans la cour : écharpes, parapluies. - Les miroirs : se regarder, jouer avec - Sécurité : prendre conscience des objets dangereux : à l'école et à la maison. - Utiliser le magnétophone du coin écoute : marche, arrêt, changement de la cassette. 	<ul style="list-style-type: none"> - Atelier cuisine : faire une tarte : couper les fruits, étaler la pâte, mélanger avec les ustensiles adaptés ; trouver le geste efficace.
	<u>Découvrir la matière</u>	<ul style="list-style-type: none"> - L'air, le vent : faire prendre conscience des courants d'air, des 	<ul style="list-style-type: none"> - Météorologie : observation du ciel : soleil, nuage, pluie, vent, 	<ul style="list-style-type: none"> - La lumière : prendre conscience de l'ombre avec des jeux dans la

		feuilles qui volent, du vent qui fait bouger les feuilles des arbres. - L'eau : se laver les mains, faire couler - Observer les propriétés simples des matériaux : jouer à transvaser librement des matières diverses : graines, pâtes, sable eau...dans des bacs et avec des récipients très différents.	chaud / froid [sur l'année] - La pâte à modeler, la terre, la pâte à sel : agir sur ces matières avec intention pour en appréhender les propriétés - Les différentes sortes de papier : toucher, froisser, mouiller, couper - Les propriétés de la matière : découvrir des matériaux naturels (bois, terre, verre...). Enoncer quelques-unes de leurs caractéristiques : dur, mou, cassant, solide, sec...	cour. - L'eau, les mélanges, la glace : fabriquer des glaces avec des sirops de couleur. - Jeux d'eau : bac à eau avec matériel pour transvasements (mettre de l'eau dans un verre à l'aide d'une éponge, d'une cuillère, d'un verre de dinette...), et flottaison. - Les ciseaux : savoir les tenir correctement et les utiliser
	<u>Découvrir le vivant</u>	- Le schéma corporel : jeux de doigts et prise de conscience de la main, des doigts et des bras. - Le corps en mouvement prise de conscience des	- Le corps en mouvement : avancer, reculer, maîtriser son corps, réagir à des signaux sonores ou visuels simples. - Se protéger du froid :	- Moi aussi j'ai grandi - Comment je m'habille en été ? Trier vêtements d'hiver/ vêtements d'été - L'alimentation : combien de repas dans la journée ? est-ce que je mange pareil au petit

		<p>grands moyens de locomotion : marcher, courir, sauter.</p> <p>- Hygiène : prendre l'habitude de se laver les mains</p> <p>Utiliser la chasse d'eau</p> <p>Environnement : découverte des locaux de l'école : classe, cour, cantine.</p> <p>Le corps en mouvement : découvrir de nouvelles situations motrices, y adapter ses gestes</p> <p>- Le schéma corporel : rondes et jeux dansés sur le thème des parties du corps : les faire reconnaître, les faire bouger, les nommer ;</p> <p>- Le monde végétal : ramasser les feuilles d'automne dans la cour ; observer les arbres ; planter des bulbes.</p> <p>- L'hygiène : utiliser les</p>	<p>observer ses vêtements, trier ceux du coin poupées.</p> <p>- Les végétaux : observer le développement des fleurs qui poussent, les représenter.</p> <p>- Les animaux : observer les souris de la classe : les nourrir, observer leur mode de déplacement</p> <p>- L'eau s'il neige : jeux de neige dehors. Observer des flaques gelées.</p> <p>Rentrer de la neige et observer la fonte.</p> <p>- Environnement plus lointain : se retrouver dans l'école</p> <p>- Le toucher : froid/chaud ; doux/ piquant ; dur/ mou. Retrouver l'objet qui est caché dans la boîte en le touchant : clé, brosse à cheveux,</p>	<p>déjeuner, le midi , au goûter et le soir ? Qu'est ce que je mange ?</p> <p>- Les animaux : - Reconnaître les bruits des animaux. . observer les animaux de la cour (insectes, oiseaux), observer des insectes rampants en vivarium.</p> <p>- Planter des graines à germination rapide : observer commenter, représenter.</p> <p>- L'environnement : aller au marché pour acheter de quoi faire une salade de fruits.</p> <p>- Les animaux : visiter une ferme, observer les animaux, leur mode de vie, leur alimentation. Rechercher et consulter de la documentation sur les animaux de la ferme.</p>
--	--	---	---	---

		<p>toilettes de façon autonome</p> <ul style="list-style-type: none"> - La vue : trier par couleur, par forme, les éléments de la dînette au coin cuisine...Travail sur les couleurs primaires dans le coin peinture → création d'une maison des couleurs primaires - Le Toucher : découverte tactile et sensorielle de la peinture, de la pâte à modeler... - Le goût : Reconnaître des aliments et différencier le sucré du salé 	<p>mouchoir...</p> <p>Toucher différents objets et matières, décrire les sensations : les fruits d'automne, les boules de Noël, les cailloux, les papiers, les tissus de nos vêtements, le visage, l'eau...</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'ouïe : écouter les bruits de la vie quotidienne et les identifier sur un enregistrement. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'ouïe : Reconnaître les bruits des animaux. - L'odorat : reconnaître des fruits : pomme, banane, fraise
--	--	--	---	---

<u>Agir et s'exprimer avec son corps</u>	<p><u>Réaliser une action que l'on peut mesurer</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - courir vite en ligne droite - Lancer loin différents objets (petites balles, sacs de graines...) 	<p><u>Réaliser une action que l'on peut mesurer</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lancer loin (petites balles, sacs de graines...) - Recevoir - Viser en lançant - Sauter loin avec élan et 	<p><u>Réaliser une action que l'on peut mesurer</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Courir vite en effectuant un virage - courir, sauter, lancer pour battre son record <p><u>Adapter ses</u></p>
---	---	--	--

	<p>- Sauter loin sans élan</p> <p><u>Adapter ses déplacements à différents types d'environnement</u></p> <p>- Découvrir différents modes de déplacements</p> <p>-Se déplacer en contrôlant son équilibre</p> <p>-Franchir des obstacles</p> <p>-Grimper</p> <p>-Se déplacer sur des objets roulants (patins, skates, vélos)</p> <p>-Porter</p> <p>-Pousser</p> <p>-Tirer</p> <p><u>Réaliser des actions à visée artistique, esthétique ou expressive</u></p> <p>Expression corporelle : occuper l'espace seul</p> <p>-Expression corporelle : occuper l'espace à 2 ronds et jeux dansés :</p> <p>- Apprendre à faire une</p>	<p>de plus en plus haut.</p> <p><u>Coopérer et s'opposer individuellement ou collectivement</u></p> <p>- Coopérer avec des partenaires et s'opposer collectivement à un ou plusieurs adversaires dans un jeu collectif : jeux de poursuite, jeux de transport d'objets</p> <p>transports d'objets, courir pour attraper</p> <p>- S'opposer individuellement à un adversaire dans un jeu de lutte : tirer, pousser</p> <p><u>Adapter ses déplacements à différents types d'environnement</u></p> <p>- Se déplacer dans ou sur des milieux instables (neige si il neige)</p> <p>- Se déplacer avec ou sur des engins présentant un caractère d'instabilité</p>	<p><u>déplacements à différents types d'environnement</u></p> <p>- Vélo : rouler en ligne droite, accélérer, ralentir se déplacer d'un point à un autre de différentes façons en se sentant en sécurité et en essayant de rester sur ses pieds</p> <p><u>Coopérer et s'opposer individuellement ou collectivement</u></p> <p>- S'opposer individuellement à un adversaire dans un jeu de lutte : tirer, pousser, tomber avec, immobiliser</p> <p>- Coopérer avec des partenaires et s'opposer collectivement à un ou plusieurs adversaires dans un jeu collectif : courir pour attraper, pour se sauver</p> <p><u>Réaliser des actions à visée artistique,</u></p>
--	--	--	--

		<p>ronde et accepter de se mettre en ronde en donnant la main à un enfant non choisi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Danser en concordant avec la musique, le chant et les autres enfants 	<p>(planche à roulette, vélo...)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se déplacer dans des formes d'actions inhabituelles remettant en cause l'équilibre : se renverser, rouler, se balancer <p><u>Réaliser des actions à visée artistique, esthétique ou expressive</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Rondes et jeux dansés - Danse : s'exprimer corporellement et librement sur des musiques « expressives » - Jouer avec de petits objets (cerceaux, rubans, balles...) sur une séquence musicale <p>-Se situer par rapport à un repère fixe, situer des objets par rapport à soi</p>	<p><u>esthétique ou expressive</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Rondes et jeux dansés - Danse : s'exprimer corporellement et selon des consignes sur des musiques « expressives » en commençant par mettre des mots dessus - Mimes
Percevoir,	Arts plastiques	<u>5 grands domaines seront traités au cours de l'année :</u>		

<p><u>imaginer, sentir, créer</u></p>		<p>le dessin les compositions plastiques l'observation et la transformation d'images les collections et les musées les activités de création et le langage oral</p> <p>Au travers des différentes activités d'arts plastiques proposées au cours de l'année, l'élève, après une phase de découverte (de l'outil, du support, de la technique...), prendra conscience de son action sur sa création. Il affinera sa technique et en découvrira de nouvelles</p> <p><u>Se rendre compte que sa main, prolongement de son corps, est un outil traceur.</u></p> <p>Avant d'utiliser un outil traceur, à travers différents activités, l'enfant se rendra compte que son corps en lui-même est un outil traceur, tout d'abord grâce à sa main (tracer au doigt, utiliser la main entière : tapoter, traîner les doigts ou la main, doigts écartés ou doigts joints, balayer... utiliser le poing, le dos de la main...)</p> <p>Le reste du corps peut aussi être utilisé comme les pieds, le coude...</p> <p><u>matériel détourné</u></p> <p>L'enfant doit se rendre compte que chaque objet autour de lui peut aider à la création : fourchettes, brindilles, feuilles d'arbre, capuchon de stylo, bouchons (feutre, bouteille...), jouets, couvercles, brosses à dents, cotons-tiges, balles, peignes...</p> <p>Détournement d'objets de la vie courantes, de papiers... pour réaliser des compositions en volume ou non grâce à des actions diverses (coller, couper - découverte de l'utilisation de ciseaux, maîtrise du geste ou découpage à la main-, déchirer, écraser...)</p> <p>Utilisation selon les consignes des outils propres aux arts plastiques et des différentes techniques de peinture (doigts, pinceau, rouleau, brosse, pochoir; doigtier, peigne...).</p>
---------------------------------------	--	---

		<p><u>Coin arts plastiques, un coin de socialisation :</u></p> <p>adapter son geste aux contraintes matérielles (essuyer son pinceau, ne pas mélanger les couleurs...)</p> <p>chacun travaille pour soi et n'intervient pas dans la composition d'autrui (respecter le travail d'autrui)</p> <p>travailler en équipe si la consigne le demande : s'écouter, se parler, respecter le travail de l'autre...Agir en situation lors de productions collectives</p> <p><u>Variation des matières :</u></p> <p>la peinture : gouache plus ou moins liquide, peinture à l'huile, peinture seule ou associée à un ou plusieurs composants (sel, colle, sable, sucre, semoule etc...)</p> <p>l'encre pure ou associée à un ou plusieurs composants (sel, colle, sable, sucre, semoule etc...)</p> <p>craies et pastels, sèches ou grasses</p> <p>divers types de feutres (dont les feutres dits « pinceaux »)</p> <p>les matières à modeler ; pâte à modeler, pâte à sel...</p> <p>....</p> <p>Les traceurs demanderont des gestes de plus en plus précis</p> <p><u>Variations des supports</u></p> <p>plan vertical plus ou moins incliné</p> <p>plan horizontal</p> <p>formes variées : rond, carré, triangle...</p> <p>cartons plus ou moins ondulés</p> <p>papier absorbant</p> <p><u>Langage :</u></p> <p>Chaque composition devra amener l'enfant à s'exprimer sur ce qu'il fait, ce qu'il voit, ce qu'il ressent au cours de ses ateliers-</p>
	Education musicale	Divers objectifs se retrouvent dans l'apprentissage de la musique, en particulier

		<p>des objectifs liés au « Vivre ensemble » :</p> <ul style="list-style-type: none"> - mémorisation d'un répertoire varié de comptines, de chansons et de jeux de doigts - interprétation des textes avec le ton et le rythme correct - jouer de sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance - chanter seul et avec les autres - écouter les autres - repérer et reproduire un rythme simple - écouter des extraits d'œuvres - prendre connaissance des instruments de musique de la classe et de l'école et prendre plaisir à les manipuler - se repérer dans l'espace et dans le temps par des comptines ou des chansons <p>s'exprimer sur des rythmes différents (expression corporelle) et y prendre du plaisir, trouver seul ou à plusieurs des modes d'expressions</p>
--	--	---