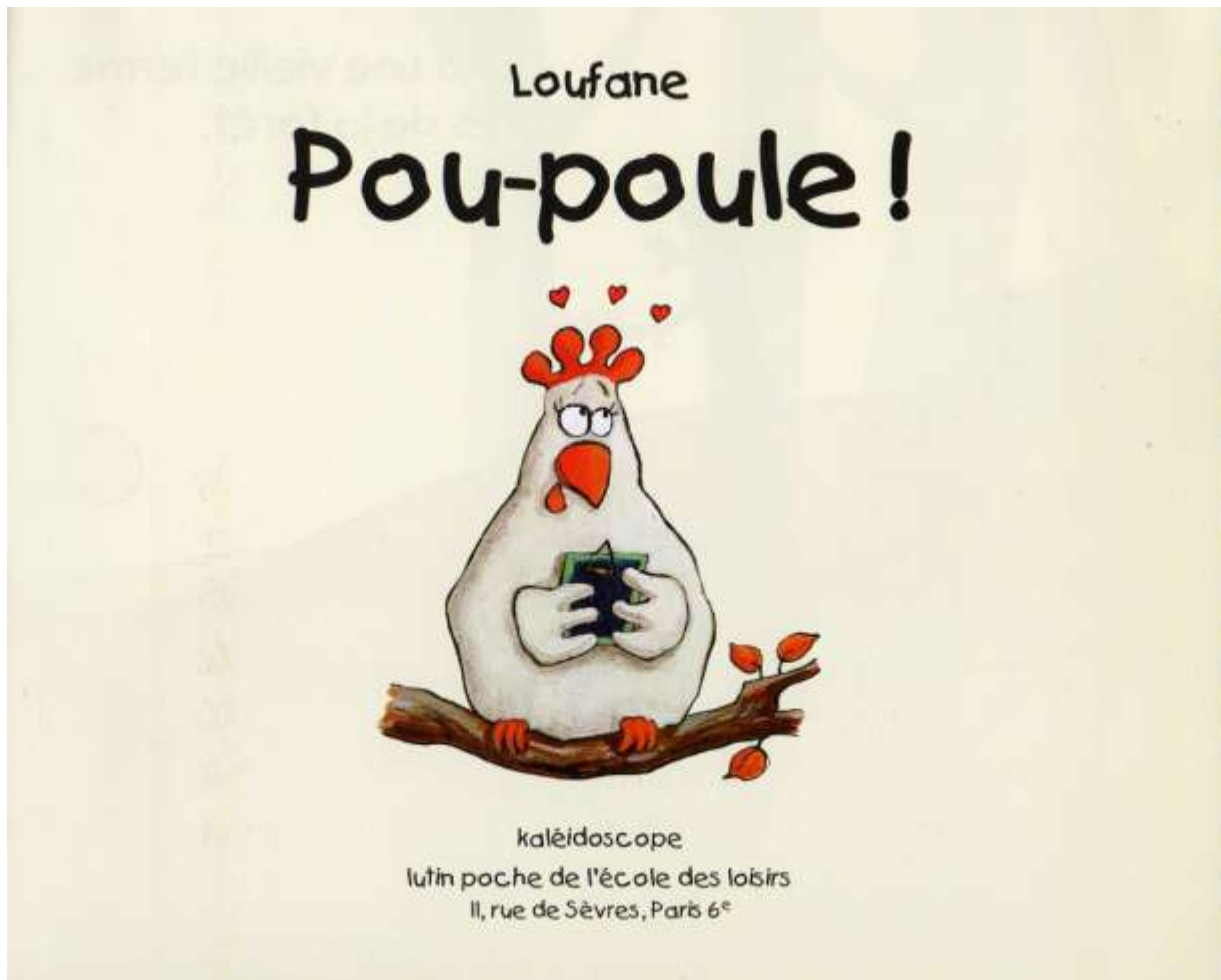


Loufane

Pou-poule!



Loufane

Pou-poule!

kaléidoscope

lutin poche de l'école des loisirs
11, rue de Sèvres, Paris 6^e

(Groupes A et B)

Prénom :

Date :

1. Relie ce qui va ensemble.

auteur ●

● Loufane

titre ●

● Kaléïdoscope

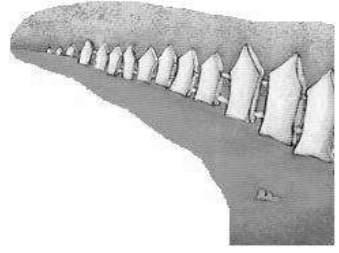
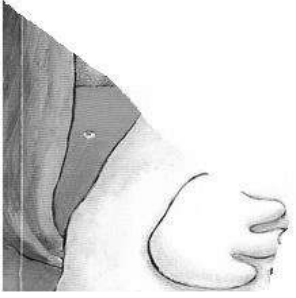
illustrateur ●

● Pou-poule ?

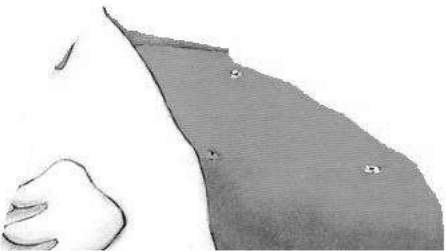
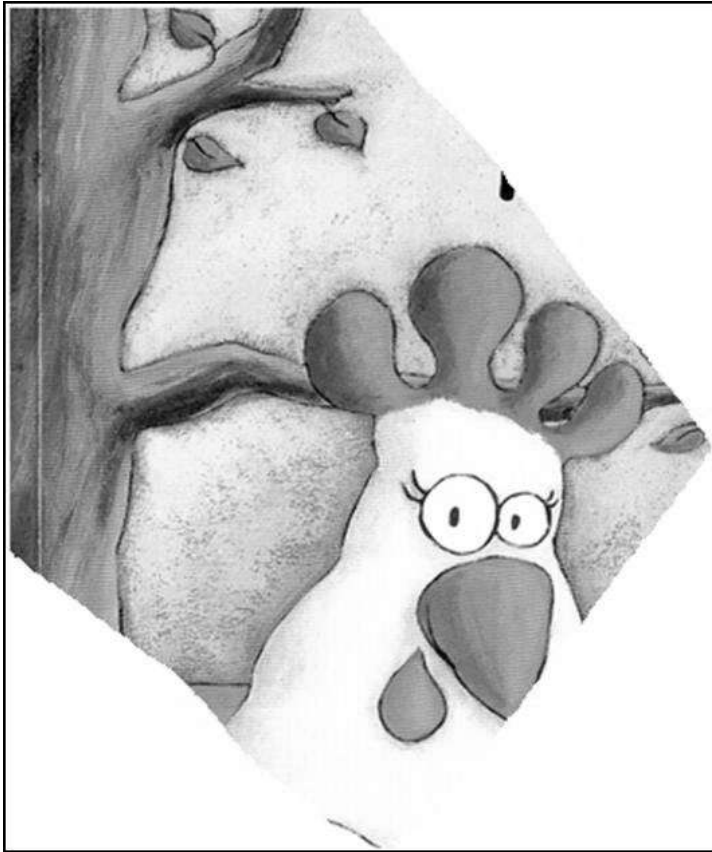
éditeur ●

● Pou-poule !

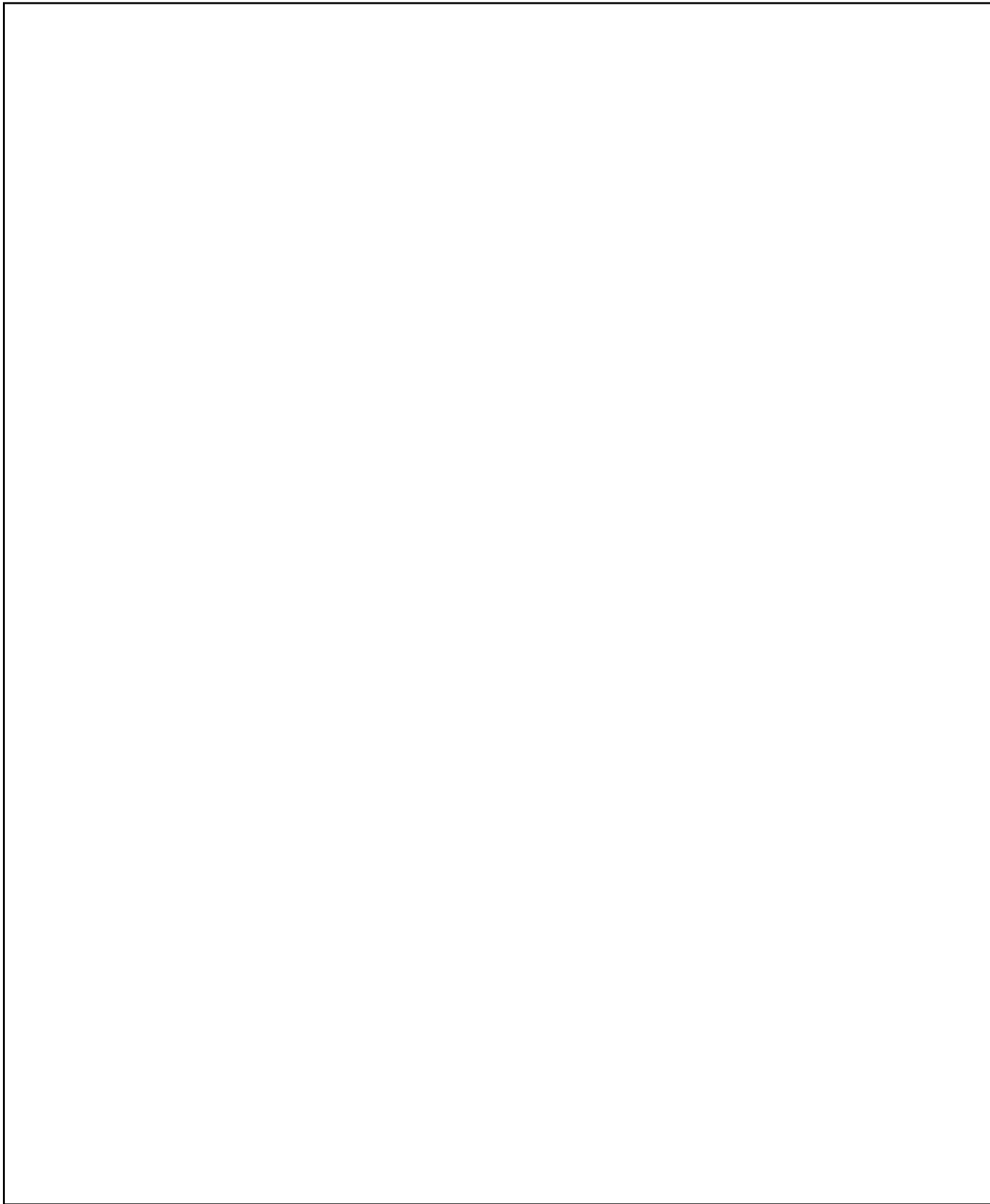
2. Découpe et colle les pièces du puzzle de la couverture.



pou-pouie!
Loufane

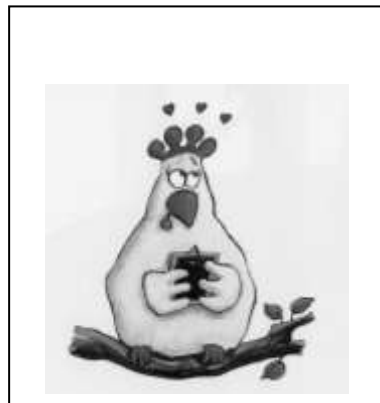


Découpe et colle les étiquettes pour reconstituer la page de titre.



Kaléidoscope

Lutin poche de l'école des loisirs
11, rue de Sèvres, Paris 6e



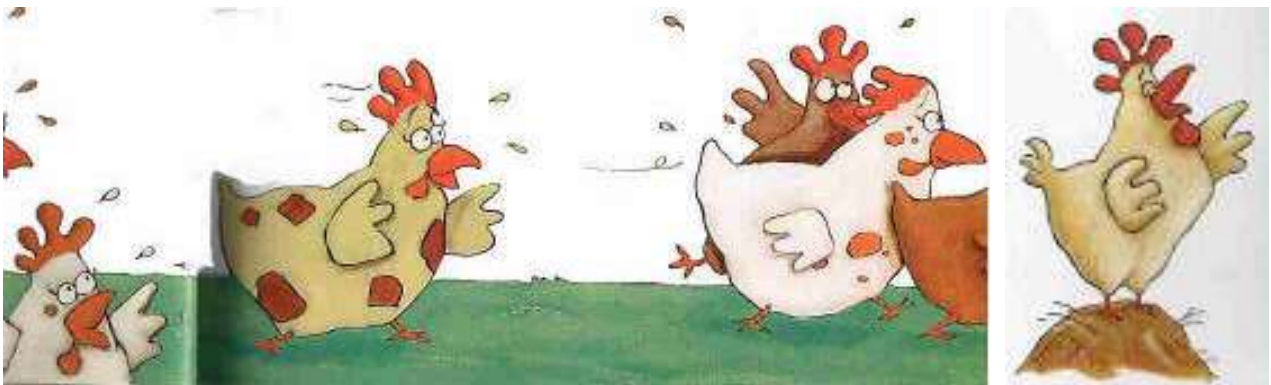
Pou – poule !

Loufane



Dans une vieille ferme, près de la forêt,
vivent des poules.

Des poules plus belles les unes que les autres...



...des poules qui se disputent toutes
les faveurs du coq.

Prénom :

Date :

1. Ecris vrai OU faux.

Les poules vivent dans la forêt.

Les poules vivent dans une ferme.

Les poules ne sont pas amoureuses du coq.

**2. Explique avec tes mots ce que veut dire
« les poules se disputent toutes les faveurs du coq ».**

Cela veut dire



1. Entoure la bonne réponse.

Les poules vivent dans la forêt. vrai faux

Les poules vivent dans une ferme. vrai faux

Les poules ne sont pas amoureuses du coq. vrai faux

2. Entoure ce que veut dire « les poules se disputent toutes les faveurs du coq ».

Les poules sont amoureuses du coq.

Les poules ne sont pas amoureuses du coq.

Le coq est amoureux des poules.

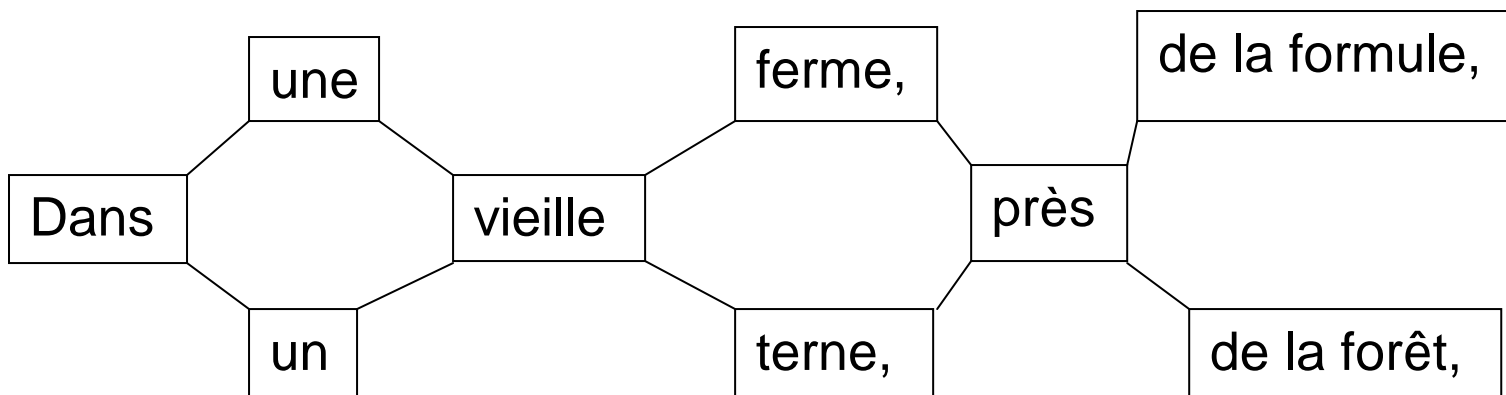
1. Entoure tous les mots poule.

boule buole goule poule eluop doule ponle

POULE ELOUP POLUE POULE

ponle poule goule eluop poule loupe

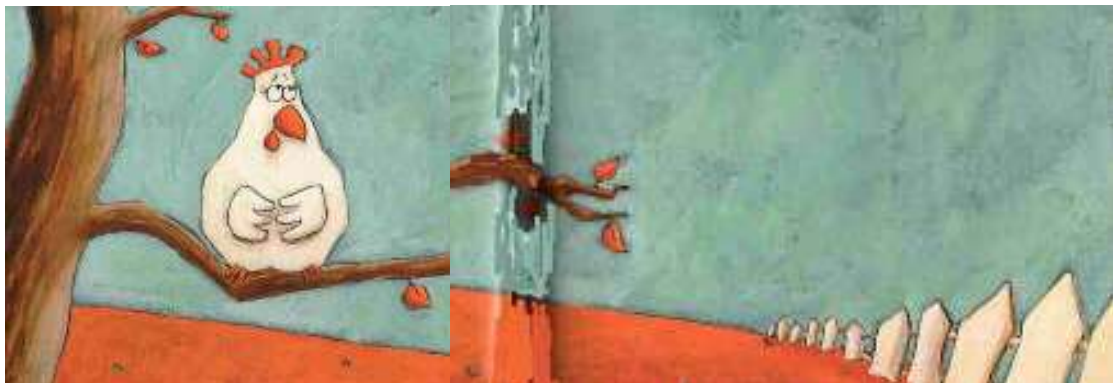
2. Colorie les mots de la première phrase.





Toutes, sauf Lola.

Le coq a beau être amoureux fou d'elle,



Lola en aime un autre.

Hélas », soupire-t-elle, « la vie est mal faite. »

Lola est triste...



...l'élú de son cœur est venu, puis il est reparti.

Prénom :

Date :

Réponds aux questions.

1) De qui le coq est-il amoureux ?

Lola des poules Pou-poule

2) Pourquoi Lola est-elle triste ?

Elle est triste parce que

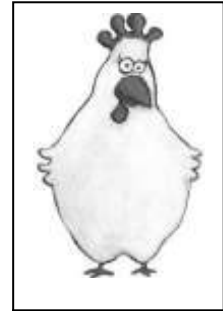


1. Relie le personnage à son nom.

Pou – poule ●

Le coq ●

Lola ●



2. Reconstitue la phrase avec les étiquettes.

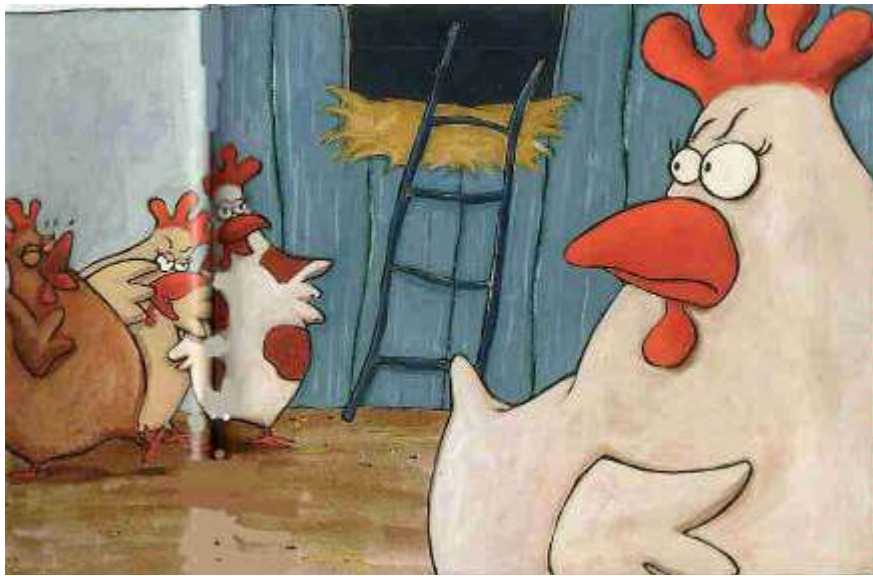
Le coq a beau être amoureux fou d'elle, Lola en aime un autre.

amoureuse Lalo coq aime amour

un d'elles cop autre être d'elle,

fou a .

en Le beau Lola amoureux



Dans le poulailler les poules gloussent :

« Haha... Hihhi ! Cotcot...

cot codec. Hihhi...cotcot...codec !

Elle est amoureuse ! Elle est amoureuse !

Hahahahaha ! »



« Vous êtes vraiment trop bêtes !

Je pars le retrouver ! » s'écrie Lola.



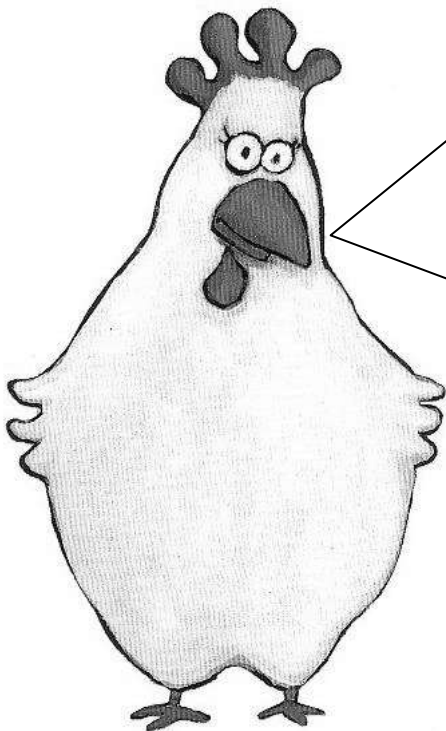
Mais où aller ?

1. Sépare les mots par un trait vertical puis recopie la phrase.

Les poules gloussent dans le poulailler.

Elle est amoureuse.

2. Recopie ce que dit Lola.



Prénom :

Date :

Lis les mots puis dessine-les.

La ferme

La forêt

Une poule

Des poules

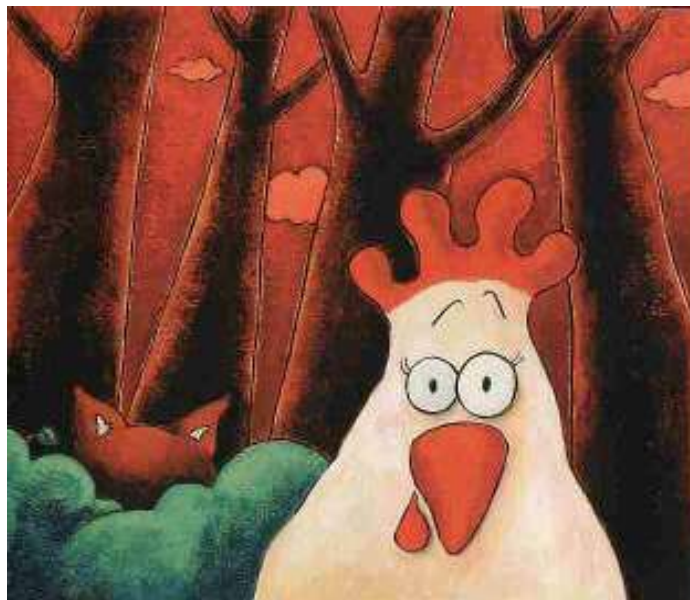
Le poulailler



Lola s'enfonce dans les bois,



quand tout doucement, à pas de velours...



1. Réponds aux questions en faisant des phrases.

Où va Lola ?

→

Qui rencontre-t-elle ?

→

2. Imagine la suite de l'histoire. A ton avis, que va-t-il se passer ?

→

→

→

→

→

→

(Groupes B et C)

Prénom :

Date :

1. Entoure la bonne réponse.

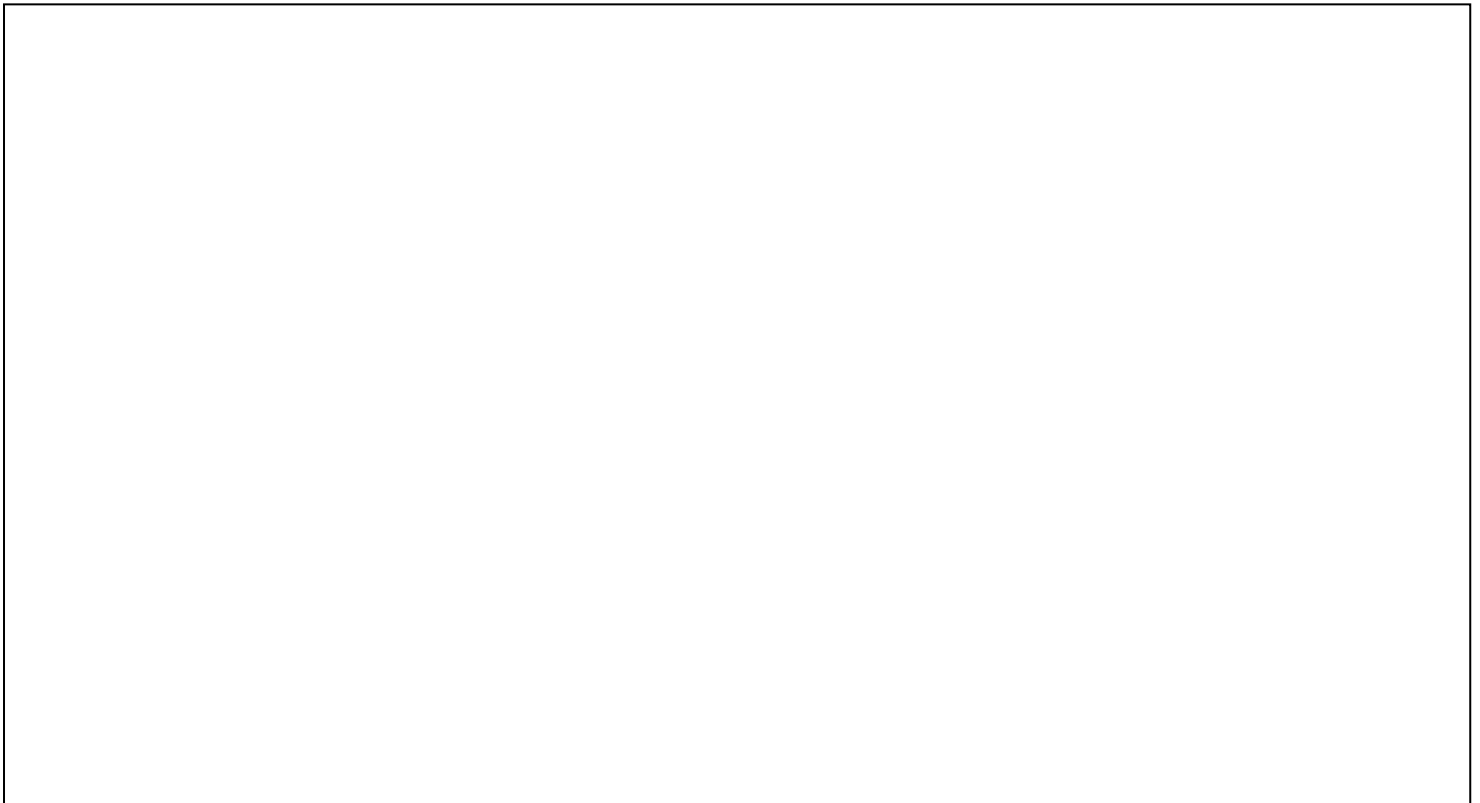
Où va Lola ?

- Lola va dans la forêt.
- Lola va dans la ferme.
- Lola va dans le bois.

Qui rencontre-t-elle ?

- Elle rencontre le loup.
- Elle rencontre le renard.
- Elle rencontre le coq.

2. Imagine la suite de l'histoire. A ton avis, que va-t-il se passer ?





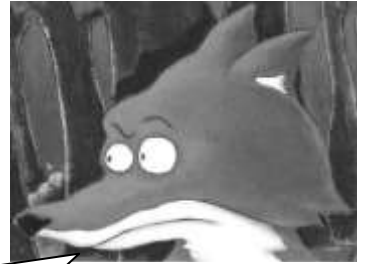
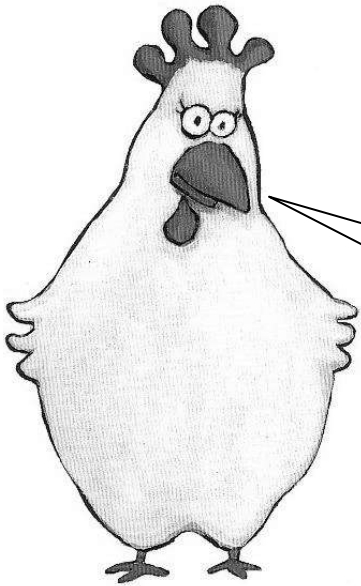
« Pou-poule ? »

(Tous les groupes)

Prénom :

Date :

1. Imagine le dialogue entre Lola et le renard.





(Tous les groupes)

Prénom :

Date :

1. Imagine la suite de l'histoire, puis dessine-la.

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for drawing or writing the continuation of the story.



ISBN 978-2-211-07392-9 / 06.2008



www.ecoledelair.fr

Lola la poule est amoureuse.
Mais l'élú de son cœur
n'est pas tout à fait
celui que l'on pourrait croire...

