

FORUM REALITE

ou presque

(Le Réservoir des souvenirs Ephémères)

Pièce en un acte manqué et 90 scènes

Ecrite par :

Aperpétuité, Baldr, Lady, La Marquise de Sade,
Mel, Mieloup, Moufette, Patmos, Peste Noire,
Pierre_b, Remo, Soom, Telerama, Turlupin, Zoé
Tagada.

Interprétée par :

Eux-mêmes et tous les autres.

Quelque part dans le virtuel.....

Scène déserte. Aucun décor.

(Une femme habillée en dompteuse entre en scène.)

La femme habillée en dompteuse

Bonjour, je me présente, je suis La Marquise de Sade. Enfin, c'est mon pseudo, le nom avec lequel je vis sur le net. J'ai toujours aimé l'écriture, quand j'étais petite je faisais des pages et des pages d'écriture sans jamais m'en lasser, puis j'ai grandi un peu, pas beaucoup, et j'ai alors aimé les rapports humains, j'ai eu des rapports humains et des rapports humains sans jamais m'en lasser non plus (*soupir*), aussi, un jour j'ai eu envie d'exploiter mes deux passions en créant un forum, un forum d'écriture et de rapports humains, un forum avec plein de salons, un forum où on organiserait des concours, où l'on pourrait raconter ses journées de merde, présenter ses photos, faire des bédés et même de bébés en mettant des capotes si on veut, et aussi des doublages sur des extraits de films, un forum où on pourrait discuter dans un salon qui s'appellerait le Salon Discussion, on pourrait même s'engueuler sur une jolie poésie parce qu'on est pas d'accord et qu'on la trouve à chier. Oui, on pourrait faire tout ça, on serait libre, il n'y aurait pas de modérateur, parce qu'on est grand.

Oui, je me suis dit : on pourrait faire tout ça, j'en ai rêvé, et je l'ai fait.

Avec l'aide d'un ami, qui s'appelait Gavroche à l'époque de son nom de net, j'ai créé un forum qui s'appelait « Effetmer » parce que j'aime beaucoup les jeux de mots, dans Effetmer il y a effet et mer, parce que j'aime la mer et ses effets, et aussi éphémère, parce que sur le net tout est éphémère. Oui, je suis drôle aussi.

Je suis allé racoler de droite et de gauche et j'ai réussi à attirer sur mon forum des gens qui comme moi aime l'écriture mais aussi les jolies poésies, et aussi discuter de tout et de rien, et puis aussi n'être pas sérieux, rire d'un rien et de tout.

Le forum « Effetmer » n'existe plus, c'était écrit, il a été remplacé par Le Réservoir & Co.

Certains ont écrit et Co comme Cons. C'est possible.

Les membres d'Effetmer pour la plupart ont suivi.

Comme dans beaucoup de forums, les membres s'en viennent et s'en vont au gré des nouveaux qui se connectent. Et puis, un noyau se forme, c'est obligé.

J'en ai rêvé et nous l'avons fait.

C'est l'histoire de ces gens qui va vous être présentée.

Raconté par eux-mêmes.

Tout ce qui va être joué devant vous s'est en partie déroulé pour de vrai, ou à peu près, parce que sur le net tout est possible.

Les pseudos sont de vrais pseudos, tous ces gens existent dans la vraie vie, peut-être les avez-vous croisés un jour, sans vous en douter, au supermarché ou chez votre boucher pour les non-végétariens.

Je ne vais pas vous les présenter un par un, vous expliquer qui ils sont, ce qu'ils aiment, leurs qualités ou leur défauts, ils se présenteront très bien tout seul, au gré des scènes et des répliques, et je suis certaine qu'il ne vous faudra pas longtemps pour vous faire vous-même votre idée sur chacun.

Je m'éclipse comme la lune pour vous laisser avec eux et aussi avec moi bien sûr.

Rideau et place au théâtre !

(Noir.)

Trois coups. Le rideau se lève.

Scène 1 *(Patmos)*

(La Marquise de Sade assise confortablement dans une marquise lit une jolie poésie.)

La Marquise

je pouvais être Pierre et aimer Marie.
je pouvais, dans le ciel, être éternity.
je pouvais être personne....

(Gavroche entre, un clavier sous le bras, des cordons autour du cou, une carte réseau sur la tête.)

Gavroche

Marquise, j'ai une nouvelle idée d'amélioration pour le site.

La Marquise

Encore ? La dernière amélioration a fait sauter le site pendant quinze jours.

Gavroche

C'était à cause des rapports de bogue qui engendrait un Bogue de gravité critical sur gdm (2.14.10-0ubuntu1 -> 2.14.10-0ubuntu1.1) et donc forcément le fails to start session buguait les files /etc/X11/xinit/xserverrc available in both xserver-xorg-core and xbase- users, en configurant le process #375281 - CVE-2006-2452: Allows local users to access Configure Login Manager function mais tout est rentré dans l'ordre.

La Marquise

Oui, mais pendant quinze jours je n'ai pas pu lire de jolies poésies.
Et si tu savais le nombre de mails que j'ai reçu pour me menacer de mort. Tu sais, Gavroche les poètes ne supportent pas de ne pas pouvoir faire partager leurs œuvres. Il y en a même qui ont menacé de rejoindre les Evangélistes pour pouvoir écrire sur TLP.

Gavroche

Comme disait Hérodote : Les grandes choses ne se font pas sans grands dangers.
Il ne faut pas s'arrêter pour si peu, chaque progrès donne un nouvel espoir, suspendu à la solution d'une nouvelle difficulté. Le dossier n'est jamais clos Marquise. Je suis en période de test pour l'instant, mais je te garantie que cette amélioration fera d'Effetmer le nec plus ultra des forums. Tu peux compter sur moi.
J'y retourne.

(Il sort)

La marquise (*soupire et reprend sa lecture*)

et personne me rappeler.
que je suis gone.
and everything oublier...

Scène 2 (*Patmos*)

(*Remo, entre, il est très nerveux. Il fait le tour de la pièce et fout un grand coup de pied dans une pile d'inventues de la célèbre bédé Mr Mr.*)

Remo

J'ai arrêté de fumer alors faut pas venir me faire chier avec tous ses fakes.

La Marquise

Qu'est-ce que tu penses de la dernière poésie de M.

Remo

Etre Anglais n'excuse pas tout.

La Marquise

Pourtant on apprend que Pierre aime Marie.

Remo

Pierre me fait chier avec ses commentaires.

La Marquise

T'as pas un peu grossi toi ?

Remo

Parle pour toi. Moi je n'ai pas grossi d'un gramme, j'avais perdu quinze kilos avec mon ablation des couilles, résultat j'ai de la marge. Par contre toi....

La Marquise (*se met à pleurer*)

Pourquoi es-tu si méchant ? Je n'ai pris que huit kilos, ça ne se voit presque pas.

Remo

Je ne suis pas méchant je dis ce que je pense, tiens regarde, je tremble tellement que je n'arrive pas à écrire le moindre essai.
Hier, je suis allé m'allonger sur la plage entre les dunes pour voir si mes dents mangeraient les grains de vent et ben rien, je n'ai pas pu rester en place je suis reparti aussi sec dans ma simca 1000.

En plus, ça fait trois mois que je n'ai pas baisé comme je ne fume plus.

La Marquise

Oui, moi c'est pareil. J'ai entendu dire qu'on peut baiser même si on ne fume pas.

Remo

C'est des conneries. Moi c'est pour baiser que je me suis mis à fumer.

La Marquise.

Moi aussi.

Remo

Pour toi ce n'était pas gagné.

(La Marquise pleure de plus belle.)

Mais non, je plaisante. D'ailleurs, si tu veux on pourrait vérifier si c'est vrai cette histoire qu'on peut baiser sans fumer et faire un peu de sexualité ensemble.

La Marquise

Je fini une poésie de LCbeat et je suis à toi.

Scène 3 *(Patmos)*

(La Marquise tourne en rond en récitant une jolie poésie.)

La Marquise

Qui me dit qu'un arbre est seul un arbre?
Et où il est la prouve?

Parce que je vois dans tout une métaphysique tombée,
Dans tout, les dieux morts d'hier.

Je fume une cigarette.

(Patmos entre. Après avoir attendu un peu, il essaye de se faire voir de la marquise qui déclame complètement habitée par son personnage en faisant de grands mouvements de bras.)

Patmos

Hum ! Hum !

La Marquise

...Non, il pouvait être une cigarette mais ce n'est pas.

C'est Eros qui sourit et lance la fumée.

Pour prouver que je ne suis pas meilleur qu'une planète
Seulement parce que je pense.

Patmos (*faisant de grands gestes pour attirer son attention.*)

Marquise ?

La Marquise

Et je pense, vraiment?
Nous pensons tous tant temps et la conclusion est rien.
Et la conclusion est que nous devons être n'importe quoi tous les jours.

Patmos

Oh eh, Marquise, je suis là, coucou !

La Marquise

Bon jour, Mme Hélène.
La réalité est Mme Hélène, qui apporte les oranges trop vraies.
Et les symphonies toutes ne sont plus que les oranges.

Patmos

T'es complètement à l'ouest, je ne suis pas Mme Hélène, je suis Patmos, Patmos.
Tu sais Patmos, l'accueilleur en chef, Patmos quoi, et j'ai pas d'orange.

(Il claque dans ses mains devant le visage de la Marquise. Elle revient à la réalité.)

La Marquise

Oh Patmos ! Bonjour qu'est-ce que tu fais là ?
J'étais complètement prise par la lecture d'une jolie poésie de K.

Patmos

J'ai vu.

La Marquise

Tu connais ?

Patmos

Oui, c'est la lettre qui vient après le J.

La Marquise

Qu'est-ce qui t'amène ?

Patmos (*se tortille*)

Ben voilà, tu sais que j'ai un privilège sur ce forum, et que depuis que j'ai ce privilège ma vie a changé, je reçois des MP de membres qui se plaignent, qui trouvent ça injuste, qui disent même que je le mérite pas, que j'ai pas la carrure, enfin des jaloux et surtout des fakes, et moi, moi, tu peux pas savoir, je suis là avec mon privilège que j'étales aux yeux de tous, comme une légion d'honneur, maintenant je traverse les salons la tête haute, avec mon privilège à la boutonnière, je suis devenu quelqu'un, quelqu'un d'important.

La Marquise

Oui, et alors ?

Patmos

Et ben j'y ai pris goût, et j'aimerais encore plus de privilèges.

La Marquise

Plus de privilège ?

Patmos

Oui, plus de privilèges.... et pourquoi pas ? Je pourrais par exemple avoir le privilège de pouvoir lire les MP secrets, ou de pouvoir voir, comme Gavroche, toutes les photos cochonnes qui ont transité sur le site, ou même pouvoir faire des améliorations.

La Marquise

T'es fou ! Tu t'y connais en informatique ?

Patmos

Ben non, mais je ne pense pas que mes améliorations puissent être pire que celles de Gavroche.

(Silence)

Alors ?

La Marquise

Alors quoi ?

Patmos

Pour mes privilèges, c'est d'accord ?

La Marquise

...Je vais y réfléchir.

Patmos

Yeeeeessss ! Merci, tu ne seras pas déçu, tu verras.

La Marquise

J'ai dit que j'y réfléchissais.

Patmos

Super ! Je t'adore.

(Il sort en sautant comme un cabri.)

La Marquise

Où en étais-je ? Ah oui, K.

Mon amour, tu sais que les dinosaures sont mortes.

Et après les dinosaures nous apparaissent.

Et après nous quelque chose apparaît, pour prouver que nous ne sommes pas meilleurs qu'eux.

Oui, oranges et symphonies et dinosaures.

Avec cet ordre.....

Scène 4 *(Patmos)*

La marquise *(lisant une jolie poésie)*

On voit sous l'avant-toit
Le nid de l'hirondelle
Au pied du mur tombe sa merde
Madame Jaset la piétine....

Perrin *(entre)*

Ah Marquise, ma femme m'a dit qu'il y avait un nouveau concours sur le thème des parodies.

La Marquise

Oh non, pas Perrin !

Perrin

Aussi, je pense que je peux vous être utile afin de vous aider à identifier les parodies des pas parodies.

La Marquise

Non, merci Perrin, je vais me débrouiller seule.

Perrin

Tsss tsss, Marquise... Ne me dites pas que vous n'avez pas quelques doutes ?

La Marquise

Et bien Perrin, si j'en avais, je demanderais à leurs auteurs.

Perrin

Marquise, Marquise, ils ne vous répondront pas ou bien vous enduiraient dans de l'erreur. On dirait que vous ne les connaissez pas.

La Marquise

Perrin, c'est très gentil de vouloir m'aider, mais je vous assure que je m'en sortirais toute seule.

Perrin

Nous avons affaire à 25 textes n'est-ce pas ? Bien. Les voici, je les ai édités sur du papier A4 que j'ai pris au commissariat.

Nous allons les punaiser au mur si vous le voulez bien comme dans les films.

La Marquise

Non Perrin, pas de punaises dans les murs.

(Perrin punaises les textes)

Perrin

Bien.

Et voici les photos de tous les membres, que nous allons punaiser sur cette autre partie du mur.

(Perrin punaise les photos.)

Bien.

Maintenant nous allons relier les textes et les photos avec ce feutre noir indélébile.

Bien.

En un mot commençant, commençons par le texte 1.

Hou là ! Il est bien long.... Il était une fois.... Voilà un bon début que ce Il était une fois....

Où ai-je déjà vu un début de la sorte ?

La Marquise

Perrin, Perrin, je vous en prie arrêtez ! Cette scène est lue par les membres, et si vous donnez les réponses, le concours n'a plus lieu d'être.

Perrin

Oh regardez ! Si je relis les photos de Remo (il pose son feutre sur la tête de remo et trace) avec celle de Soomiz, puis de Pyjapois, en passant par Kwiz et Pierre_b et en finissant, là, par la tulipe, ça forme une bite.

La Marquise

Oui, une bite avec une seule couille.

Perrin

Ah oui tiens. C'est marrant.

(Il sort)

La marquise (se remet à lire *une autre jolie poésie*)

La douleur exquise
accélère mes particules.

Pierre (*entre en furie*)

Alors là, il est gonflé !

La Marquise

Prise illégale d'intérêt
d'une corde sensible
sur des défenses naturelles.

Pierre (*plus fort*)

ALORS LA, IL EST GONFLE CELUI-LA !!!!!

La Marquise *sursaute*

Pardon ?

Pierre

Je dis qu'il est gonflé.

La Marquise

Tu exagères Pierre, Remo a bien un peu forcé depuis qu'il a arrêté de fumer, mais de là à dire qu'il a gonflé.

Pierre (*fou de rage*)

Je ne parle pas de Remo mais de cette pourriture de Canadien de merde !!!!

La Marquise

Attends Pierre, de qui parles-tu ?

Pierre

Mais de Baldr, je ne sais pas pourquoi il fait ça !

La Marquise

Il fait quoi ?

Pierre

Il m'a piqué un quatrain tout en alexandrin que j'avais écrit à la force de mon poignet !!!!

La Marquise

Ça m'étonnerait de Baldr.

Pierre

Si, je te jure, il dit que c'est de lui, l'infâme, c'est même pas vrai.

Tiens regarde :

pierre_b

posté le 25-01-2006 00:03,

le tortillard roulait en regardant les vaches

aux fenêtres baissées on voyait bien alex

qui lisait un roman glorifiant la cravache

un de ceux que l'église avait mis à l'index

Posté le 25-01-2006 sur Effetmer par Pierre_b

Jusqu'à preuve du contraire c'est bien moi Pierre_b, en plus on reconnaît bien mon style.

Baldr (*entre*)

hé ! Ho ! tout doux hein, oh oh Tabernacle, j'avais posté ce texte sous le pseudo "clamheure" sur les polètes.net

l'ancien forum d'Éric était sur aceboard et il est planté, je te reconnais beaucoup de talent mon cher Pierre, mais je ne te plagierais pas ! Ce texte est de moi !

Pierre

Enculé ! Je vais te péter ta gueule de bucheron de merde !

La Marquise (*retenant Pierre*)

Pierre calme toi, il doit bien y avoir une raison !

Patmos (*entre*)

La raison, c'est que cette jolie poésie est de moi !

(Tin ! Tin ! Rebondissement !)

Pierre

D'où il sort le grec ! Putain, mais qu'est-ce que vous avez tous à vouloir me piquer mes jolies poésies ?

Patmos

J'ai écrit cette jolie poésie alors que j'étais un jeune homme de toute beauté. Au crépuscule, comme il va de soi lorsqu'on écrit de jolies poésies les cheveux au vent et les poings dans mes poches. Les vaches meuglaient et le tortillard de 19 heures se tortillait en sifflant tel un serpent.

Pierre

Je vais le sodomiser l'Athénien !

La Marquise *(le retient)*

Pierre, tu tiens vraiment à sodomiser Patmos !!!

Baldr

Je ne comprends rien à tout cela, je n'ai pas besoin des textes des autres pour écrire.

Pierre

Je demande réparation. Je vous jette mon gant à la figure, pouf, et je vous donne rendez-vous avec vos témoins au salon Jolies Poésies. Je vous laisse le choix des armes.

Baldr

A mains nues.

La Marquise

Pierre, je ne sais pas si c'est une bonne idée, tu es épais comme une crevette et Baldr est taillé comme un bucheron.

Patmos

Oh, oh, mince alors ! Je viens de m'apercevoir que cette poésie n'est pas de moi, ah ah ah ah, je suis vraiment désolé, j'ai confondu avec une autre que j'avais composé un peu sur le même sujet et que je vous livre sans prétention, voici, de mémoire :

De Gravesac jusqu'à Pouilly, c'est l'omnibus
Qui file comme un trait tiré dans nos mémoires,
Il est beau comme un ver, plus fier qu'un autobus
(Heureusement que des rails guident sa trajectoire).

Il roule à une vitesse qu'on n'a même pas idée,
Il réfléchit pas, il va tout droit personne peut l'arrêter,
Ah si, peut-être cette voiture sur son chemin,
C'est en tout cas, ce que pensent trois bovins.

Dans la voiture coincée entre deux barrières,
Une mère hurle tandis que deux enfants, juste derrière,
Se cachent le visage qu'ils n'auront bientôt plus ;
La route était glissante, à cause qu'il avait plu.

Vous voyez, c'est un peu pareil, d'où la confusion. Vraiment, ah la la la, bon, Pierre, désolé pour le dérangement, et pour la sodomie je ne suis pas très chaud, on en reparle si tu veux après ton duel quand tu seras mort. Allez, bon, j'y vais. Salut Baldr, bonne bourre les gars.

(Il sort)

La Marquise

Ecoutez, vous n'allez pas vous entretenez, surtout Pierre, pour une jolie poésie. Je vous propose de chercher d'où vient l'erreur, Baldr, je te connais, tu es distrait et bordélique, en plus comme tu ne jettes rien, ne veux-tu pas faire une recherche dans ta cabane pour vérifier si ce texte est vraiment de toi ?

Baldr

Bon, d'accord, je vais regarder dans mes archives avant d'exploser Pierre.

(Il sort)

Pierre

N'empêche, cette jolie poésie est de moi Marquise, je connais par cœur toutes les poésies que j'ai écrit.

La Marquise

Mais oui Pierre, mais oui. C'est pas la peine de te mettre dans cet état pour si peu, c'est pas non plus du Mallarmé alors hein...

Pierre

ça n'enlève d'ailleurs rien à l'intérêt du poème.

La Marquise

C'est bon maintenant ? Je peux continuer à lire la jolie poésie de Eznogood ?
Dis Pierre, tu connaîtrais pas l'origine du nom Polaroid ?

Scène 5 (*Telerama*)

(La marquise assise sur son fauteuil, agacée.)

Marquise

Donc sur le filtre 12 je prends l'outil texte et j'écris. Sur le filtre 4 j'applique une atténuation>flou gaussien niveau 4 en dégradé et je fusionne le tout avec un masque de fusion éclairage. Et Et ça ne marche pas !!

(Pierre entre, essoufflé, dans tous ses états.)

Pierre_b

Marquise !! Marquise !! Mais que fais-tu ? Il se passe une chose horrible sur Effetmer, il faut que tu reviennes !!

Marquise

Pierre, écoute je suis en pleine promo pour la sortie du fameux magazine Pulp.com, ça peut pas attendre ? Envoyez un MP à Gavroche pour une fois ! C'est lui l'informaticien.

Pierre_b

Impossible Marquise, ce n'est pas un problème informatique ! C'est pire ! Atroce je te le dis !

Marquise (*intriguée*)

Allons bon. Qu'est-ce qui se passe ? Civi a encore fait des siennes ?

Pierre_b

Dix fois plus inquiétant que ça Marquise, tu dois revenir !

Marquise (*se grattant la tête*)

C'est Evemarie ? Elle est revenue mettre ses textes merdiques sur le forum pour les ré enlever dans trois jours ?

(La porte s'ouvre lentement. Civi, un vieux survet taché de ketchup et un joint à la main, entre.)

Civi_Asgard

Il est incontestable que j'avais déjà annoncé depuis longtemps la chute inévitable d'Effetmer et sa fin malheureuse dans les limbes abscons d'un néant symptomatique culturellement parlant.

Marquise

Civi, t'as rien d'autres à foutre ? t'as pas un DVD à rapporter ou un paquet de clope à aller acheter ?

Civi_Asgard

Bizarrement Marquise, ta réaction dédaigneuse ne m'étonne pas et ton aptitude à nier l'évidence et à tomber aussi souvent que Remo dans le panneau m'épatera toujours. L'événement qui vient de se produire ne pouvait qu'arriver. Je regrette juste de ne pas avoir eu le temps de vous montrer le trou du cul d'Erato, mais ce n'est que partie remise et je ne compte plus le nombre de forum qui ont tenté de mettre un terme à ma suprématie in...

Pierre_b et Marquise

Civi ... ta gueule !

(La porte claque, Patmos entre, se plante devant la marquise, arrache son badge de modérateur et le jette violemment à ses pieds.)

Patmos

Ah non ! Là, je dis non ! Tu m'auras tout fait marquise et j'aurai tout accepté, mais là, tout est fini entre nous à présent !

La marquise *(ramassant le badge de modérateur)*

Mais enfin Patmos, qu'est-ce qui t'arrive ?

Patmos

Oh, me fais pas ce regard hein marquise, tes beaux yeux ne me font plus d'amour mourir depuis longtemps ! Que Soomiz triche au concours pour avoir le livre à colorier sur les Indiens, ok, je passe. Qu'on bannisse Evemarie alors que j'allais enfin me lever une des filles du forum tout ça parce qu'elle attirait trop d'attention sur elle, ok, je passe. Que je reçoive une dédicace de Pyjapois pas drôle pour le mr mr que j'ai acheté, ok, je passe. Qu'Anso me fasse passer pour un pervers en dévoilant publiquement les mp super secret que je lui ai envoyé pour avoir des photos d'elle toute nue, ok, je passe. Que les membres continuent de mettre l'heure dans l'horloge de Moufette, d'Eliem ou de Pyjapois alors qu'en toute modestie c'est quand même la mienne qui est la seule meilleure, ok, je passe. Mais là, là ! Non ! C'en est trop !

(Pierre court chercher une chaise dans laquelle Patmos s'écroule en larme.)

Marquise *(le consolant)*

Mais enfin Patmos ! Je ne comprends rien à ce que tu me racontes ! Je ne t'ai rien fait moi !

Patmos

J'ai toujours cru que j'étais le seul à avoir des privilèges sur effetmer, et je viens de voir qu'il y en avait d'autres qui avaient droit à des passe-droits. Tout ça est injuste, injuste, injuste...

(La porte s'ouvre une nouvelle fois et Jonquille entre, les cheveux en bataille, le regard effrayé.)

Jonquille



Marquise

C'est très joli, Jonquille, mais ... tu ne pourrais pas expliquer plus simplement ce qui se passe ?

Pierre_b

Marquise, il est vraiment tant que tu arrêtes avec la promo de Pulp.com et que tu reviennes un peu t'occuper de nous... le forum va mal, très mal ... ce soir ... Télérama a posté un texte ...

Scène 6 *(Remo)*

(La porte s'ouvre brusquement et va claquer contre le mur.)

Eliem

Marquise ! Marquise !! vite, faut que tu m'aides, j'en peux plus !

Marquise

Qu'est-ce qu'il se passe Eliem ? Tu as des problèmes ???

Eliem *(s'effondrant sur le sol)*

Il y a Moufette qui me poursuit en criant Chipitos partout sur le forum, j'en peux plus, j'ai déjà pris trois tonnes en lisant ses deux derniers messages ! Il faut que tu agisses.

Marquise

Pfff tu sais moi les kilos de trop depuis que j'ai arrêté de fumer ... Je pense qu'on devrait appeler Remo, lui seul peut nous aider.

(Marquise sort son ipode et compose le numéro de Remo)

Eliem

euh... Marquise ... sans vouloir t'insulter, c'est avec un iphone qu'on téléphone. L'ipode c'est pour la musique.

Marquise

Foutre dieu ! Et moi qui me demandais pourquoi mon correspondant ne me parlait qu'en chanson !

(Marquise range son ipode et prend son gsm pour composer le numéro de remo)

Marquise

Remo ? C'est moi, on a besoin de toi ! Ramène tes fesses et ta couille sur le forum, ça urge !

(Trois heures plus tard, Marquise et Eliem comptabilisent les abonnements à Pulp.com en se frottant les mains sur leur panse rebondie quand remo se connecte sur le forum)

Remo

Salut les grosses ! On s'éclate ?

Marquise et Eliem *(en chœur)*

Dis donc mon gars, tu veux perdre l'autre aussi ou bien ?

Remo *(reculant de quelques pas, les mains protégeant son unique avenir)*

Ô du calme les filles ! si on peut même plus rigoler à présent.
Alors, il paraît qu'on a un besoin urgent de mes services ?

Eliem *(fondant en larmes)*

Remo faut que tu m'aides à arrêter le chipitos sans prendre un gramme ! J'ai essayé les patchs, mais ça me laisse des traces jaunes sur l'épaule et je pue le fromage à trois kilomètres à la ronde, c'est pas vivable !

Remo *(l'air conciliant)*

Ecoute Eliem, je ne vois qu'une chose à faire : te frotter les genoux avec de l'ail. Au début j'avais pensé à une macération d'olives mais Mano n'a pas fini sa récolte, mais t'inquiète, l'ail, ça va très bien avec le fromage.

Eliem *(reconnaissante au point d'envisager une relation sexuelle avec Remo)*

T'as vu Marquise, ce type est formidable ... Dommage qu'il n'écrive pas de jolies poésies

La Marquise (*en train de tenter de fumer des mikados*)

Allei dis eune fois hein ! Arrête de dire des menteries tu veux hein eune fois dis ! Remo n'est pas si formidable que ça veux-tu hein eune fois!

(Reprenant son accent quebecquien et un mikado)

Si tu veux mon avis, ce tabac c'est de l'arnaque !

Pierre-b (arrivant tout soudainement de ses petits pas feutré)

Fichtre Marquise, vos jeux de mots sont douteux

Eliem (revenant toute affolée)

Mon Dieu ! Mon Dieu ! J'ai perdu les aulx

Patmos (*qui se trouvait là rappelez vous sinon vous avez qu'à reprendre depuis le début*)

C'est pas moi ! Je vous jure j'y suis pour rien, j'étais dans une église quand ça c'est passé, j'ai des preuves

(il montre une image sainte)

vous voyez là ? (il montre à la Marquise et à Remo l'image) Et ben c'est moi, on dirait pas je sais comme ça au premier abord mais c'est parce que de trois quart profil je rend mal, mais c'est bien moi je vous jure, et là (il remontre) là c'est Moufette (il range alors subrepticement l'image dans sa poche kangourou) mais c'est une autre histoire.

La Marquise

Ouais ben c'est pas tout les petits loups mais faudrait peut-être s'activer pour la pub de Pulp.COM ... si j'avais su j'aurais embauché des petits flamands ... Bon, qui c'est qui se dévoue pour faire la pub sur le site de Libé ?

Civi

...

Marquise

Oh purée ... profitez-en les gars il est aphone ... Pierre, lis lui une jolie poésie.

Baldr

Osti calice de Tabarnak ... J'croyais ben qu'on avait dit pas de coups bas les filles, Faut pas jouer avec les gosses des cheums comme ça maudzeusse, z'avez d'jà eu celles de Remo, voyez pas qu'à lui lire tzé jolies poésies à c'te cheum là z'allez lui faire exploser les zips de sa culotte.

Oslo

Je prendrai bien ça pour ma prochaine bande son.

Scène 7 (*Patmos*)

La Marquise (*lisant une jolie poésie*)

Puis s'en vint l'heure hideuse où la mort décompose
Tout ce qu'on a aimé, ne laissant que baleine,

CROISIC (entre)

Hum !

La Marquise

Il ferma le tombeau sur leurs mains meurtries
Et s'allongea près d'elle froide à son insu.

Quand même Patmos a drôlement arrangé la poésie de Pierre_b.

CROISIC

J'aimerais savoir si je dérange ?

La Marquise

Pardon ?

CROISIC

Je disais que j'aimerais savoir si je dérange sur votre forum ?

La Marquise

Qui êtes-vous ?

CROISIC

CROISIC, je suis nouvelle.

La Marquise

Et vous êtes encore là ?

CROISIC

Ce n'est pas quelques vanes foireuses qui vont m'effrayer.

La Marquise

Vannes, c'est pas très loin du Croisic non ?

CROISIC

Vous voyez, je n'ai même pas eu peur.

La Marquise

C'est bien.

CROISIC

Sinon, je dérange, c'est ça ? Sorgue veut que je parte, je lui fais de l'ombre ? C'est ça ?

Nuam (entre)

Il y a un problème avec mes poésies ?

La Marquise

Pardon ?

Nuam

J'aimerais savoir s'il y a un problème avec mes poésies ?

La Marquise

Mais qu'est-ce que vous avez les nouveaux ?

Nuam

Il y a que Remo ne comprend rien à mon art poétique.

La Marquise

Pourquoi s'en offusquer, il était à jeun ?

Nuam

J'ai vraiment l'impression que vous êtes une bande qui n'accepte aucun nouveau. Je vais partir comme ça vous resterez entre vous.

CROISIC

Avec vos vanes foireuses.

La Marquise

Non Nuam ne pars pas, si tu t'en vas Remo n'existe plus !

Nuam

Bon débarras.

La Marquise

Ecoute, il y a quelques nouveaux qui sont restés tant que Patmos ne leur a pas souhaité la bienvenue, donc c'est possible de rester. Et je vais même te dire que tous les membres ont été un jour ou l'autre un nouveau ou une nouvelle, ça vous laisse de l'espoir.

CROISIC

Je veux bien faire un effort et rester, mais j'aimerais savoir si parmi les membres il y a un dentiste ?

La Marquise

Soomiz peut-être, il ment comme un arracheur dedans.

CROISIC

Ça, c'est encore une vanne foireuse en rapport avec mon texte.

La Marquise

Mais non pas du tout.

CROISIC

Alors pourquoi avoir écrit « dedans » et pas « de dent » ? Si c'est pas une allusion à mon texte de chez le dentiste.

La Marquise

Vous n'êtes pas censé le savoir que j'ai écrit « dedans » puisqu'on se parle.

CROISIC

C'est un forum d'écriture je vous signale.

Nuam

Première nouvelle.

Scène 8 *(Patmos)*

(La Marquise est en train de déchirer des feuilles en tous petits morceaux.)

Chric ! Chric ! Chric !

Remo (entre)

Ben qu'est-ce que tu fais la Marquise ?

La Marquise

Oh ça va, je fais ce que je veux c'est mon forum Ok ?

Remo

Je ne te dis pas le contraire, je te pose de manière badine une question à savoir pour résumer et faire simple : qu'est-ce que tu es en train de faire, et si tu veux me prendre pour un con, tu vas me répondre : je fais des confettis, mais le sens de cette anodine question était : pourquoi fais-tu ça et que déchires-tu ainsi ?

La Marquise

Je déchire le texte de Sandy qui a foutu le camp et que je lirais pas pour la peine et on en parlera plus, je déchire aussi et surtout le texte du dentiste de CROISIC et des 95 commentaires. Tu te rends compte : 95 commentaires !!!!!!!!!!!!!

Remo

Ben oui, c'est pas la première fois. Il n'y a pas de quoi te mettre dans cet état.

La Marquise

Oh ça va hein ! Je me mets dans l'état que je veux ! Tu m'excuseras mais il y a des textes supers qui n'ont même pas 3 commentaires, des fois je me pose des questions.

Remo

Tu te poses quoi comme questions ? Parce que moi ça me viendrait pas à l'idée de me poser des questions. Surtout si j'ai pas la réponse.

La Marquise

Dès qu'un nouveau surgit, on décortique son texte sachant très bien qu'en tant que nouveau il y a plus de chance qu'il accepte mal un mauvais commentaire qu'un membre un peu plus ancien, qui a bien compris comment on fonctionne et qui continue à poster ses productions. Comme si sous prétexte d'être bon - ou tout au moins pas des plus mauvais - un auteur n'aurait pas le droit d'avoir un avis sur son texte. C'est injuste pour les anciens. Si tu savais tous les anciens qui viennent pleurer dans mes bras parce qu'ils n'ont pas de commentaire.

Remo

Tu veux parler de Soomiz ? Parce que si tu veux parler de Soomiz c'est surtout pour te mettre une main au cul qu'il fait ça.

La Marquise

Je déteste les nouveaux encore pire que Patmos.

Patmos (entre)

Et oh là, on parle pas de moi quand je suis pas là. Et d'abord je comprends pas ta phrase, est-ce que tu détestes les nouveaux plus que tu ne me détestes ou tu sous entends que tu détestes les nouveaux plus que moi je les déteste ? Parce que moi, j'adore les nouveaux autant que Chouchou aime les sushis.

Remo

C'est vrai que c'est pas clair.

(On entend cogner à une porte.)

Voix

TOC TOC TOC LAISSEZ-MOI ENTRER !!!
Salope de Marquise !!!!!

La Marquise

C'est Evemarie.

Remo

Pourquoi la laisser dehors ?

La Marquise

Oh, Je suis chez moi, ailleurs, les administrateurs font ce qu'ils veulent mais j'estime que les milliers d'heures que j'ai passé ici depuis 5 ans, à essayer de satisfaire les moindres demandes sexuelles, à répondre à chaque mp le plus rapidement possible, à me bouger jusqu'à un cyber quand ma connexion est coupée me donnent ce droit despotique de leur dire d'aller se faire mettre bien profond et surtout ailleurs que sur mes plates-bandes, alors la Evemarie elle reste dehors si je veux, OK ?

Un dentiste (entre)

Permettez-moi d'interrompre votre charmante conversation mais je suis moi-même présentement le dentiste de CROISIC et je la cherche partout depuis plus de trente ans. Par le plus grand des hasards je suis tombé sur votre forum alors que je cherchais le dernier CD de Maxime Le Forestier sur google, en plein sur ce magnifique texte de CROISIC qui parlait de moi avec la verve qui la caractérise si bien. Pourriez-vous me donner ses coordonnées j'aimerais bien encore

lui soulever les lèvres afin de voir si elle n'aurait pas des caries sournoisement cachées ? Les années ont passé mais je suis encore un excellent dentiste dans la force de l'âge bien que je tremble un peu.

Evemarie (réussit à défoncer la porte)

Aaaaah, je vais enfin à nouveau pouvoir me faire traiter de conne par tout le monde.

Patmos

Sinon, Marquise t'as pas répondu à ma demande de précision au sujet de...

La Marquise

Ta gueule toi ! T'as qu'à aller écrire sur la Fourmilière si c'est si bien que ça.

Remo

Oh la Fourmilière je vois pas ce que j'y ferais.

La Marquise

On te demande pas ton avis à toi.

Le dentiste

Je vous demande pardon, mais au sujet de CROISIC...

La Marquise

On sait pas où elle est, tenez, vous avez là Evemarie qui doit avoir une dentition pourrie, profitez-en.

Evemarie

C'est vrai que le matin j'ai une haleine de bouc.

Le dentiste

Ah, très bien, suivez-moi jusqu'à mon cabinet, je vais regarder ça de plus près.

Evemarie (*le suivant*)

Il me semble que vous avez votre braguette ouverte.

Scène 9 (*Patmos*)

La Marquise (*en train d'écrire.*)

Dear Joomla.....I would dire à you that.....you.....you.....are.....very.....

(Patmos entre)

Patmos

Tu écris une jolie poésie comme M ?

La Marquise

Ah Patmos, tu tombes bien. Tu sais parler anglais ?

Patmos

A little bit.

La Marquise

Patmos, arrête de toujours déconner, je ne te demande pas la taille de ta bite.

Patmos

Tu veux écrire à qui ?

La Marquise

Je voudrais remercier Joomla pour son aide précieuse.

Patmos

Ah oui, le maître du monde.

La Marquise

C'est ça le maître du monde, n'empêche que sans lui j'y serais jamais arrivée.

Patmos

Et tu veux lui dire quoi ?

La Marquise

Et bien, Cher Joomla, je voudrais te remercier pour ton aide précieuse....

Patmos

Vas-y note, Dear Joomla, you are a fucking bastard

La Marquise

Tu l'écris comment bassetarde ?

Patmos

Comme ça se prononce.

La Marquise

Sans vous je n'y serais jamais arrivée...

Patmos

You can put your finger in your ass

La Marquise

Et si un jour vous passez en Belgique je serais heureuse de pouvoir vous remercier plus chaleureusement....

Patmos

and your old mother sucks bears in Belgium

(Temps)

La Marquise

C'est tout ?

Patmos

L'anglais c'est concis comme langue.

La Marquise

Tu crois que je dois lui donner mon adresse ?

Patmos

Attends qu'il te réponde.

La Marquise

Oui, tu as raison.

Patmos

Surtout qu'en ce moment il y a pas mal de grippe A chez lui, manquerait plus qu'il vienne te la refile.

La Marquise

Et en formule de politesse je mets quoi ?

Patmos

T'as qu'à mettre le truc traditionnel: Mother fuck son of a bitch and go fucky yourself see U Noobz et tu signes.

La Marquise

C'est pas un peu trop précieux ?

Patmos

Fais voir... Non je ne pense pas.

La Marquise

Et bien merci, sans toi j'y serais encore, mais qu'est-ce que je deviendrais sans mon Patmos ?

Patmos

Oh tu sais, moi si je peux aider.

La Marquise

Et voilà, j'envoie.

Patmos

Bon, je vais aller écrire une jolie poésie moi.

(Il sort)

Scène 10 *(Mieloup)*

(Intermède)

(Chanson triste de Bismoun)

La Marquise

Enfin seule, je vais pouvoir faire mes carreaux

(Mieloup entre, un boulet sous le bras, du rouge à lèvres dans le cou, la cagoule de moufette sur la tête.)

Mieloup

Marquise, j'ai une nouvelle idée pour faire rire telerama.

La Marquise

tiens ? j'ai cru entendre une mouche vrombir ?

Mieloup

J'ai décidé de faire de la poésie comme celui qui écrit des essais qui se perdent

La Marquise

Faudrait que je pense à faire les poussières aussi, ça commence à s'accumuler j'veais peut être appeler zazou, elle s'y connaît en ménage.

Mieloup

Sinon, je couche toujours pas, sauf avec evemarie parce qu'elle est timide

(Il sort)

La marquise (*soupire, pensive*)

Non, finalement, patmos fera l'affaire.....

Scène 11 (*Patmos*)

La Marquise (*furieuse*)

Ah ça, quel sale bâtard de porc de merde de français pourri !

Mieloup

Oh Marquise, que tu me sembles bien énervée schlurp puis-je en connaître la cause schlurp si c'est pas trop te demander schlurp schlurp

La Marquise

C'est Patmos, il a cassé mon coup avec le Maître du Monde en me faisant lui écrire des insanités, et pour se venger il a planté le forum.

Mieloup

Ah quel traître ce Patmos schlurp schlurp veux-tu belle Marquise schlurp que je lui mette un PV et que je lui retire des points sur son permis schlurp

La Marquise

Ça serait trop doux. En plus il est blindé de pognon et il a un chauffeur.

Mieloup

Tu peux le bannir schlurp schlurp et comme ça tu me désignerais comme accueilleur en chef à la place de l'accueilleur en chef, Ô belle Marquise schlurp

La Marquise

Oui, je vais le bannir, comme ça toutes ces pétasses qui sont folles de son corps seront bien punies aussi.

Mieloup

Ô oui, excellente idée schlurp

La Marquise

Et personne ne sera plus capable de ressusciter cette salope d'Evemarie.

Mieloup

Bravo ! bravo ! schlurp tu es la meilleure. Et pour ma place d'accueilleur en chef à la place de l'accueilleur en chef schlurp schlurp

La Marquise

On verra. Et puis arrête de me lécher les bottes, ça laisse des traces.

Mieloup

Bien Marquise schlurp Oh pardon, j'ai pas pu m'empêcher.

Scène 12 *(Mieloup)*

mieloup *(pensif, regardant une vieille photo*)*



<http://images0.hiboox.com/vignettes/0307/2e972d1b.jpg>

Tu sais, mon ami, je ne suis pas celui que tu crois quand j'ai connu la marquise elle était blonde et moi, insouciant

Patmos

...

mieloup *(souriant)*

Puis la vie en a décidé autrement

il a fallu faire un choix et choisir son camp

Patmos

...

mieloup (*compatissant*)

je te comprends, à ta place, j'aurai fait la même chose
le destin est parfois injuste, il suffit d'un détail pour changer le cours des choses

Patmos

...

La Marquise (*entrant en furie*)

'tain , une fois !!! c'est quoi ce bordel !!!

Soom (*faisant son apparition en burlant*)

J'vous nique à tous !!!

Evemarie (*une culotte à la main*)

Qui m'appelle ?

Patmos

...

mieloup (*remontant son col*)

Désolé les p'tits loups
Lady m'attends
je m'en vais comme la mouette derrière le chalutier
n'oubliez de détacher Patmos, ya soom qui vient de le repérer
et enlevez lui cette pomme
un lapin avec une pomme dans la gueule, non mais j'vous jure !

Scène 13 (*Patmos*)

Evemarie (*lui retire la pomme de la bouche et l'essuie avec son slip*)

Alors, qui veut croquer la pomme avec moi ?

Patmos

Mais putain je ne suis pas Patmos, je suis Pyjapois.

Pyjapois *(donc.)*

C'est un malencontreux malentendu, en fait je vais vous expliquer, comme Patmos a pris mon avatar j'ai décidé de m'appeler Patmos en tant que membre afin de prendre un peu de son intelligence et d'être drôle....

(Evemarie fait des effets de bouche en s'enfilant la pomme dans la chatte)

.... je crois que tu te trompes d'orifice Evemarie.

Soom *(sort sa bite et lui pisse dans la bouche)*

..... putain Soom, je suis Pyjapois.

Soom

Je sais.

La Marquise

Qu'est-ce qui nous prouve que tu es Pyjapois et pas cet enculé de Patmos ?

Pyjapois

Je ne suis pas drôle.

La Marquise

C'est pas suffisant.

Pyjapois

Melun, tu te rappelles Melun ?

La Marquise

Non c'est bon, je préfère oublier. Et Soom, quand tu auras fini de pisser tu aideras Evemarie à retirer sa pomme. Vous me faites tous chier.

Pyjapois

Ah non, tu ne vas pas t'y mettre toi aussi !

Scène 14 *(Mieloup)*

François B. *(entre, horrifié, en se masquant les yeux avec sa main sifflets de la salle)*

Marquise !!! cachez ce sein que je ne saurais voir

Daniel C.B (*d'un pas théâtral fait son apparition, applaudissement de la salle*)

Ah enfin ! ça commence à se lâcher, il en a fallu du temps !

(Rires de la salle - Patmos déguisé en lapin est poursuivi par Soom qui hurle qu'il va déboîter tout le monde

Patmos

Putain ! je te dis que je suis Pyjapois.

Soom

je sais...

(Dans un coin, Pierre b., nonchalamment allongé sur un fauteuil vert devise avec une pomme.)

La marquise (*l'œil sombre*)

Tu me le paieras cher, mieloup, très cher

Remo (*habillé en breton, une bouteille de jack à la main, un doigt levé*)

tu sais ce que je leur dit aux Bretons...?

Scène 15 (*Patmos*)

Patmos (*écrivant une jolie poésie*)

Le chou-fleur.....

Ah que la vie est injuste....

Pourquoi diable Dame Nature....

Faut que je trouve une rime avec juste.....

Déguste....flibuste.....robuste...arbuste...

Ne m'a-t-elle point fait simple arbuste

Plutôt que cette caricature ?

A-t-on jamais offert un bouquet de choux-fleurs

A sa bien-aimée toute en pleure ?

C'est bien ça.

(Un inconnu entre)

L'inconnu

Bonejouw je voudwais wencontwer the Mawquise de sade s'il vous plaiw môssieur le gentil rabbit.

Patmos

Tu vois pas que je suis en train d'écrire une jolie poésie ? Repasse dans trois jours.

L'inconnu

Je peux pas, je viens de l'améwique pouw voiw le Mawquise.

Patmos

T'es nouveau ?

L'inconnu

Je êtwe Joomla, le maitwe du monde et je ai quelque chose pouw Mawquise.

Patmos

Ah c'est donc toi le fameux maître du monde. Ah tiens, justement la voilà.

(Evemarie entre en marchant comme un canard)

Joomla

Ah, je êtwe Joomla et je viens mettwe un doigt dans ton cul à toi.

Evemarie

Dans mon cul ? Bon ben alors ça va, parce que dans ma chatte y a plus de place. Suivez-moi, allons en haut de page pour se faire si vous voulez bien.

Patmos

Décidemment, la Marquise a bien fait de dépenser ses sous dans ce forum de haute qualité littéraire.

Scène 16 *(Mieloup)*

La Marquise *(fulminante)*

« Que la peste soit de l'Eve marie et des Eve-a-vicieux ! »

Telerama *(blasé)*

« Sans flood ! Le moyen de résister à une raison comme celle-là ? »

Patmos *(pensif)*

« Donner est un mot pour qui elle a tant d'aversion, qu'elle ne dit jamais : « Je vous donne une belle poésie », mais « Je vous prête ma culotte ». »

Soom *(lubrique)*

« Quand il y a à baiser pour huit, il y en a bien pour dix. »

Remo (*lucide*)

« Il faut baiser pour vivre, et non pas vivre pour baiser. »

Moufette (*perdue*)

« Hélas ! mon pauvre Patmos, mon pauvre Patmos, mon cher ami ! On m'a privé de toi ; et puisque tu m'es enlevé, j'ai perdu mon support, ma consolation, ma joie et mes 20 000 euro ; tout est fini pour moi, et je n'ai plus que faire au monde ! Sans toi, il m'est impossible de vivre. »

(Extraits de l'Aware - Auteur en phase d'authentification)

« Les personnages et les situations de ce récit étant purement fictifs, toute ressemblance avec des personnes ou des situations existantes ou ayant existé ne saurait être que le produit de votre monstrueuse imagination. »)

Scène 17 (*Patmos*)

(Traffic entre en trombe, affolé, il cherche une issue.
Remo arrive, une batte de base balle dans la main)

Remo

Alors comme ça on veut sauver les loutres ?

Traffic

Qu'est ce t'as encore, Remo, je crois que t'as du mal avec mon bestiaire.

Remo

C'est ça, on n'a qu'à dire ça.

(Il lui file un grand coup de batte dans le genou, Traffic s'écroule en hurlant. Soom entre avec en main un gode de 70 cm de long.)

Soom

Putain Remo t'aurais pu m'attendre.

Traffic

Après Remo, Soom, bientôt Kwizera ? Putain, les pots de colle de la mort.

Soom

Ecoute bonhomme, tu es mignon tout plein, mais Remo n'a pas complètement tort quand même.

(Il lui file un grand coup de gode sur le crâne.)

Remo

Décidément je n'arrive pas à me faire à tes textes (il lui pète l'autre genou), je suis désolé mais t'es bourré d'incongruités (un coup dans les reins), ça te rend indigeste (un coup dans la gueule).

Traffic, (*relevant la tête et crachant une dent.*)

Je suis désolé que les formes dépassant le sujet verbe complément te débordent aussi facilement que Cristiano Ronaldo déboulant sur le flanc gauche de l'équipe réserve de Sunderland ou de Bromwich city.

Ceci dit, moi, j'attends des nouvelles du perroquet de bois...

Kwizz (*entre, essoufflé.*)

Putain, vous auriez pu m'attendre. Mais qu'est-ce que t'es con traffic, mais qu'est-ce que t'es con.

Traffic

Ah je me disais qu'il manquait quelque chose. Ca y est le compte est bon, si chacun de mes textes vous dérange, pas la peine de venir les lire. En fait, j'écris pas pour progresser. Et si c'était le cas, j'aurai sans doute besoin d'une autre pointure que vous pour y parvenir.

Soom

Si ma réaction ne t'intéresse pas poste ton texte sur un blog.

(Un coup de gode sur le crâne.)

Traffic

De toutes façons, t'as raison, ce que vous faites ne m'intéresse pas et vice versa. Y a de la place pour tous.

kwiz

Si y a de la place pour tout le monde, alors y a de la place pour les critiques.

(Il lui balance un grand coup de pieds dans les parties, Traffic couine. Remo Lui file un coup dans le ventre pour voir, Traffic couine. Il recommence, Traffic recouine.)

Remo

ça sonne juste comme du Lara Fabian en version karaoke.

(il lui en refilé un, Traffic couine. Soom lui fracasse le crâne avec son gode, Traffic couine.)

Soom

Ah oui, t'as raison.

Traffic

je suis sur qu'en ôtant vos lunettes noires de Men in black, vous y trouverez des côtés plutôt sympas et que ça sera mieux pour à peu près tout le monde, mis à part peut-être pour les voyeurs de bastons de cour de récré.

Patmos *(entre)*

Oh, c'est bon, je suis pas un voyeur, c'est bon là, j'ai le droit de lire aussi les commentaires si je lis pas les textes, c'est bon, arrête d'insulter Traffic.

Traffic

Et pourquoi, je me retrouve toujours avec des demi-portions sur les vidéos truquées. Pour un mec d'un mètre 95, 100 kg de muscle, merde quoi...

Patmos

Ben là franchement tu ne le fais pas le 1m95, je suis désolé.

Traffic

Ceci étant dit, je pense que désormais je ne vais plus rien lire ni rien commenter, ça m'évitera une grosse perte de temps, et surtout j'adopterai le comportement de la majorité grâce à laquelle un forum est tellement vivant...

Remo

Ah, autre chose Traffic, à propos d'écriture et de compréhension de ses subtilités, je ne crois pas, en toute modestie, avoir à prendre de leçons de ta part. Est-ce que je file des cours de judo à Teddy Richert moi ?

(Il lui balance une série de coups à travers tout le corps)

(Vallée entre, avec à la main un Nikon d700, objectif : nikkor 24-70 mm f:2,8, focale : 38 mm, exposition : f/4,5 au 1/1250ème)

Vallée

Attends Remo, attends, regarde l'appareil quand tu frappes, Traffic, mets les bras en croix s'il te plaît, qu'ils sortent un peu du cadre.

La Marquise, *(entre à son tour.)*

Tu veux que je te dise Vallée, j'aime pas quand le modèle regarde l'objectif, ça fait posé.

(Soom et Kwiz se sont joint à Remo pour tabasser Traffic.)

Vallée

J'essaie de saisir l'instant décisif.

Remo

Bon, et si on allait lire un texte du Nain maintenant ?

Soom

Oui, mais je trouve qu'on l'a un peu bâclé sur la fin.

(Ils sortent. Traffic est allongé les bras en croix. Vallée le shoot.)

Vallée

Je pense que je vais faire un calque de réglage noir et blanc de photoshop cs4 avec opacité à 70% avec un très très léger recadrage.

Scène 18 *(La Marquise)*

Traffic *(se relevant péniblement, trois dents en moins)*

Tu fais quoi Patmos avait ton petit carnet ?

Patmos *(faisant celui qui n'a rien à se reprocher)*

Rien du tout ! J'ai rien à me reprocher !

Traffic

Montre-moi ce que tu as noté

Patmos *(essayant de cacher son carnet dans son dos)*

Mais j'ai rien ! j'ai rien ! je ne cache rien du tout dans mon dos !

Traffic, *(lui arrachant de force des mains)*

Tudieu ! Mais tu copies tout ce qu'on dit, mot à mot ! Qu'est-ce que tu comptes faire de ces notes ??

Patmos, *(un peu gêné)*

Ben ... c'est que tu vois ... je suis un peu gêné ...

Traffic, *(triturant dans sa main le gode que Soomiz a oublié dans son oreille)*

Ah ouais ? Tu veux que je t'aide ?

Patmos

Bon, écoute, tu le dis à personne, mais je les garde de côté pour écrire un super texte très réaliste aux répliques très vivantes et justes !

Traffic :

Ca serait pas un peu du vol intellectuel ça ?

Patmos :

Pas du tout ! Je suis pas un intellectuel moi ! Je m'appelle pas Kwizera ! Et je suis pas aussi taré que Soomiz ! Et je suis bien plus marrant que Remo. Je veux juste écrire une jolie pièce de théâtre et qu'on me foute la paix avec mes poèmes et mes rimes à pédoncule !

Traffic, *(faisant manger son Nikon d700 à Vallée qui le shootait)*

Ok Patmos, vas-y, mais à la fin, t'oublie pas de dire que c'est moi qui gagne.

Scène 19 *(Patmos)*

Patmos

Ô rage ! ô désespoir ! ô Maîtresse ennemie !
N'ai-je donc tant vécu que pour cette infamie ?
Et ne suis-je blanchi dans les travaux des pieds
Que pour voir en un jour flétrir tant de lauriers ?
Mes vers qu'avec respect chaque poète admire,
Mes vers, qui tant de fois ont sauvé cet empire,
Tant de fois affermi le trône de son roi,
Trahit donc ma querelle, et ne fait rien pour moi ?
Ô cruel souvenir de ma gloire passée !
Oeuvre de tant de jours en un jour effacée !
Nouvelle dignité fatale à mon bonheur !
Précipice élevé d'où tombe mon honneur !

Lulli

Ben qu'es-ce qui ce passe patmos ?

Patmos

Ils me traitent de recopieur.

Lulli

Qui sa il ?

Patmos

Tout le monde Lulli, tout le monde. Hélas. Ne comprennent-ils donc point, que par mon travail, je fais œuvre d'anthropologue ?

Lulli

Ah bon, je savai pa que tu étai un proctologue. Sa doi être chiant comme métier, si tu veu j'ai un casque avec une lampe dessus dont je me sers pas.

Patmos

Anthropologue Lulli, anthropologue. Disons que je fais un peu du journalisme, de l'investigation si tu veu.

Lulli

Oui je veu bien.

Patmos

Je prends des notes et je retranscris pour le plus grand nombre qui n'a pas le temps de tout lire. Tu comprends ?

Lulli

Ben oui. Tu pourrai écrire que j'ai pa 80 ans ? A cause de Bob tous le monde crois que j'ai 80 ans.

Patmos

Ok, je vais l'écrire.

Lulli

Merci Patmos. Parce qu'au boulot ils veule me mettre à la retraite alor que je vien juste de commencer

Scène 20 *(Mieloup)*

La Marquise *(en train de regarder pensivement un chat mort)*

Un abat jour...il me faut un abat jour

Lady *(toute guillerette entre dans la pièce, un disque de Lara Fabian sous le bras)*

'lut Marquise ! t'aurais pas vu remo, par hasard, j'ai quelque chose à lui montrer pour qu'il mouille un peu

La marquise *(irritée)*

Demande au nouvel administrateur, pas que ça à faire, j'suis maitresse, ne l'oublie pas en plus, j'ai la déco à refaire depuis que ce con de mieloup a buté le chat

Lady (*à la limite des larmes*)

Moi, je disais ça, je disais rien. (puis, se ressaisissant) sinon, pierre B. ? il est comment ?

La Marquise (*haussement de cils*)

Comment ça, comment ?

Lady (*rougissante*)

Bin tu sais...physiquement...

La Marquise (*sarcastique*)

Et puis quoi, encore ! c'est pas meetic ici

La Tulipe, (*nu avec un ballon de rugby, fait son entrée - applaudissements*)

Alors les filles ? on cherche l'homme ? (rires)

Apparition de **Michel Sardou** (*hurlements hystériques dans la salle*)

Qui m'appelle ?

*(en coulisse voix de **patmos** - Putain ! michel sardou !...aie ! mais arrête soom puisque je te dis que je ne suis pas pyjapois !*

Arrivée de lulli dans une combi verte super moulante et un casque de chantier de travers sur la tête accompagnée de moufette déguisée en lapin)

lulli (*admirative*)

Houaw !, il est trop beau telerama !

moufette (*énervée*)

N'importe quoi ! tu vois pas que c'est patmos !

La Marquise (*excédée*)

Non mais c'est pas fini ce délire !

(Réajustant sa robe rouge)

Allez ! sortez tous de ma chambre !...sauf toi michel...j'ai quelque chose à te montrer...

(Le rideau tombe)

Voix off de **patmos**

Tu peux me lâcher soom...j'ai plus mal...

Scène 21 *(La Marquise)*

(La marquise, un rouleau de peinture à la main, dessinant sur le plafond de son appart Adam touchant du bout du doigt son créateur.

Maël entre précipitamment manquant de renverser le pot de peinture sur la moquette)

Maël

Marquise, marquise !! Je crois que j'ai fait une grosse bêtise sur ton forum !!

Marquise

Ô Maël ! Tu t'es inscrit ! Bienvenue !

Maël

J'ai tout cassé ton forum, je l'ai pas fait exprès, je te le jure, je voulais juste mettre un texte, certes un peu long, et tout a disparu !

Marquise

C'est pas ta faute Maël, t'inquiète. On va réparer, dès que j'ai trouvé comment. Tu en penses quoi de mon idée de la création ? Etonnante non ?

(La porte claque, Patmos entre en sueur, très essoufflé.)

Patmos

Marquise, marquise, faut que tu fasses quelque chose, le réservoir est cassé !! J'ai fait un super doublage là, et faut que je le montre à tout le monde pour narguer Soomiz qui en fait pas des aussi beaux et est obligé de soudoyer les jurys pour gagner les concours.

Marquise

Bonjour Patmos, t'as vu ma jolie peinture ?

Patmos

Marquise, mais le monde s'écroule, on n'a plus de forum où mettre l'heure, je commençais une nouvelle carrière d'informaticien pour me taper plein de filles comme Gavroche et tout s'arrête en plein vol ! Fais quelque chose bordel de merde !!!

Marquise

Je sais, Patmos. Maël vient de me prévenir. Pas la peine de te mettre dans cet état, ça va revenir. Et ma création de l'homme ?

(Remo arrive en courant, le pantalon baissé sur les mollets, un Petit Spirou à la main.)

Remo

Marquise, j'ai lu une super blague très marrante, comment je fais pour la raconter aux autres moi ? Y'a plus de réservoir !!

Marquise (*agacée*)

Ca va ! Je sais ! Je vais m'en occuper, mais là, je suis en train de repeindre mon appart ! Puis je trouve pas la panne de toutes façons ...

(Mieloup entre, une bouteille à la main et une pute au bout du doigt.)

Mieloup

Marquise, j'avais écrit un texte fantastique sur la drogue, faudrait réparer le forum que je puisse le poster ! Et pas la peine de me demander de coucher pour le faire, tu sais bien que moi ...

En coeur, **Patmos, Soomiz** (*qui vient d'entrer*), **Remo, la marquise, et Maël** (*qui apprend vite*)

Tu couches pas, on sait !

La tulipe (*entre en sifflotant*)

Marquise, je dis pas ça parce que tu es une femme et que les femmes dans les postes décisifs on sait ce que ça vaut mais ... tu sais que le réservoir est KO ?

La marquise (*lançant son pinceau à la tête de la Tulipe*)

Toi, tu me cherches ! Fais gaffe à tes fesses !

Mieloup

Il couche la Tulipe ?

Remo

Fais gaffe marquise, coucher avec les petits fanfan (la tulipe), ça peut couter cher en Belgique !

Maël (*tendant la main vers Patmos*)

Bonjour, je m'appelle Maël, je suis nouveau.

Patmos

Bienvenue, nouveau

Moufette (*surgissant par la porte*)

Marquise, j'arrive pas à me connecter sur le réservoir, j'y comprends rien, c'est trop nul ce forum, j'aimais mieux effetmer.

Patmos (*la prenant par les épaules*)

T'inquiète pas, Petite, je termine avec le nouveau, et je m'occupe de toi.

Buk (*entrant dans sa kangoo jaune*)

Marquise, j'arrive pas à entendre la musique de mon pote baldr, ça me met erreur fatal. Je fais quoi ?

Marquise (*dépitée*)

C'est rien buk, c'est le forum qui plante

Buk

Hein ?

Soomiz (*se grattant le menton en regardant le plafond de la marquise*)

C'est quoi ce que tu fais ?

Marquise

Ha quand même ! je me demandais quand vous verriez mon chef-d'œuvre ! C'est une nouvelle création, un concept totalement novateur. Adam se sépare de son créateur pour voler de ses propres ailes. C'est symboliser par le doigt...

Remo (*des tremolos dans la voix*)

Adam ? Le mari d'Eve ? D'Eve Marie ? tu as peint Eve marie sur ton plafond Marquise ? A toi aussi elle te manque ? Tu en rêves la nuit, ton corps se couvre de sueur et d'envie quand tu imagines ses petites culottes ?

Marquise

Bon, ça va, j'ai compris, je vais le réparer ce foutu forum !

Scène 22 (*Moufette*)

Patmos :

Ouais mais attend Marquise. Je sais pas si tu as bien fait de lui mettre le doigt dans...

Marquise (*gênée*):

Non Patmos, inutile d'essayer de rattraper les autres. J'ai bien compris vas, je dois réparer, réparer, toujours réparer.

Moufette :

Moi j'aimais mieux effeter...

Patmos :

Ferme-là Moufette, va apprendre l'anglais !

Mael :

Marquise, nous, roi du Nerphitum, demandons instamment où est le problème. Sachez au passage que nous nous en foutons car nous mourrons pour commencer mais finissons-en tout de même.

Mieloup (*en chialant*) :

C'est parce que je couche pas ? C'est ça ?

Nainposteur (*en collant une baffe à Mieloup*) :

Faut pas révéler tes secrets, je téléphine sans apostrophe.

Remo :

C'est parce qu'ève marie a gerbé sur l'écran peut-être non ?

Buck :

Hein ?

Pierre :

non.

Soomiz :

M'en fous, c'est mon article qu'est le prem's !

Lady :

Oh la la ! ça m'énerve, ça m'énerve.

Gavroche :

Va prendre ta douche Marquise. Peindre par cette chaleur, faut être folle ! Tu pues !

Patmos :

Possible, mais le doigt...

Remo (*en criant*) :

Mais dites-moi au moins si c'est eve marie qui...

Mieloup (*en hurlant*) :

Mais c'est pas ma faute si je couche pas !

Marquise :

Oh mais moi j'en peux plus hein !

Gavroche :

Allez ma belle viens sous ma casquette.

Patmos, Mieloup, Remo et les autres (*tous ensemble*) :

Salope !

Moufette :

Vous pourriez peut-être me dire comment je fais pour retrouver mon avatar ?

Patmos, Remo, Telerama et tous les autres (*en même temps*) :

Paumée !

Mieloup :

Mais j'y peux rien si je couche p...

Tous ensemble :

TA GUEULE !

Marquise, (*à part, se sentant sous les aisselles*) :

Moi j'aimais bien mon idée avec Adam. Bon, le doigt, c'est peut-être exagéré mais... je vais prendre une douche.

Scène 23 (*Remo*)

Marquise (*s'adressant aux membres du forum*) :

C'est que ça a été un beau bordel heing eune fois non ?

Buk :

Hein ?

Patmos, (à l'oreille de Buk) :

C'est du belge, tu peux pas comprendre

Buk :

C'est à cause de mes acouphènes parce que j'ai trop joué du Blouse tout seul devant mon magnéto-cassettes, alors j'entends pas trop.

Patmos, (*avec ses mains*) :

(*traduction simultanée du langage des sourds et muets*) je disais qu'elle savait pas parler français alors La Marquise fait exprès de parler comme ça, pour qu'on croit qu'elle est comme les Québécois.

Baldr :

'Tabarnac' sti Calisssse en Chriss ! Combein d'foué j'vas vous dire à vouz'aut' là qu'ça s'gribouille po com'ça là et qu'c'est des Québécois t'simplement sti calisse de tabarouette !

Buk :

Hein ?

Patmos :

Comment ça se mime en langage des signes sti calisse ?

Marquise :

Bon, sinon mise à par mon chef d'œuvre sur mon plafond là, c'est pas mal sinon la nouvelle déco du Réservoir ?

Remo :

Ouais ben en tous cas on m'enlèvera pas de l'idée que Lu-k c'est un fake. Vous trouvez pas ça bizarre vous, Vallée poste des photos de cul et hop ! de suite y a un mineur qui rapplique. Et Pyjapois qui n'apparaît que quand Lu-k n'est pas connecté. Moi je vous le dit tout net, si j'avais pu baiser Evemarie, tout ça ne serait jamais arrivé.

Marquise :

Moi j'ai un gamin du même âge ... et ben ça me file un sacré coup de vieux, je vous le dis.

Patmos :

Ah bon ? Parce que t'as été jeune ?

Scène 24 *(Patmos)*

La Marquise *(entre avec un type en loque)*

Mes chers membres, mes chers membres, j'ai quelque chose d'important à vous dire, viendez, viendez tous, c'est grave une fois.

(Les membres arrivent à la queue leu leu.)

Asseyez-vous.

(Les membres se posent.)

Voilà, je vous présente EKO.

Les membres

Bonjour EKO !

La Marquise

EKO est dans la mouise.

Les membres *(se redressent)*

Oooooohhhh !

La Marquise

En fait EKO a téléchargé toutes les chansons de BUK et maintenant BUK lui réclame 20000 euros de dommage et intérêt.

Baldr

Quel trou d'cul !

La Marquise

Oui c'est vrai, BUK est pas très sympa sur ce coup.

BUK

Hein ?

Baldr

Je parlais d'EKO.

EKO

Fasciste !

Baldr

Garde tes shorts t'sais ! Cherche pas la chicane, c'foin ça sert à dédommager mon job, c'est moi qui ai récupéré toutes les chansons de BUK dans sa chambre t'sais.

BUK

Hein ?

EKO

Mais pourquoi me demander des sous alors que je ne savais même pas que c'était mal d'écouter les chansons de BUK ?

Mieloup

je viens de télécharger, illégalement, bien entendu, les dernières jolies poésies de Patmos pour ma fille et deux épisodes des essais de Remo pour madame (ou pour moi, je ne sais plus)
j'ai peur... je vais sûrement me faire prendre, menotté et jeté dans un vilain cachot froid et humide, je suis victime de cet état qui s'attaque aux pauvres et qui donne aux riches
c'est trop triste, j'attends avec appréhension le premier message d'avertissement qui me dira
"attention ! pas bien !"

Patmos

C'est pas bien ! C'est quelles jolies poésies que tu as téléchargé ?

Mieloup

Le champignon et le Haricot vert je crois.

Patmos

Ah ouais !?.....

Remo

Attends là Mieloup, mes essais, je pourrais les lire directement à ta femme et je passe l'éponge ?

Mieloup

Avant ou après ?

Zazou

BUK quand même, c'est toujours tellement simple et banal de taper le petit EKO et de lui demander 20000 euros pour satisfaire l'orgueil de Baldr.

BUK

Hein ?

Kwizera

De toute façon les artistes ne devrait pas être payés et travailler à la poste en restant au contact de la société où ils vivent, qu'ils fassent leurs 35, 40, 45 heures ou qu'ils aillent faire des vendanges, et qu'ils viennent pas nous casser les couilles avec leurs oeuvres.

BUK

Hein ?

Soom

Remo je crois que tu fais fausse route en focalisant sur l'aspect victimisation de l'accusé...

Remo

Je t'emmerde.

Patmos

Ah oui, le champignon..... et pourquoi pas le Choux de Bruxelles ? Elle est bien aussi comme jolie poésie, non ?

Kwizera

ça tombe mal, je hais Rimbaud.

La Marquise

S'il vous plaît, revenons au sujet qui nous intéresse, qui est qu'EKO est dans la mouise.

Remo

Avis personnel, mais alors là tout à fait personnel : bien fait !

Patmos

En plus doublement bien fait, car faut être un sacré malade pour télécharger illégalement les 16000 fichiers de l'œuvre de BUK, on n'est pas là pour accueillir toute la misère du monde, on a BUK déjà, ça suffit. Si ça se trouve la police va rappliquer et je ne suis pas certain d'être à jour dans mes cotisations.

BUK

Hein ?

EKO

Il y a comme une odeur de vomi patmosphérique une odeur qui tourne en rond qui se purlèche les babines des morceaux qu'elle garde au chaud derrière ses dents je serai heureux donc que l'annonce sur mon affaire soit retirée du forum je ne voudrais pas que la police déboule dare dare

ici (sait on jamais... ...) j'espère Marquise que tu entendras mon souhait d'annuler ce topic et l'annonce faites sur le forum je crois qu'il est inutile d'en écrire plus à ce sujet "on est pas là pour accueillir toute la misère du monde" mais on est pas là non plus pour en sentir tout le vomi. ravale donc tes morceaux en fredonnant 'maréchal, nous voilà...' mon bon Patmos qu'ils aillent nourrir la matière fécale du fruit de ta réflexion.

Patmos

Oh c'est bon, il faudrait que tu sois un peu, Eko, logique, je te signale que j'ai moi même été piraté de jolies poésies par la gendarmerie et que j'ai pas porté plainte. Alors, hein, c'est bon.

Remo

Et moi aussi, mais je passe l'éponge si je peux aller lire moi même mes essais aux femmes des gendarmes.

La Marquise

Tu es sûr que tu veux que je supprime le sujet, Eko ? Le téléchargement sur le net des chansons de BUK est un sujet qui a toujours fait et fera toujours débat, les avis sont divergents et le seront toujours. Tu auras du soutien d'un côté, des détracteurs de l'autre, chacun perçoit le problème avec son vécu, son expérience et sa morale.

EKO

Je ne sais pas Marquise, ça m'est difficile de donner du grain à moudre, mais j'ai choisi de 'sortir du bois' après tout. Autant assumer donc.

Lady

Il y a quelque chose qui me turlupine....

La Marquise

Oui Lady ?

Lady

Non rien, ça me turlupine c'est tout.

La Marquise

Quelqu'un aurait-il un autre commentaire intéressant sur cette affaire ?

EKO

Je ne sais pas non plus ce qui m'effare le plus au final la bêtise de BUK ou la méchanceté quotidienne de l'internaute apeuré par Baldr et consort. Il faut que je m'y fasse à cette veulerie rampante, cet égoïsme lancinant, ce parfum de bon citoyen.

Moufette

C'est ce que je me dis tous les soirs avant de dormir !

La Marquise

Je suis persuadé qu'avec un peu de bonne volonté tout pourrait s'arranger avec joie et bonne humeur. Alors BUK, qu'est-ce que tu fais ? Tu retires ta plainte ? Tu devrais être honoré qu'un malade télécharge ton œuvre complète.

BUK

Hein ?

La Marquise

Je crois qu'il est d'accord.

Baldr

Alors, si BUK est d'accord je m'incline.

La Marquise

Hourra !

EKO

Quant à la cause que je défends, elle est gagnée d'avance et les années à venir nous le prouverons. Rien n'arrêtera le téléchargement des chansons de BUK. D'autant plus que cela rapporte à toutes les industries... Peut être je fatigue aujourd'hui, d'où ma réaction, Patmos c'est un de plus parmi tant d'autres, parmi beaucoup trop.

Patmos

C'est bon là, c'est toujours de ma faute, à croire que je suis un sérial killer.

Remo

Alors Mieloup, pour ta femme c'est d'accord ?

Pierre_b

Pourquoi personne ne télécharge illégalement mes œuvres ?

Scène 25 *(Moufette)*

(Entre lu-k avec un recueil en feuille de papyrus à la main)

Lu-k :

Bonjour, je n'ai que 15 ans

(Il déroule son papyrus)

Marquise :

Eh attention, on voit plus ma fresque sur le mur.

Lu-k :

Oh ! Pardon madame, je reviendrais avec des post it !

Moufette

Lautréamont ?

Lu-k

Flatté ma chère madame vous mais non, c'est moi-même, lu-k, j'ai 15 ans.

Le nain (qui sort d'une séance de masturbation méritoire avec son aspirateur. Essoufflé donc) :

Quelle conne celle-là, on dirait Raymond que j'ai vu à la télé.

Lu-k :

Effectivement, elle est conne mais comme je n'ai que 15 ans, je n'ai pas osé lui dire !

Pierre

Ah mais ça va pas ça, tu t'as gouré dans l'hémistiche, sans parler des césures. Non mais c'est quoi là ? ça se veut classique ou moderne ?

Buk

Dactylographe !

Lu-k

Cher petit étron, tu pourrais pas faire un vrai commentaire ?

Pierre :

bheu ! Mais ! Oh !

Lady (*à Lu-k*)

ça te dit une soirée à 4 avec Nilo et la peste ?

Patmos :

Lady, je ferai plus jamais de jolie poésie si tu continues !

Télérama :

Purée, j'y avais jamais pensé, si ça tombe, ils ont tous 15 ans !!

Kwik

J'aime pas Rimbaud !

Scène 26 (*La Marquise*)

(Les membres, installés au jardin, sirotent une menthe à l'eau quand soudain un géranium volant frôle le postiche de Patmos.

Au loin des cris.)

La marquise :

Non mais tu me prends pour une dinde ? Tu crois que j'ai pas vu ton petit cinéma avec Moufette ?!!!

Baldr, (*évitant de justesse l'anthologie de la poésie de Ricchy en 18 volumes*) :

Mais ma colombe, je te jure...

La marquise :

et que je fasse mes yeux mouillants quand je lui parle, et que j'ai les joues empourprées quand elle me regarde

Baldr, (*évitant de justesse "l'instant à nez" mis sous cadre que Eznogood venait d'envoyer*) :

mais enfin mon sucre d'orge à la vanille avec du sucre glace, tu te fais des idées voyons

La marquise :

C'est son chapeau hein ? c'est ça qui te fait tant d'effet ? Vas-y, tu peux me l'avouer, je suis sûre que c'est son chapeau !! Et dire que c'est moi qui lui ai donné l'arme fatale pour me pousser dans les orties de la souffrance et du désamour !

Baldr, (*évitant de justesse un lecteur Deezer à peine monté*) :

Mais non, mais non, pas du tout, ma tigresse à rayures ! Je m'en fous de son chapeau, elle a un

chapeau Moufette ? Mais non elle a pas de chapeau !

La marquise :

Alors c'est parce qu'elle est plus jeune que moi ? Tu sais quel âge elle a c'te pôv Moufette ?? Tu sais quel âge ? Elle pourrait être ta mère ! Ta grand-mère même ! L'est tellement vieille que même la colle de son dentier elle est périmée.

Baldr, (évitant de justesse un essai 25 sorti d'on ne sait où) :

Ma douceur des îles enchanteresses, tu sais que tu ne fais pas ton âge. Puis 22 ans, c'est tout jeune encore, c'est justement l'âge que je préfère.

(Au jardin.)

Patmos :

Remo, tu peux te déplacer un peu sur la gauche, Baldr s'est planqué derrière le canapé je ne vois plus le spectacle.

Remo :

Merde alors, c'est pas mon essai perdu que je viens de voir passer là ?

Mieloup :

Je lui avais dit qu'il fallait pas coucher ... après ça fait toujours des embrouilles.

Remo :

Je veux bien m'occuper de Moufette si ça peut aider la Marquise à la tenir éloignée des autres membres.

(Au loin)

La marquise :

Remo !! Je t'entends ! Crois pas t'en sortir comme ça, je règle son compte à Baldr, puis je m'occupe de toi !!

(Au jardin)

La tulipe noire, (ramassant le lecteur cassette qui vient de frapper durement la tête de Remo) :

Elle est un peu possessive la marquise, vous trouvez pas ?

Scène 27 *(Moufette)*

Moufette :

Mais pourquoi tu te mets dans des états pareils Marquise ?

Tu vois bien que Baldr et moi on ne se voit pas !

la marquise :

Je vois surtout que vous ne me voyez pas non plus quand je suis accoudée au comptoir !

Baldr :

je vois pas pourquoi tu dis ça marquise de mon coeur des aurores borréales allongée sur le sable

Mieloup (*derrière ses lunettes de soleil, voulant faire le gendarme pour faire du zèle pendant les vacances*) :

Circulez, ya rien à voir de toutes façons !!!

lady :

Oups ! vous êtes gendarme ? Dites, M'sieur le gendarme, puis-je abuser ?

Mieloup :

nan, je couche pas j'ai déjà dit !

Lady :

Mais non, pas du tout, ya juste quelque chose qui me turlupine

Moufette :

Oh !! Elle commence à nous faire chier, elle, avec ces pines par ci et ses turlutes par là !

Lady :

Alors là ça m'énerve !!

La tulipe :

Vous disputez pas les filles, je suis là, venez, yen aura pour vous toutes !!....

Lady :

Nan, mais quand elle saura qu'il y a un serial killeur sur ce forum, elle fera moins la maline !!
C'est juste ça que je voulais dire à M'sieur le gendarme ...

Mieloup (*sortant de sa poche le carnet de patmos*) :

Comment ça un serial killer ?

Lady :

Oui, je sais tout

Mais, comment dire, je préfère rien dire parce que déjà il me boude depuis que je le sais alors

La marquise (*soudain intéressée*) :

Ah bon ??
Et combien de km de long son boudin ?

lady :

Environ 5 jours, je sais pas combien ça fait en km ...
puis j'ai pas le droit de le dire ... sinon il va me serialkiller (du verbe serialkiller)

Patmos :

haha ah !!! un serial killeur sur le forum !
Et pourquoi pas le dalaï lama tant qu'on y est ??

Scène 28 (*Patmos*)

Mieloup, (*en robe de chambre portant une casquette à rabats sur les oreilles fait les cent pas en tirant sur sa pipe.*)

Nous avons ici affaire à un serial killer qui n'a encore tué personne. Voilà bien une enquête étrange comme je les aime.

La Marquise (*qui était derrière un fauteuil relève la tête.*)

Qui n'a encore tué personne, c'est vite dit.

Mieloup

Marquise, je peux dire que vous étiez en train de faire le ménage, allons, vous vous demandez comment j'ai pu en arriver à cette conclusion d'un simple regard, Marquise, vous portez une blouse bleue que l'on ne trouve que dans des sociétés de nettoyage industriel, le chiffon noué sur le dessus de votre crâne laisse entendre que vous souhaitez protéger votre délicate chevelure de la poussière virevoltante que peut occasionner le balai que vous tenez dans votre main droite ainsi que la pelle en plastique bleu dans votre main gauche, élémentaire chère Marquise.

Marquise

Pourquoi tu me vouvoies ?

Mieloup

Ça m'aide dans mon enquête. Je ne dois avoir de liens privilégiés avec aucun des potentiels coupables. C'est d'ailleurs pour cette raison que je ne couche plus.

Marquise

Tu me mets dans la liste des coupables ?

Mieloup

Je ne dois éluder aucune piste. Marquise, vous disiez plus haut, je vous cite : « Vite dit ».

Marquise

En effet. Plusieurs membres ont disparu.

Mieloup

Disparus, Marquise, disparus. Rien ne permet de déclarer qu'ils ont été victimes du serial killer tant qu'on n'a pas retrouvé leur corps atrocement mutilé.

(Bruits de clochettes)

Marquise

Pourquoi atrocement mutilés ?

Mieloup *(soupirant)*

C'est un serial killer oui ou non ? Atrocement mutilés parce que c'est à ça qu'on les reconnaît.

Matthieu Ricard *(faisant sonner une clochette entre suivi du Dalai Lama qui sourit béatement comme toujours.)*

Paix et sérénité sur le Réservoir et Co. Il n'y a personne qui soit né sous une mauvaise étoile, il n'y a que des gens qui ne savent pas lire le ciel. Le Dalai Lama souhaiterait s'inscrire sur votre forum afin de dispenser en ces lieux des paroles de sagesse et de sérénités.

(Clochette. Le Dalai sourit et fait oui de la tête.)

Marquise

Ce serait vraiment un très grand honneur, mais j'ai bien peur que cela ne soit trop dangereux pour sa sainteté, un serial killer rode en ces lieux.

Matthieu Ricard

Les Occidentaux ont peur de la mort, ils la cachent. C'est une erreur car comment comprendre le sens de la vie si on occulte cette réalité ?

Marquise

En plus c'est Patmos qui accueille les nouveaux.

Matthieu Ricard

Un ennemi acquis sans effort, c'est un trésor surgi dans la maison ; il doit m'être cher, cet auxiliaire de ma carrière spirituelle.

Marquise

Oui, mais c'est Patmos quand même.

Matthieu Ricard

Les enseignements bouddhistes disent que ressentir de la haine envers un ennemi équivaut à s'enfoncer une épée dans le ventre dans le but de toucher une personne qui se situerait derrière nous.

Marquise

Bien. Voici un formulaire d'adhésion, mais sa Sainteté ne viendra pas se plaindre si Nain Posteur émet des critiques négatives sur ses sages paroles.

Matthieu Ricard

La faculté de se mettre dans la peau des autres et de réfléchir à la manière dont on agirait à leur place est très utile si on veut apprendre à aimer quelqu'un.

(Ils sortent.)

Mieloup

T'as vu, ils ont balayés toute la pièce à ta place avec leurs robes orange.

Marquise

Tu ne me vouvoies plus toi ?

Scène 29 *(Moufette)*

*Arrive alors un **cow boy** avec un grand chapeau et une corde autour du cou :*

Bonjour, je suis Kwai Chang Caine et je cherche mon frère

Mieloup, (intéressé par cette nouvelle affaire) :

Pouvez vous au moins m'en dire un peu plus cher kéchankène ?

L'inconnu :

Appelez moi petit Scarabée, je suis moine chahulin.

Mieloup, (*éclairé*) :

Ah mais ne seriez vous pas le frère du daila lama Scab ?

L'inconnu :

Je ne pourrais pas vraiment le dire, j'ai la corde utur du cu, cumme vus pouvez le voir parce que je me suis pudu par accident et j'en ai perdu la mémoire. Appelez moi Carradine si vus préférez !

Mieloup (*intrigué et pensif*) :

Hum Hum ! Pertes de mémoire, plusieurs identités, les signes avant coureurs de la skisofrènie. Sans compter qu'il s'est pendu lui même par accident.

(Il se retourne vers Marquise et lui chuchote)

Marquise, je crois que je tiens mon serial Killer ! Regarde bien Marquise, je vais le confondre !

(Il se retourne vers l'inconnu, le toise et le pointe du doigt)

Tout me dit Monsieur que vous êtes un parfait étranger !

L'inconnu :

Vous avez raison, quand la banane est ronde et ruge, effectivement, c'est une pumme !

Mieloup, (*impressionné par tant de sagesse se tourne ver la Marquise*)

Je crois que je vais avoir beaucoup de mal à le confondre, il m'a l'air décidément très intelligent.

Patmos :

En tous cas, c'est un fan de Johnny Halliday !

Mieloup :

Comment le sais-tu ?

Scène 30 (*Patmos*)

Un type cagoulé (*entre, il tient BUK par la gorge en lui braquant un revolver sur la tempe, il est accompagné de sa compagne.*)

Marquise me reconnaîtra, je suis jipé de bistrophilo et je me permets de venir ici car n'ayant pas reçu le Pulp.com n°2 avec ma compagne Ptite Bulle, nous commençons à trouver le temps un peu long...

La Marquise

Jipé, fait pas le con !

Jipé

Je m'en fous, j'aime pas qu'on se foute de ma gueule si j'ai pas mon Pulp point com dans la minute je le bute.

Baldr

Jipé fais pas le con ça vaut pas la peine t'sais !

Marquise

Comment ça, ça vaut pas la peine ?

BUK

Tu peux me buter man,
j'en vau pas la peine,
vas-y tire moi une balle dans le crâne
que ça me fasse un peu d'air frais
de toute façon je suis déjà presque mort,
je suis en sursis de respiration
tu peux me passer ma guitare ste plaît brother
j'ai du blues dans les yeux
mais Remo va encore trouver que c'est à chier

Jipé

Ta gueule ! Toi le canadien tu te mets à plat ventre.

Baldr

Pourquoi moué ?

Jipé

Tu la ramènes trop. Marquise alors j'attends une explication.

Marquise

Ecoute, peut-être que j'avais pas la bonne adresse, tiens peux-tu marquer sur ce morceau de papier ton adresse que je la compare avec celle que j'ai.

(Jipé prends le papier et alors qu'il note son adresse, Baldr n'écoutant que son courage bondit tel un orignal il désarme Jipé et libère BUK, alors que Jipé est à terre, il en profite pour lui foutre un grand coup de guitare sur la tronche. P'tite bulle se précipite au chevet de Jipé auquel il manque 3 dents.)

Baldr

Fallait pas toucher à mon poto BUK.

BUK

Putain t'es con ma guitare.

Un type entre très en colère

Je vais vous donner un petit conseil : évitez de toucher, à l'intégrité de Jipé oki ?
Et si c'est de l'humour, votre humour de merde gardez-le pour vous. Vu le niveau, c'est un acte de salubrité publique.

Patmos (*qui était là mais qui disait rien vu qu'il n'est pas très courageux comme Baldr,*)

T'es qui toi ?

Le type qui est entré très en colère

Bulldoseur et je suis un philosophe de Birstrophilo, Oki ?

Patmos

Ah bon, si t'es un philosophe ça va alors. Tiens, je te donne mon Pulp point com que je garde toujours sur mon cœur au cas où on voudrait me tirer une balle dans le cœur, donne le à Jipé quand il aura repris ses esprits.

Bulldoseur (*prend le pulp.com avec ses grosses pattes poilues.*)

Ah ben merci. Excusez-moi de m'être un peu énervé, OKI ?

Marquise

OKI. Bon, tout fini bien comme d'habitude.

Scène 31 (*Patmos*)

La Marquise (*Toute seule comme un rat mort*)

0,2 message, c'est la cata. Il y a pourtant 21 invités. Qu'est-ce qu'ils foutent ?

BUK

Je suis là moi.

La Marquise

Pratiquement pas de commentaire.

BUK

Mais moi je suis là.

La Marquise

Remo est retenu en otage par Patmos, Soom fait des dessins incompréhensibles en anglais, CROISIC est en vacances, Moufette n'a pas de seins, Lady draguent les nouveaux, tiens les

nouveaux, une saucisse sensible et Sue Hélène, une alcoolique. Tu parles, c'est bien la peine d'avoir investi ma retraite dans ce Réservoir.

BUK

Oui, mais moi je suis là.

La Marquise

Bon, Pierre et Nilo font des efforts.

BUK

Moi aussi je fais des efforts.

La Marquise

C'est mort.

BUK

Eh, je suis pas mort, moi je le garde le forum pendant les vacances, je gardais déjà le forum de mon frère Remo, alors je suis au top pour garder les forums.

La Marquise

C'est mort.

Scène 32 *(Mieloup)*

Guignol *(voix off de patmos)*

Bonjour Mesdames ! Bonjour Mesdemoiselles ! bonjour Messieurs ! Et bonjour les enfants ! viendez chez la marquise, c'est tout plein de belles poésies

Gnafron *(voix off de remo)*

'tain guignol ! tu me les brises grave avec tes pleurnicheries à faire fuir l'hypothétique chaland sers moi plutôt une tartine de houblon et enlève cette culotte que tu as sur la tronche, t'as l'air d'un con !

Madelon *(voix off de la marquise)*

eh oh ! une fois ! comment tu parles à mon poète sexuel personnel c'est ma mort que tu veux ?

Toinon *(voix off de evemarie)*

ça serait pas une grosse perte, tu me diras fumes ça, c'est du belge !

le gendarme (*voix off de mieloup*)

mesdames, messieurs, je vous demande de vous calmer, vous n'êtes pas au bordel ici
veuillez mettre vos mains derrière la tête sans geste brusque avant que ça parte en bavure

Guignol (*voix off de patmos*)

han ! comment tu te la pètes grave, monsieur le gendarme
tu te prends pour le moralisateur du quartier avec tes réflexions existentielles ?

Gnafron (*voix off de remo*)

Ahhhr ... gendarme, gendarme ...t'as encore rien compris aux histoires de culs et ce personnage
qui couche pas, c'est pas fait pour arranger tes affaires, mon gars

Madelon (*voix off de la marquise*)

Pfffff ! En plus, il a une petite bite et c'est un éjaculateur précoce

Toinon (*voix off de evemarie*)

Je le savais ! la marquise elle a couché avec tout le monde, même avec le gendarme !
 salope !!!

buk (*voix off de buk*)

Hein ?

le gendarme (*voix off de mieloup*)

laisse dire, buk, j'en fais mon affaire...

(on entend une fusillade)

Toinon (*voix off horrifiée d'evemarie*)

Bordel, le gendarme ! il a flingué tout le monde !

le gendarme (*voix off de mieloup*)

c'est pas une raison pour enlever tes mains de derrière ta tête
j'en ai pas encore fini avec toi...
trois minutes, tu sais, ça peut paraître atrocement long...

Scène 33 *(Moufette)*

Moufette *(entre dans la salle) :*

Mais c'est quoi ce bordel ?

(Elle sort....)

Scène 34 *(Moufette)*

Peste noire, *(empêtrée dans ses filets) :*

Mais putain de bordel de merde ! J'aurais pas dû jeter le mode d'emploi !

Croisic, *(suçant un magnum au chocolat) :*

Mo là là ! Je chavais pas que tu pouvais parler coumme une charretière !

Peste noire :

Ouais ben on voit bien que c'est pas toi qui te tape un fil de soie dans le cul à longtemps de temps !

Croisic :

Ché dingue che que cha peut ête sekchy une araignée cômme.

Peste :

Oh pis arrête avec ton magnum ! Tu peux pas le retirer de ta bouche de temps en temps ?

Croisic :

Oh non ché trop bon, je na pas beaucoup l'occasion d'avoir du si bon dans ma bouche.

Peste :

Croisic, parfois, tu me dégoûtes.

Croisic :

Piouf ! Moi au moins ché le cul prope !

Peste :

Tais-toi, tu baves.

Moufette (*entre*):

ça va ?

(les deux lui foutent une baffe.)

Moufette :

Décidément, c'est bien vrai que les femmes ne savent pas ce qu'elles veulent.

(elle sort.)

Scène 35 (*Remo*)

Croisic

Bon, les gars, ça y est, les vacances se terminent, je suis plus nouvelle depuis belle lurette et j'ai prouvé à Remo que je pouvais causer cagouilles sans baver ... z'auriez pas un rôle des fois ?

Oslo

c'est vrai ça, mince ! Deauville - Le Croisic, comme encart publicitaire c'est top non ? si vous voulez je chope même un logiciel pour vous le mettre en musique, les voyageurs seront jaloux !

Eko

Ah non, moi, les logiciels crakés j'en ai par dessus l'amende les gars, alors sans moi !

Eznogood

Cool, on pourrait faire la croisière des oubliés du forum, vu qu'y a que des vieux ici ça marcherait du tonnerre !

Peste Noire

Ah oui avec Evelyne Leclerc pour présenter ...

Remo, (*entrant dans la pièce*)

Et pourquoi pas Buk au synthé pendant que vous y êtes ??

Non, mais vous vous croyez où les nouveau là ? Vous croyez qu'on rentre dans une pièce de théâtre comme sur un boulevard.

(la salle applaudit et bisse Remo à mort pour ce magnifique calembour, les jeunes filles du premier rang sont nues tandis que celles du fond baignent)

Croisic

Ecoute Remo, je t'aime bien, je crois même que j'ai mouillé ma culotte en te lisant la première fois mais avoue que c'est pas juste quand même .

Remo, (*une bible à la main, sanctifiant quelques ouailles*)

Ecoute Croisic, je connais personnellement Patmos et la Marquise, je ne me rappelle plus qui s'était mais il me semble bien avoir eu une relation sexuelle avec l'un d'entre eux, à moins que ce ne fut Kwizera, alors si tu est gentille je peux éventuellement me rencarder auprès d'eux pour voir s'ils sont toujours ouverts à ce genre de proposition.

(la foule se masse autour de lui, Remo fait de l'asthme mais c'est pas grave, il a sa ventoline et des préservatifs à la framboise)

Croisic

faudrait aussi un petit rôle pour Vallée, je crois que ça le remotiverait.

Remo, (*écrivant les tables de la Loi*)

Eho ! T'es folle ou bien ? c'est sérieux comme pièce de théâtre, et pourquoi pas mettre des photos avec des filles à poil pendant que tu y es ???

Scène 36 (*Peste Noire*)

PesteNoire, (*sortant son miroir en forme de crâne de sa besace en peau de vierge*) :

Bah justement...

Remo, (*multipliant les petits pains au chocolat lai la la laiii*) :

Pardon ?

PesteNoire (*souriant de se voir si pâle en son miroir*) :

je trouvais justement que ça manquait de féminité cette histoire...

Remo, (*marchant sur l'eau du robinet*) :

J'ai pas dit féminité, j'ai dit filles à poils !

CROISIC, (*sortant un esquimau de son soutien-gorge*) :

on peut arrêter de s'épiler et chucher des glaces toute la journée si ça t'excite le ptit Jésus...

PesteNoire, (*glaciale*) :

Croisic, range ça.

Remo (*s'immobilise, mains jointes soudain pénétré d'une foi intense, puis*) :

Soom...C'est toi ?

Scène 37 *(Patmos)*

Remo

Buk, fais pas le con, prends ma main.

Buk

Pas tant que toutes mes chansons ne seront pas sauvées.

Remo

Putain Buk, le forum est en train de disparaître, et tu vas disparaître avec lui... comme Claudia Schiffer a disparu lors d'un tour de magie de David Copperfield, tu comprends Buk , tu comprends ???

Buk

Je m'en fous, personne ne lit mes poésies.

Soom

Laisse-le Remo, c'est son choix.

Remo

Je ne peux pas..... c'est mon frère.

Soom

Buk est ton frère ?!!!

Buk

Oui, Remo est mon brother.

Remo

Ma mère l'avait abandonné dans une poubelle à la naissance.
A l'époque elle n'avait pas de congélateur.

Soom

Ben merde, tu parles d'un scoop.

Buk

C'est pas un scoop, je l'ai toujours dit.

Remo

Je peux pas laisser disparaître mon frère que je n'ai jamais eu.
Buk attrape ma main..... Buk !

Buk

Jamais sans mes chansons. La Marquise les a pas pris avec elle.

Soom

Merde Buk, Buk, comme apparemment tu n'es même pas capable de lire une phrase simple ou un topic d'utilité publique en retenant les bonnes infos, retiens ça : Isa a copier/coller un par un TOUT nos textes ! ok man (comme dirait celui qui arrive toujours au bon moment avec ses paiuns et ses croissants, l'ami du petit déjeuner, feu bouskila (attention remo c'est aussi un message piégé))

ELLE A RECOPIER TOUS NOS TEXTES, UN PAR UN ! alors oui, il n'y a pas de commentaires, non le compteur ne correspond pas parce qu'elle n'a pas recopié les commentaires (souvent débiles) et que 422 "hein?" c'est pas des commentaires ni des textes... pour les chansons, ça viendra, tu peux aussi attendre sagement ou essayer, pour une fois, de faire un truc toi même plutôt que de toujours demander aux autres.

Remo

T'ain, c'est beau, t'as même fait les fautes d'orthographe qui vont avec ...

Buk

Hein ?

Remo

Je crois qu'il n'y a que la Marquise qui pourrait sauver mon frère.

La Marquise (*arrive tel Zorro mais avec une jupe*).

Buk, attrape ce mot de passe que je t'ai envoyé par MP, et arrête de faire le con.

Soom

Ça c'est pas possible.

Buk

C'est où les mp ? andré help !!!!

Baldr

Tabernacle laissez-moi vous autres, j'ai suivi une formation pour aider les handicapés à Quebec là.

Buk écoute moi... my brother....

(il lui parle doucement en québécois à l'oreille qu'il a de bonne mais on entend rien juste un chuchotement avec un accent)

Soom

Dis Remo, Baldr est aussi ton frère ?

Remo

Oui, ma mère l'a abandonné en mer dans un panier en osier du côté de La Rochelle. Elle avait toujours pas de congélateur et le freezer était pas assez grand.

Baldr

Bon, Buk est d'accord pour ne pas disparaître avec le forum.

Remo

Merde.

Soom

Pourquoi tu dis merde, je croyais que tu voulais le sauver.

Remo

J'aurais retiré ma main au dernier moment.
Ça aurait fait un bon gag.

Scène 38 *(Patmos)*

(Pyjapois montre à la Marquise ses photos de Vacances en croquant dans une carotte.)

Pyjapois

Là c'est un petit écureuil.

La Marquise

Comment, il est trop mignon

Vallée *entre*

Moi aussi j'ai pris un écureuil à Lyon.

(Il sort)

Pyjapois

Tiens, là c'est des mâts avec des drapeaux.

La Marquise

Wouahhh !!!

Vallée (*entre*)

Ah non, c'était pas un écureuil, c'était une femme à poil.

(Vallée se met derrière et regarde la photo)

T'as fait quoi avec la boîte à magie ? Parce que du flou au milieu de la profondeur de champ, c'est croquignol.

Pyjapois

J'ai mis du flou au milieu de la profondeur de champ.

Vallée

J'en ai une avec un champ aussi, je vais la chercher.

(Il sort)

Mel (*entre*)

Ah ouais ! En tous cas, Pyja, ton écureuil il me rend bisounours.

Vallée (*entre*)

La voilà.

Pyjapois

C'est une femme à poil.

Vallée

Il y a le champ derrière quand même.
Mel, Quelle jolie modèle tu ferais.

Mel

Ben justement, j'ai eu une première expérience comme modèle, j'étais venue voir comme travaillait un photographe. Mais je pense que ce sera la dernière (à part pour des autoportraits), parce-que que j'me sens vraiment mieux de l'autre côté de l'objectif !

Vallée

Et le portrait nu, que dis-tu du portrait nu ? Hein, hein le portrait nu, t'en dis quoi ? On peut prendre rendez-vous, mercredi ? C'est bon mercredi ? Ou jeudi, pas de problème jeudi, je décale Amandine et on se donne rendez-vous à la gare de Lourdes.

Buk (*entre*)

Hein ? J'arrive pas à mettre mes photos à cause des balises. André !!!!! ô Secours !

Baldr (*entre*)

Je comprends pas ce qu'il y a de compliqué à comprendre !

l'adresse, c'est ça : <http://nsa11.casimages.com/img/2009/10/...153169.jpg>

voilà les putains de balises !

tu fous l'adresse entre, donc :



Buk (*regarde avec des yeux tout rond*)

Hein ?

Baldr

bon on reprend
lis ce que je dis là, juste en-dessous

l i s l e n t e m e n t

l'adresse, c'est ça : [http://nsa11.casimages.com/img/2009/10/ ... 153169.jpg](http://nsa11.casimages.com/img/2009/10/...153169.jpg)

voilà les putains de balises !

tu fous l'adresse entre ces balises, donc :



Go Buk ! t'es capable !

Jean Pierre Marielle (*entre*)

Allez, montre nous ce que tu as dans le ventre bonhomme ! Avant que Baldr tape sur la dame...

Buk

Hein ?

Baldr

MAIS PUTAIN DE BORDEL DE MERDE TU LE FAIS EXPRES OU QUOI ?

C'EST PAS DIFFICILE l'adresse, c'est ça :

[http://nsa11.casimages.com/img/2009/10/ ... 153169.jpg](http://nsa11.casimages.com/img/2009/10/...153169.jpg) voilà les putains de balises ! tu

fous l'adresse entre ces balises, donc :



(Baldr il fout un grand coup de poing dans la gueule de Mel tellement il est énervé, et Mel du coup elle est beaucoup moins jolie)

Pyjapois

Là, c'est une photo d'un rocher où il y a une empreinte d'un tyrannosaure.

La Marquise

Wouahhh !!!!!

Patmos *(entre avec une boîte à chaussures)*

Regardez, c'est mes photos de vacances, j'ai pris des gens qui prennent des photos.

Zazou *(entre)*

Elles sont nullach' tes photos.

Tiens elles me rappellent un bon souvenir de vacances où j'étais sur une plage avec des bites rabougries.

Patmos

Je vois pas le rapport.

Zazou

Moi non plus, mais c'était un bon souvenir.

Vallée

Génial ! Formidable ! Quel génie ce Patmos ! Tiens moi aussi j'ai pris des gens qui prenaient d'autres gens en photo, je vais les chercher.

(Il sort)

Zazou

Tiens, je vais vous montrer les photos des bites que j'ai prises.

(Elle sort)

Telerama *(entre)*

on croirait pas comme ça, mais il ne manque jamais grand chose pour que tes photos soient vraiment belles Patmos. Un personnage plus à droite, une contre plongée, un contraste accentué, un zoom, ... et les clichés prennent une toute autre vie. Enfin, faudrait que ça ne soit pas toi qui les prendes.

Pyjapois *(qui attaque sa troisième carotte)*

Là, c'est des lampions.

La Marquise

Waaaahhhhhh !!!!!

Mel

Tchiens, ch'en ai une pomme ça. En moins echotique : les pougies de Fourbière à Nyon.

Pyjapois

Attention, tu fous du sang sur mes photos.

Vallée *(passe la tête)*

Moi aussi j'ai pris une photo dans le tunnel de Fourvière. Je la trouve et je vous la montre.

Buk

Quelqu'un a des nouvelles de mon frerot ?



Scène 39 *(Soom)*

ACTE II scène 123

(Un soir de Lune pleine et morne. La Marquise lit devant sa fenêtre une jolie poésie de Patmos. Elle porte une nuisette en peau de pécarari et l'écran de son Amstrad 464 cassette à bout de bras.)

MARQUISE, *(récitant avec emphase)* :

« Alice, ton pays aux merveilles n'existe plus.
Quand tu te réveilles enfin, tu pues... »
Waaahouuuu ça balance ça pour une poésie.
Patmos n'a jamais rien écrit d'aussi jolie.

PATMOS, *(dont la tête apparaît sur le rebord de la fenêtre)* :

Même pas vrai, j'en ai fait plein bien balancées,
Mais tous tes concours sont toujours truqués !

REMO, (*dont la tête apparaît sur le rebord de la fenêtre*) :

Patmos, arrête, tu te fais du mal,
Tout le monde sait que tu ne fais rien d'original.

PATMOS :

Eh, toi ta gueule d'abord !
Sinon je dis à Soom que tu as changé de bord...

BUK, (*dont la tête apparaît sur le rebord de la fenêtre*) :

On se calme mes brothers ! Peace !
Quelqu'un veut une stella ? Ça au moins c'est pas de la pisse.

BALDR, (*dont la tête apparaît sur le rebord de la fenêtre*) :

Buk, va plutôt bosser tes balises,
Et laisse-moi le temps de poser mes valises.

(*Hors scène, côté jardin, on entend la voix de Vallée*)

VALLEE :

Youhouuuu, les amis, je suis tout nu à côté d'un lac...
Quelqu'un veut me prendre en photo ? Ça claque !

SOOM, (*dont la tête apparaît sur le rebord de la fenêtre=*) :

Quelqu'un pourrait aller le noyer dans son lac,
Comme les petits chats qu'on met dans un sac ?

VALLEE, (*toujours hors scène, cette fois côté cours*) :

Ah nan, je m'a trompé... en fait c'est une fontaine,
Qui goûte de tout se dégoûte de tout, disait Taine.

DANTES, (*dont la tête apparaît sur le rebord de la fenêtre*) :

Vallée ferme là, on n'est pas là pour toi tabernak !
C'est pour la poésie qu'on se réunit en cénacle !

MOUFETTE, (*dont la tête apparaît sur le rebord de la fenêtre*) :

Arrêter de déconner les potos, vous savez très bien
Qu'on est tous là dans l'espoir de voir ses seins.

(*Ulcérée, et ému à la fois, la Marquise referme la fenêtre et tire le rideau juste avant que sa nuisette glisse de son épaule gauche, laissant apparaître la rougeur coupable d'un téton dressé.*)

MARQUISE :

Ouf ! Juste à temps !

Scène 40 *(Patmos)*

La Marquise *(pleure toutes les larmes de son corps et Dieu sait s'il peut en contenir)*

Ah, j'en ai plus que marre de tous ces cons, je me coupe en quatre pour eux, je leur fais un forum, ça marche plus, je leur en fais un autre, et si on me demande, je leur fais leur blog de merde, je leur apprend à mettre des photos, je corrige leurs textes, je fais la maquette de leur livre, et tout ça gratuitement, alors que ça leur coûterait des milliards s'ils devaient payer quelqu'un comme Paf la Puce, et en plus il s'en vont en chiant sur la table....

Buk *(entre)*

Marquise, regarde je viens de prendre une photo de moi où je suis tellement maigre qu'on me voit à peine.

La Marquise

TU FAIS CHIER BUK !

Buk

Bah quoi ?

La Marquise

Par ta faute Patmos est parti et c'est trop horrible.

Buk

Oui mais Remo il est resté

La Marquise

Mais je m'en fous de Remo, et je m'en fous de toi aussi, tu sais que depuis que Patmos est parti le taux de commentaires comiques est passé de 70% à 25 % ?

Buk

Bah il reste Zazou.

La Marquise

Tu le fais exprès ? Tu veux me rendre folle ? Laisse Zazou en dehors de tout ça, Zazou elle a ses règles.

Buk

Bah puisque c'est comme ça que j'emmerde tout le monde je me casse et je vais même faire un baroud d'honneur.

La Marquise

C'est pas ça qui nous rendra Patmos.

(Elle pleure de plus belle. Ce qui n'est pas exact puisque ça fait couler son rimmel et qu'elle n'est pas terrible)

Buk

Vous êtes des cons Pat il est pas parti pour de vrai, demande à Pyjapois, sauf qu'il est meilleur comédien que moi.

La Marquise

De toute façon sans Patmos ma vie n'a plus aucun sens.

Moufette *(entre)*

Buk salaud, c'est à cause de toi que Patmos est parti, à cause de ta haine récurrente.

Buk

Hein ?

La Marquise

C'est aussi à cause de toi Moufette, est-ce que tu avais besoin d'aller chier dans son MP.

Moufette

Eh oh, et toi qui lit ses MP.

La Marquise

Mais je lis pas les MP, vous faites chier, c'est à mon honneur d'administratrice que vous vous attaquez, et même si je le voulais je le pourrais pas car tout est crypté.

Buk

Comme sur la planète de Superman ?

La Marquise

Buk Merde !

Moufette

Oui merde Buk !

Buk

Ok, je me casse faire mon baroud d'honneur bande de cons.

(Il se casse en faisant un baroud d'honneur)

Soom (entre)

Est-ce que vous croyez que Patmos me déteste vraiment ?

CROISIC (entre)

Je profite que je passe dans le coin, pour vous dire que je suis extrêmement déçue par vos comportements à ras du plancher et pourtant je n'aime pas donner de leçons. Vous ne comprenez rien aux gens que vous côtoyez depuis des années : je pense surtout à Patmos. Cet homme évolue dans un monde mental que vous n'avez même pas su appréhender - malgré vos déconnades de faux déjantés. Comment avez-vous pu penser un seul moment que son départ était du 1er degré ?

La Marquise

Comment peux-tu dire ça CROISIC, tu viens à peine d'arriver et nous on le connaît depuis des années, de merveilleuses années, faites de joie, et de petits bonheurs simples ?

CROISIC

Parce que je suis sa psychiatre à l'asile où il est interné. Voilà pourquoi. Et je pense aussi à Buk que je viens de croiser en train de faire un baroud d'honneur, Et bien je trouve que vous avez été bien hypocrite avec lui et que vous l'avez encouragé dans ses délires de malade, et j'en connais un rayon en terme de malade puisque je vous le rappelle je suis la Psy de Patmos. Mais j'aime pas donner des leçons.

(elle sort très en colère)

Moufette

Elle est ménauposée ou quoi ?

CROISIC (revient)

Et toi t'as une sacrée dose de connerie ! La ménopause n'est plus un fléau ma pauvre fille. Ce sont de vieux poncifs pour névrosées ou mal baisées. Surveille donc ton orthographe ça occupera utilement ton esprit étriqué.

(elle sort en ne claquant pas la porte parce qu'il y en a pas, mais s'il y en avait une, elle l'aurait claqué c'est sûr)

La Marquise

Vraiment, il y a plus rien qui tourne rond ici depuis que Patmos est parti.

Lady (*entre*)

Quelle hypocrisie par rapport à Buk ? je lui ai simplement dit de manger un bon steak.

Moufette

Oh toi, avec ton mari parfait c'est bon lâche nous. C'est pas parce qu'on s'est fait largué par des gros connards qu'il faut que tu viennes ramener ta science.

Soom

Oh, vous avez quoi toutes là ? Vous avez vos règles ou quoi ?

La Marquise

Laisse Zazou en dehors de ça.

Soom

Mais sinon, vous croyez que Patmos me déteste vraiment et que c'est pour ça qu'il est parti ?

Pyjapois (*entre*)

Il n'est pas parti, il fait ça tous les ans.

La Marquise

Tout ça pour ça alors ?

Soom

Oui, mais personne ne m'a répondu.

Tous

Ta gueule sale tricheur !

Scène 41 (*Mieloup*)

La Marquise (*pleure toutes les larmes de son corps de plus belle*)

Oh non !, il y avait déjà tous ces cons, et voilà ce connard de mieloup qui se pointe je suis maudite !!!

Buk (*se meurt, patmos aussi*)

Marquise, regarde je viens de prendre une photo de moi après avoir mangé une pomme.

La Marquise

BUK !...TU FAIS ...

Buk

CHIER, je sais...c'est pour ça que je suis toujours maigre.

La Marquise (*à mieloup*)

'Tain, une fois ! qu'est ce que tu viens nous embrouiller avec ton horloge à la con qu'on en a rien à foutre

mieloup

(*sourire*)

La Marquise

Et puis tes histoires de cul que même moufette elle comprend rien, tu crois pas que ça fait éculé

Soom (*en passant*)

qui m'appelle ?

La Marquise à Soom

'tain ! éculé pas enculé ! non mais je craque là !

Moufette (*en passant aussi*)

ah ça le craquelat, je connais, c'est une sale bête ! Méchant Soom ! t'iras te brosser pour la suite de lucette

mieloup

(*sourire*)

La Marquise (*à mieloup*)

j'te préviens mieloup, je vais te bannir grave ou te fouetter la chatte si tu continues à jouer à la petite pute sournoise dans mon dos

mieloup

(*sourire*)

La Marquise (*inquiète*)

Toi, tu devrais arrêter de sourire. J'te promets; ça devient vraiment malsain.

Le roi Arthur de Bretagne (*en passant*)

Je pense que vous glandouillez bien assez dans la réalité pour qu'on puisse se permettre d'optimiser le fictionnel.

Patmos (*ressuscité*)

t'es vraiment un putain de connard mieloup...

Scène 42 (*Moufette*)

Patmos :

Buk, tu fais chier, je t'ai déjà dit que c'est pas mon anniversaire alors nous on en a tous marre de tes cacas nerveux que tu poses un peu partout.

Moufette :

Ouais mais tout de même ça doit pas être facile pour lui.

Patmos :

Toi tu m'emmerdes avec ton QI de moule !

buk :

ouais c'est vrai y t'emmerde !

Zazou :

J'ai mes règles ça me fout le bourdon

Croisic :

T'as qu'à aller chez ton gynéco, on n'en a rien à foutre de tes tampons OB.

Moufette :

Ah bon ? T'as pus tes règ'es ?

Croisic :

Toi ta gueule la connasse mal baisée névrosée étriquée !

Remo :

al' a raison, t'es un peu conne mais tu vas pas tarder à passer à la casserole.

Croisic :

Une fessée pour Moufette !

Remo :

Une cravache dans sa tronche ! Une église dans son cul !

Lady :

Je t'ai enlevé ma voix je sais pas trop pourquoi, je préférais pas l'autre.

Soom :

Je t'enlève ma voix parce que l'autre il va faire la gueule.

Marquise (*entre*) :

Tiens donc ? T'es là Moufette ? Tu vas bien ?

Moufette :

Je sais pas trop. Je me demandais juste où c'est qu'on trouve les smileys qui enculent ?

Scène 43 (*Remo*)

La marquise, (*lisant à voix haute une jolie poésie*) :

...

Par-dessus les champs
Montait dans les nuages
La forêt chantait
Le soleil brillait
Au bout des marécages
Avec mon fusil dans les mains
Au fond de moi je me sentais
Un peu coupable
Alors je suis parti tout seul
J'ai emmené mon épagneul
En promenade
Je regardais
Le bleu du ciel
Et j'étais bien ...

Baldr, (*pénétrant dans la pièce à cet instant*) :

Tabarnak caribou en criss, c'est quoi donc c'te marde là, j'vois qu'Buk l'est parti la fale basse pi Patmos l'a fait pareil là nom d'un Original !

La Marquise, (*levant les yeux de son recueil de jolie poésie qu'elle lisait avant d'être interrompue*):

C'est le bordel Baldr ! j'te le dis tout net, ma patience avait des limites eune fois hein tu sais ! Buk il se plaignait tout le temps, il était temps qu'il aille en cure pour se remplumer.

Vallée, (*rentrant précipitamment*) :

Pour le grossissement, je conseille à Buk un Zoom de chez Minolta, j'utilise ça pour mieux voir les tétons de mes modèles et ça fonctionne bien.

Ou alors un Fischeye qui est un très grand-angulaire donnant une image circulaire s'inscrivant dans le format ou prenant tout le format. En plus il comporte dix lentilles voire plus, si bien qu'il donne une perspective curviligne.

Pyjapois, (*arrivant du Canada en kilt écossais*) :

J'ai vu que vous aviez mis des photos de vacances, c'est cool, j'en ai ramené plein ...(il sort son album) ... Ah non merde, çui là c'est des photos de travail avec les filles de là-bas, c'est un peu comme celle de Vallée sauf que je cadre mieux sur les chattes et je rajoute un petit flou gaussien sur les côtés pour pas qu'on distingue trop les visages vu qu'elles sont peut-être mineures. (il ressort un album) ... Ah ! Tiens là par exemple c'est un Beluga et un Rorqual. (il montre deux photos à la Marquise qui s'évanouit devant tant de talent)

Croisic, Moufette, Zazou et Lady (*rentrent soudainement dans la pièce en se crépant les chignons, surtout la bretonne*) :

(*en chœur*)

Ouah !!!! Pyjapois c'est vraiment le meilleur chasseur de bêtes au monde ... Tu voudrais pas nous prendre à l'affût nous aussi ?

Vallée, (*tout en profitant de l'évanouissement de la Marquise pour lui envoyer des MP cochons*) :

Tu vas à Tadoussac ou à Saint-Siméon, tu payes, et on t'embarque sur un zodiaque qui va t'emmener tourner à moins de 5 mètres des baleines, en pleine période de reproduction : ce tourisme de masse est une petite catastrophe écologique.

C'est pareil pour la rue Saint Denis figurez-vous.

Flute ! Ça me fait penser que j'ai une commande pour demain.

(*il se retire ainsi que sa main de la cuisse de la Marquise qui n'est toujours pas réanimée*)

Pyjapois :

Bon, les filles, vous êtes gentilles et tout et tout mais je rentre d'un long voyage et je suis fatigué, alors si vous voulez, je vous prendrais à l'affut plus tard, si vous êtes pressées prenez un nouveau, vous l'accueillez gentiment et vous verrez ...

Ou au pire y a Remo, mais un conseil : faut que ce soit votre dernier recours.

Les filles :

Remo il est parti de toute manière, sans laisser de traces.

Moufette :

sauf sur les photos de cul de Vallée.

Les filles :

Pis des nouveaux y en a pas des masses en ce moment

La tulipe noire (*qui vient de rentrer*) :

ça m'étonne pas vu les commentaires qu'il y a ces derniers temps. D'ailleurs, moi aussi j'me casse puisque c'est comme ça.

Pierre, (*qui a encore surpris la femme de Télérama dans son lit vient demander de l'aide*) :

Devouez-vous merde ! Puisque je vous dit que c'est une grosse cochonne.

Intermède :

(Personne ne répond à Pierre qui soudain se sent las vu qu'il va encore s'essouffler sur la femme de Télérama et que Soom ne lèvera même pas le petit doigt vu que lui, si ça n'a pas quatre pattes et des poils ça ne l'intéresse pas. Il se dit que seul Remo pourrait le sauver mais Remo est parti. D'ailleurs, tout le monde est parti (scène vide) alors Pierre se résout à rentrer chez lui, loin des fastes du Réservoir.)

La Marquise, (*se réveillant soudain*) :

Ah ben mince eh eune fois dis hein ! Je me casse le cul à monter un forum et tout le monde se casse en s'engueulant. Ben si c'est comme ça moi aussi je me tire, et temps pire pour vous bande de moules-frites !

(elle éteint la lumière et appelle Gavroche pour qu'il ferme le forum à clé)

(la scène est plongée dans le noir complet quand soudain, on entend toquer à la porte côté cours)

Eho !!! Y a quelqu'un ? Ohe !!!! C'est Remo !!! Ouvrez-moi s'il vous plaît !!! j'étais juste parti en vacances !!! J'ai des photos , avec tout plein de bruit !!! Eho !!!!!!!!

(Mais sur la scène, personne ne répond)

Remo :

Allez ... soyez pas chiens, je voudrais au moins récupérer ma couille ...

Scène 45 *(Mel)*

Mel, (*dans les coulisses du Réservoir, à quelqu'un dehors*)

Hey, pssssst, viens voir !

Lucas, (*entrant*)

Quoi, mon amoureuse ?

Mel

Bon.

Ta mission, si tu l'acceptes, c'est d'inonder avec moi le Réservoir d'amour et d'eau fraîche, vu qu'en ce moment je sais pas ce qu'ils ont mais ils se foutent tous sur le coin de tronche. Et moi j'aime quand les gens ils s'aiment, tu vois, sinon après ils écrivent plus de jolie poésie mais que des trucs avec "caca" ou "enculé" dedans.

Lucas

Oui ben moi aussi je fais des bd avec "enculé" dedans et pourtant je t'aime...

Mel

C'est bien, tu pourras leur montrer.

Bon, tu vois, on te prépare une entrée fracassante sur le Gourbi, et puis moi je fais un sous-entendu avec des accessoires, et puis toi encore un autre avec ma bouche, jusqu'à ce qu'on croit que t'es mon amoureux.

Lucas, (tellement horrifié qu'il se cogne la tête dans le plafond du haut de son 3 mètre 28) :

Mais je suis ton amoureux !

Mel, (tellement excédée qu'elle donne un petit coup de pied dans la poussière du haut de son 1 mètre 05)

Oui mais non, faut les enduire d'erreur pour les inonder d'amour. Sinon ça marche pas.

Lucas, (emmêlant une mèche de ses cheveux qu'il a fort beaux)

Mouais. Si tu le dis. Je serais pas étonné qu'il y ait des phéromones de beluga là-dessous.

Vallée, (entrant, d'un air docte)

Le beluga n'émet pas de phéromones.

Le béluga ou bélouga, appelé également baleine blanche est un grand cétacé blanc de l'océan Arctique. Le nom béluga vient du mot russe beloye qui signifie blanc.

Le béluga a été décrit en premier par Peter Simon Pallas en 1776. Il fait partie de la famille des Monodontidae au même titre que le narval. Le dauphin Irrawaddy fut un temps classé dans cette famille avant que de récentes études génétiques n'infirmant cette hypothèse.

Le plus ancien ancêtre connu du béluga est le Denebola brachycephala espèce du Miocène aujourd'hui éteinte. Un seul fossile a été découvert, dans la péninsule de la Basse-Californie, indiquant que la famille prospérait autrefois dans des eaux plus chaudes. Les fossiles suggèrent également que l'habitat des bélugas s'est déplacé en fonction de la couverture de la banquise : suivant son expansion durant les périodes glaciaires et de son retrait au cours des périodes de ...

Remo, (le suivant de près)

Périodes d'exposition différentielle, je parie ?

Mel, (dépitée)

Tu vois, Lucas.
De l'amour, c'est ça qu'il faut. On a tous besoin d'amour.

Lucas

Ah non alors ! Tu lis Vian, tu lis Céline, et là tu nous cites du Lorie au mot près !

Mel

Génial, t'es mûr pour le Réservoir, on dirait Soom.

Soom, (apparaissant)

Non mais y en a qu'un qui va rechercher les textes au fin fond des tréfonds pour faire tourner la baraque alors je peux bien râler un peu ! Je voue ma vie à la Littérature, oui, Môdâme !

Marquise, (entrant, fixant une feuille de papier dans sa main et un stylo entre les dents)

Bion, che résume : départs intempechtifs, retours intempechtifs auchi, crije menchtruelle générale... Mais, qu'ech que vious faites touch dans les coulich ?

Mel

On essaye de sauver ton forum en fomentant un complot.

Marquise, (ôtant le stylo de sa bouche)

Vous allez pulvériser de la testostérone sur les filles et des oestrogènes sur les garçons ?

Lucas

Non. De l'amour et de l'intensité pour tout le monde.

Mel

Et pas que derrière l'église.

Remo

En attendant, j'avais avoir besoin de ma couille et on l'a toujours pas retrouvée ...
Petite impression d'un nouveau tombant sur une discussion en cours sur ce forum.

Scène 46 *(Aperpétuité)*

Lady :

ya aussi patmos qui a fait caca sur la table, que même que j'ai pas su que c'était du caca.
Moufette en a eu la nausée,
on a appris que Aperpétuité savait très bien écrire les scènes de théâtre, et qu'il avait une

moustache, dont remo est jaloux.
puis j'arrive pas à imprimer avec vista ...

Aperpétuité (interloqué par cette grossière méprise part dans un monologue) :

Mais comment peut elle faire une telle erreur ! Elle croit que j'ai écrit une pièce de théâtre alors que c'est Mel !

Pas étonnant qu'après elle bouffe le caca de patmos. A chaque fois c'est la même chose, je montre mon corps, elles perdent toute raison. Ces femmes veulent toutes me croquer, me faire des choses que la morale réprimande...

Remo (se jetant sur Aperpétuité):

Moi aussi, je veux bien.

Turlupin :

Pff Aperpétuité il voulait pas tomber amoureux de moi mais il se laisse faire la totale par Remo...

Aperpétuité :

Mais euuh ! Arrêtez de me bousiller mon monologue !

Patmos :

Un monologue de la bite ?

Pierre :

Faites pas attention je ne fais que passer avec ma plume dans le cul.

Aperpétuité :

Mais je suis tombé où ?

kokonut :

Je suis littéralement horrifiée par l'ambiance de ce forum !

J'aimerais que l'on évite de traverser mon topic avec une plume dans le cul. Je vais être obligée de me laver les mains vingt fois toutes les quatre heures jusqu'à demain matin.

Vous n'êtes qu'une bande de monstres ! Vol au dessus d'un nid de coucou, c'est rien à côté de vous.

Scène 47 *(Patmos)*

Marquise *(lisant une jolie poésie de Soom)*

Je voudrais ne pas rêver.
Toutes les nuits c'est pareil

Je vais au Mexique
D'abord un endroit inconnu
Avec des chiens crevés,
Et des noirs gisants
Qui luisent au soleil.

(Remo et Vallée traversent la scène bras dessus, bras dessous comme cochon.)

Remo

Ah mon cher Vallée, comme je fus injuste avec toi.

Vallée

Ce n'est rien mon brave Remo, il m'est aussi arrivé d'être taquin.
Sinon que penses-tu du dernier Nikon ?

Remo

Et si on s'enculait ?

(ils sortent en s'enculant à tour de rôle)

Marquise

Eh ben !

(CROISIC et Zazou entrent et traversent la scène dans l'autre sens.)

CROISIC

Ah Zazou, excuse-moi je te prie pour toutes les insultes que j'ai proférées à l'égard de tes règles.

Zazou

Je te pardonne bien volontiers ma bonne CROISIC.

CROISIC

D'ailleurs moi-même je vais avoir bientôt mes règles, que me conseilles-tu comme tampon ?

Zazou

As-tu des règles abondantes ?

(Elles sortent)

La Marquise

Mais qu'est-ce qu'il se passe ?

(Soom et Traffic entrent à leur tour bien évidemment comme deux cochons.)

Soom

J'ai relu tous les textes que tu as postés et je dois bien avouer qu'ils sont d'une qualité littéraire remarquable.

Traffic

Je t'en prie petit chenapan, mais sais-tu que tu n'es pas en reste ?

(ils sortent en s'embrassant sauvagement)

La Marquise

Il semble que les pulvérisations d'amour et d'intensité de Mel ont fonctionné au-delà du raisonnable.

(Patmos et Moufette traverse la scène)

Moufette

Gros con, c'est moi qui ait fait le doublage de Christophe Lambert en premier.

Patmos

Ah ah ah ah ah Tu m'as plagié connasse, vas te faire fourrer derrière l'église par un plombier.

Moufette

Oh eh, si je veux d'abord et toi pauvre plouc vas raser la chatte à ta mère.

(ils sortent)

La Marquise

Ah, ça a pas marché pour tout le monde, je me disais aussi.

Scène 49 *(Remo)*

La marquise, (lisant une jolie Poésie) :

J'aime l'eau fraîche qui tinte sur les dents
Et les gens des usines qui ferment
Qui pleurent et serrent les poings
Sur leurs coeurs saignants
L'eau et le sang

Buk, (de retour après un baroud d'honneur) :

Yo brother ! je savais que pierre se mettrait à l'eau lui aussi ... tu veux pas de ma Stella périmée Marquise ?

Pierre, (arrivant comme l'éclair soudainement tellement il est surpris qu'on lise sa poésie) :

Ne vous inquiétez pas, je passe avec une plume dans le cul pour faire joli.

La Marquise :

Mais ... Pierre ... voyons ... avant de se mettre une plume dans le cul il faut plumer le volatile !!!!

Baldr, (téléchargeant un MP3 de Buk) :

Tabernak mon bon Pierrrrre ... Ostie Calissse, la boyenne là feucké au paparmane !!! l'est christement michtoune ta Perruche !

Pierre :

c'est pas une perruche, c'est une autruche

Baldr :

Ouais ben r'tire la d'ton cul quand même sacré cheum !

Scène 50 *(Mouffette)*

Patmos, (seul, pleure assis par terre au milieu de la scène) :

Bhouououou ! Bhouououou !

Marquise (entre avec une photo de Mel à la main) :

Ben alors, Patmos, qu'est-ce qui t'arrive ? T'as fait bobo dans le réservoir ?

Patmos :

Ouiiin ! C'est soom ! Il est parti sans me dire au revoir !

Marquise :

Mais c'est pas grave, il reviendra ! Allez ! Va jouer dans le réservoir !

Patmos (tapant du pied) :

Nin ! J'ai pu personne à détester ! Ouiiin ! Je sais pu quoi faire, y a personne que je peux détester.

(Il se roule par terre, la Marquise, dégoutée, sort.)

Pierre (*arrive avec une plume dans le cul*) :

Coucou ! Patmos ! J'ai une plume dans le cul !

Patmos (*bougon*) :

Ouais bè c'est bon, pas de problème.

Pierre :

Je vais partir hein si tu me dis pas que j'ai une belle plume dans le cul !

Patmos (*se lève*) :

Casse-toi !

Pierre (*s'en va en pleurant*) :

Je vais partir hein, d'ailleurs je voudrais pas dire mais je suis en train de partir un. Même que si on regarde bien, je suis déjà parti. Faudra pas dire après que je l'avais pas dit hein.

Remo *arrive* :

Qu'est-ce que t'as Patmos ?

Patmos, (*se prenant la tête entre les mains tandis que Pierre essaie désespérément de retirer la plume qu'il a dans le cul en pleurant.*)

Y a pu personne que je déteste.

Remo :

Vraiment ? Cherche bien, y a bien quelqu'un qui t'a fait de l'ombre un jour.

Patmos (*relevant la tête avec une grosse naze qui dégouline de son nez*) :

A ben y a Moufette ! Elle a eu l'idée de Lambert avant moi. Je pourrais la détester à cause de ça !

Remo :

Ah ben voilà ! Maintenant tu essuie ton nez et tu la fermes d'accord ?

(*Soom traverse la scène avec une plume dans le cul mais y a personne qui le voit.*)

Scène 51 (*La Marquise*)

Pierre, (*trainant les pieds, les mains enfoncées au fond des poches, s'approche de la marquise qui pour une fois ne lit pas une jolie poésie.*)

J'en ai marre, marquise, je veux quitter le forum

La marquise :

Qu'est-ce qui se passe Pierre, tu n'es pas bien ? tu ne te sens plus à ta place dans cette petite bande de cons ?

Pierre_b :

Tout le monde s'en fout de moi, je suis parti 6 jours et on ne m'a même pas écrit un rôle important dans la pièce de théâtre.

Marquise :

Tu es sûr que c'est une raison suffisante pour partir ?

Pierre acquiesce.

La marquise, (montrant une petite pile de feuillets roses posés sur le bureau) :

Prends un petit feuillet rose posé sur le bureau et remplis ta demande de départ du forum en triple exemplaires.

Pierre_b, (éberlué) :

Il faut remplir une demande pour partir du forum, on ne peut pas partir comme ça, quand on en a envie ?

La marquise, (le regard sévère) :

Bien sur que non, faut pas rêver. Je me casse le cul pour vous ici, en échange vous ne partez que si vous avez une bonne raison. La C.D.R.A.O (Commission des Départs du Réservoir And Co) examinera ta demande et te dira si ta raison est une raison suffisante pour quitter le forum. Remplis ton petit feuillet rose et pose-le dans la grande urne à côté du bureau.

Pierre_b, (inquiet) :

On est nombreux à attendre la validation du C.D.R.A.O ?

La marquise :

Environ 102 membres.

Pierre_b :

102 ??? Mais c'est à peu près tous les membres ça !!

La marquise :

Certains en sont à leur huitième demande, mais il leur manque toujours un formulaire ou une attestation pour cloturer leur dossier alors ils restent en attendant qu'on les laisse partir. Quelques-uns commencent à se faire une raison, comme la trompette qui commence à

développer certains TOC pour lutter contre le désespoir, comme l'obsession de la propreté ou des poissons carrés, Mel qui a apporté son doudou sur le forum pour adoucir la pression, ou encore Turlupin qui invente des histoires d'amour avec les cancrelats du forum.

Pierre_b :

Et jamais aucun n'a pu sortir ???

La marquise :

Remo a eu une permission de quelques jours, pour aller chercher un certificat de bonne vie et moeurs à sa préfecture, mais ils nous l'ont renvoyé après avoir beaucoup ri de sa demande. Patmos a essayé de se sauver l'autre jour en poussant les autres à la mutinerie pour distraire les gardiens pendant qu'il faisait le mur, mais on l'a rattrapé alors qu'il allait passer la frontière 4 jours plus tard.

tu as fini de remplir ton petit feuillet rose ?

Pierre_b (*signant de sa plus belle plume de cul*) :

Je le pose dans l'urne là ?

(La marquise fait un petit signe de la tête puis reprend la lecture d'une jolie poésie qu'elle n'avait pas commencé.)

Pierre_b :

Marquise ? Cette urne, elle ressemble étrangement à une corbeille à papier ...

La marquise, (*lisant la jolie poésie*) :

Ouvrez vos portes d'enfers
aux arrivages de soldats brisés
les mères décapitées aux portes
les enfants aux crânes arrachés des berceaux
c'est la révolte des rois cinglés.
soleils accrochés aux doigts
...

Scène 52 (*Moufette*)

Moufette (*qui a tout entendu interrompt Marquise*) :

C'est vrai Marquise ? On est tous coincés ici à jamais ? Comme dans le prisonnier ?

Marquise :

Bien sûr. Tu t'imagines quand même pas que je vais passer tout ce temps pour rien.

Moufette :

Et Turlupin, et Aperpétuité, ils le savent eux, les petits nouveaux ?

Marquise :

D'après toi, A perpétuité c'est par hasard ?

Moufette :

Mais soom ? Il est où alors ?

Marquise :

Lui, c'est une autre histoire ? Il s'est passé quelque chose d'étrange là.

Scène 53 *(Remo)*

La banquise de sable, *(lisant une jolie poésie) :*

Les vaches rousses, blanches et noires
Sur lesquelles tombe la pluie
Et les cerisiers blancs made in Normandie
Une mare avec des canards
Des pommiers dans la prairie
Et le bon cidre doux made in Normandie
Les œufs made in Normandie
Les bœufs made in Normandie

Pierre, *(rentrant haletant d'un pèlerinage aux Seychelles) :*

Marquise ! qu'est-ce que c'est que ce bordel, je m'absente une semaine et c'est le foutoir ?

La Banquise de sable, *(relevant la tête en faisant onduler au vent fripon ses noirs cheveux) :*

Que racontes-tu Pierre ? Il n'y a rien d'autre ici que de la jolie poésie, comme d'habitude ...

Pierre, *(la regardant plus attentivement) :*

Mais !!! Mais !!! DITES MOI PAS QUE C'EST PAS VRAI !!! Nom d'un fonctionnaire !!! Mais !!!
OH NON !!! Je deviens fou, tu ... vous ... n'êtes pas ...

Mallée, *(arrivant à cet instant) :*

Regardez, je viens de terminer une série de photos avec mon Kikone 512 à tête rotative et filtre UV

Pierre, *(se tournant vers lui) :*

Ah ! Vallée, vas-y, montre moi une photo de fille à poil que je me remette de mes émotions

(Il prend une photo)

Mais !!! Mais !!! OH NON !!!! C'est pas possible !!! c'est une photo de coccinelle ???

(Il regarde attentivement Mallee)

Mais !!! Mais tu ... vous ... tu n'es pas Vallée !!! c'est pas une femme à poil !!!!!

Pyjapoil *(arrive sur ces entrefaits) :*

Dites ? Je me suis fait voler ma tondeuse par un Beluga, vous l'auriez pas vu ?

Pierre, *(de plus en plus interloqué) :*

Dis moi que tu es allé en vacances sur le Saint Laurent !

Pyjapoil :

Ben non, moi j'étais à Melun.

Pierre :

Mais ... mais tu ... vous ... tu n'es pas Pyjapoil !!!!!

Mais je deviens fou !!!!!

Tous, *(en chœur) :*

Mais non Pierre, écris-nous donc une jolie poésie !

Scène 54 *(Remo)*

La Marquise de Sade, *(affalée sur un divan en pilou-pilou, dévorant des Chips d'une main et tenant une jolie poésie de l'autre) :*

Oh oh oh oh je t'aime à l'italienne
Oh oh oh oh je t'aime à l'italienne
J'ai le cœur qui bouge, je parle avec mes mains
Et je vois tout rouge si tu parles à quelqu'un
Quand le vent du Sud me joue la musica
Je chante avec lui, rien que pour toi

(Soudain, la porte du forum s'ouvre)

Oh !!! Buk !!! Quelle surprise heing sais-tu eune fois ! Mais, c'est incroyable comme cette absence semble t'avoir fait le plus grand bien, tu as repris au moins 20 kilos là !

Pierre, *(qui vient de rentrer des Maldives avec son sac sur le dos et ses lunettes sur le nez) :*

Ouah !!! Mais c'est Buk ! Quel plaisir de te revoir ! Moi aussi j'ai fait mon baroud d'honneur tu sais, t'as vu comme je suis bronzé ?

(il montre son cul)

Et même pas la trace du maillot, et puis là où j'étais y avait de superbes plumes toutes colorées.

Patmos, (*qui passait par là*) :

Buk !!!! Ben dis donc, t'as grossi, c'est bien mais C'est bizarre, tu ne te ressembles pas du tout avec ces bourelets.

Vallée (*rentrant d'une séance de pause déjeuner*) :

J'ai toujours cru en toi mon Bukounet, je savais que tu étais le meilleur écrivain de ce forum pourri qui porte bien son nom. Tiens, pour saluer ton retour, je vais faire une photo de toi à poil, c'est un hommage à Botero.

Croisic :

J'étais certaine que tu reviendrais, j'attendais sur le port , comme toutes ces femmes qui attendent le retour de leur marin parti vers les terres-neuves pour pêcher la morue. Dis-moi que tu as pris de la morue !

Pyjapois :

je voudrais pas dire mais je suis allez là-bas et mis à part des belugas ... Par contre du côté de Melun, je connais un coin à morues.

Tous (*en cœur*) :

En tous cas on est bien content que tu sois revenu Buk !

Pyjapois :

Mais quand même, je trouve que t'as un peu grossi.

Buk :

Ahaha ! Tabarnak d'ostie ! J'meffoire ben à c't'heure de ma joke là !
Z'avez roulé comme un char tssé ! Ahaha ! Chu pas Buk là ! C'est moi, Baldr !!! tu dja vu ça Caribou !!

Patmos :

J'me disais aussi, c'était pas possible qu'il ait grossi comme ça.

Scène 55 (*Patmos*)

(*La Marquise de Sade est debout sur une caisse en bois devant tous les membres réunis.
Il y a un gros bronbaha.*)

(BROUHAHA)

La Marquise

S'il vous plaît !

(BROUHAHA)

La Marquise

S'il vous plaît ! Un peu de silence.

(Brouhaha)

La Marquise

Ce que j'ai à vous dire est de la plus haute importance.

(Brouhaha)

La Marquise

Pierre, merci d'arrêter ton brouhaha.

Pierre_b

Ce n'est qu'un peu de brou, ah ah !

Remo

A la noix.

La Marquise

Bon, je peux commencer ?

Bien, vous avez remarqué que depuis quelques jours des personnages dont les pseudos ressemblent étrangement aux nôtres ont fait leur apparition sur le forum.

Pierre-b

Et pourquoi il n'y en a pas eu un qui me ressemblait ?

La Marquise

Hélas, il est fort possible que cela ne tarde pas Pierre. J'ai bien peur qu'on voit surgir d'ici peu un Lierre_T ou un Biere_P, tout comme un Fuk ou un Zoom.

Les Membres

Oh NON !!!!

La Marquise

Oui, j'ai contacté Gavroche pour lui en faire part, il m'a expliqué que c'était certainement parce qu'une faille spatio-temporelle a dû s'ouvrir vers la quatrième dimension.

Les Membres

Oh !!!!!

Remo

Comme The Twilight Zone ?

Lucas

Oui, c'est très possible car le temps n'est pas ce qu'on croit, il existe une multitude de couches spatio-temporelle et intrinsèquement il suffit d'une probabilité aléatoire quantique...

La Marquise

Oui, merci Lucas.

Moufette

Mais à cause de quoi c'est arrivé ce machin ?

La Marquise

D'après Gavroche, ça serait à cause du Baroud d'honneur de Buk.

Remo

Quel salaud ce Buk.

Lady...

Buk, on sentait bien qu'il passait vers la quatrième dimension, on le voyait de moins en moins sur ses photos. Il aurait fallu qu'il mange un bon steak.

Remo

Mais de là à nous ramener ces merdes, franchement, ce Cremo il me ressemble pas.

Vallée

Cremo c'est tout à fait toi mon pauvre Remo, toujours collé à mes basques.

Remo

N'oublie pas de mettre ton béret.

Telerama

Mais Marquise, tous ces doubles, est-ce dangereux ?

La Marquise

Très.

Les Membres

Oh !!!!!!!

La Marquise

Si un membre venait à croiser son double de la quatrième dimension il y aurait un conflit spatio-temporelle qui générerait une explosion qui détruirait le forum.

Moufette

Je veux pas mourir !

Patmos

Qu'est-ce que t'en as à faire de mourir, tu fais rien de ta vie.

Moufette

Ta gueule toi !

Lucas

En effet, la théorie quantique veut qu'on puisse se trouver à deux endroits en même temps si ces endroits ne sont pas situés dans le même espace temps, si par malheur la contorsion de la durée D divisé par la V qui signifie la vitesse d'action moins le temps qu'il fait....

La Marquise

Merci Lucas.

Moufette

Oui ta gueule !

La Marquise

La solution, c'est qu'il ne faut absolument pas vous retrouver en même temps que votre double sur le forum. Si vous êtes connecté et que votre double se connecte, déconnectez vous, ou s'il est connecté, ne vous connectez pas.

Moufette

Et on va pas mourir ?

La Marquise

En principe non Moufette.

Lucas

Cela dépend également de la densité...

Les Membres

TA GUEULE !

La Marquise

Il y a juste un petit souci quand même.

Moufette

Je vais mourir ?

Patmos

Oui tu vas crever un jour pauvre conne.

Moufette

Mais je veux pas mourir moi.

La Marquise

Le problème c'est le double de Patmos.

Patmos

Qu'est-ce que j'ai fait encore ?

Moufette

J'ai toujours su que t'étais un sérial killer.

La Marquise

J'ai remarqué que Patmos n'a pas qu'un double, mais il a aussi un triple.
Il y a Pathos et Patmol.

La Peste

Et d'où viendrait ce Patmol ou Pathos ?

La Marquise

Un des deux viendrait de la cinquième dimension.

Mieloup

Ben merde.

Moufette

J'ai toujours su que Patmos était complètement taré. Et cette conne de CROISIC qui est sa psychiatre ne fait rien pour le faire piquer.

Zazou

Laisse CROISIC tranquille elle a ses règles.

CROISIC

La conne de CROISIC t'emmerde et j'ai pas mes règles.

La Marquise

S'il vous plaît !

Donc, si Patmol et Pathos venaient à se rencontrer.....

Moufette

Je veux pas mourir !

Les Membres

TA GUEULE !

Scène 56 *(Mel)*

Mel, *(bras croisés, dans les coulisses du Réservoir)*

Mon Lucachounetpourmaldegorge à l'anis ?

Lucas, *(quelque peu circonspect)*

Quoi, ma Hennymphomane ?

Mel

Ah non, hein ! Pas en public.

Lucas

On n'est pas en public, tu sais bien qu'il y a que nous deux qui nous planquons dans les coulisses pour nous donner des surnoms et pas que. Mais bon, quoi ?

Mel

Dis-moi, n'aurais tu pas, par une inadvertance tout à fait fortuite sinon aléatoire, gentiment dérobé l'annexe 25-B,alpha de ma thèse sur *Les phénomènes électro-magnétiques des communautés exovirtuelles internétiques comparativement mis en abîme avec la théorie des cordes métadimensionnelles* ?

Lucas

Ben quoi ? Moi aussi j'ai le droit de ne pas être que ce philosophe bédéiste trop bavard à fort taux voltaïque sur l'échelle de Boris Vian.

Mel

Allons bon, quand on n'est pas fichu d'écarter le déterminisme spinoziste de son cerveau, on n'essaye pas d'y comprendre quelque chose à ...

Lucas

Bon, alors dis-moi, on est dans quelle dimension, là ? Parce-qu'ils ont tous peur de mourir, et tu comprends, j'ai déjà sauvé une fois ce forum alors on en attend énormément de moi, je veux pas les décevoir, tu vois, c'est pas que, mais quand même.

Mel

As-tu vu passer un quelconque double spectral ?

Pyjapoil, (*entrant, sautillant, puis sortant*)

Bonjour !

Callée, (*entrant, frétilant, puis sortant*)

Bonjour !

Cremono, (*entrant, bondissant, puis sortant*)

Je dirais même plus : bonjour !

La Banquise de Sable, (*entrant, bilboquetant, puis sortant*)

Bonjour !

Lucas

Bon... Houston, we've got a fucking problem.
Et ta thèse elle ne dit pas comment éviter de mourir contorsionné dans un rhododendron spatiotemporel ?

Mel, (*confuse*)

Euh ... non. Je l'ai abordé dans l'appendice 25-B,béta mais étrangement, tous les essais portant une numérotation en 25 disparaissent, ici.

La Marquise de Sade, (*entrant, se rongant les ongles*)

Quoi ? Encore dans les coulisses ?

Lucas

Mais on essaye de sauver ton forum, Marquise !!

Mel

Bon, Marquise, t'as pas une idée sur le dingue qui aurait pu faire un truc pareil ?

La Marquise de Sade

Si je le savais ! Je l'aurais direct renvoyé lécher les bottes de la Banquise de Sable dans sa propre dimension -*puis, réfléchissant* - ... et si on appelait Perrin ? La disparition de Soom, la faille spatiotemporelle, la multiplication des entités patmossiennes, ça fait un peu beaucoup, là. En attendant, j'incite tous les membres de la bonne dimension à porter une plume dans le cul, qu'on les reconnaisse, au moins.

Scène 57 (*Moufette*)

(*LOURD SILENCE*)

La Banquise

S'il vous plaît !

(*LOURD SILENCE*)

La Banquise

S'il vous plaît ! Un peu de bruit s'il vous plaît.

(*Brouhaha*)

La Banquise

Ce que j'ai à vous dire est de la plus haute importance.

(Brouhaha)

La Banquise

Pierre, merci d'arrêter ton silence.

Bierre_P

Ce n'est qu'un peu de scie, lance !

Crema

Rance. Ha ha ha !

La Banquise

Bon, je peux commencer ?

Bien, vous avez remarqué que depuis quelques jours des personnages dont les pseudos ressemblent étrangement aux nôtres ont fait leur apparition sur le forum.

Bierre-P

Et pourquoi il n'y en a pas eu un qui me ressemblait ?

La Banquise

Hélas, il est fort possible que cela ne tarde pas Bierre. J'ai bien peur qu'on voit surgir d'ici peu un Lierre_T ou un Pierre B.

Les Membres

Oh NON !!!!

La Banquise

Oui, j'ai contacté Navroche pour lui en faire part, il m'a expliqué que c'était certainement parce qu'une faille spatio-temporelle a dû s'ouvrir vers la troisième dimension.

Les Membres

Oh !!!!!

Crema

C'est à cause de Tuk

Fucas

Oui, c'est très possible car le temps n'est pas ce qu'on croit, il existe une multitude de couches spatio-temporelle et intrinsèquement il suffit d'une probabilité aléatoire quantique et Tuk a dû provoquer une ouverture en passant dans notre monde. Mais selon Einstein...

Buk

Je m'appelle pas Tuk

La Marquise

Merci Fucas. Le problème est que ce sont visiblement des primitifs, ils doivent sans doute venir de la deuxième ou peut-être la troisième dimension. Vous comprendrez que nous sommes tous en danger.

Poufette

Mais à cause de quoi c'est arrivé ce machin ?

La Marquise

D'après Navroche, ça serait à cause du Baroud d'honneur de Tuk. Il a provoqué une faille et il n'y a pas son double ici. Tout comme Zoom.

Buk

Je m'appelle pas Tuk ! si vous continuez je vais faire un baroud d'ho.....

Les membres

TA GUEULE TUK !

Buk

Hein ?

Crema

Ouais, on n'aurait pas dû le prendre.

Daily...

Tuk, on sentait bien qu'il venait de la seconde dimension, on le voyait à peine sur les photos, mais maintenant on le voit de plus en plus, je dirais que ça devient pénible.

Les siamois, Pathos et Patmol (*parlent en même temps, ils n'ont qu'une jambe à partager*)

Ça c'est le gavage ! Deux kilos de hachis Parmentier par jour, ça change !

Buk

Justement ! Moi je veux des petits pois carottes.

Les siamois

Toi ta gueule !

Felerama

Mais Marquise, tous ces doubles, est-ce dangereux ?

La Banquise

Très.

Les Membres

Oh !!!!!

La Banquise

Si un membre venait à croiser son double de l'autre dimension il y aurait un conflit spatio-temporelle qui générerait une explosion qui détruirait le forum. Le pire c'est qu'il y aurait fusion entre les personnalités et vu l'état de ces gens-là, je préfère ne pas y penser.

Poufette

Je veux pas pourrir !

Pathos et patmol

Qu'est-ce que t'en as à faire de pourrir, t'as pas de nichons !

Poufette

Vos gueules les frères la douleur !

Fucas

En effet, la théorie quantique veut qu'on puisse se trouver à deux endroits en même temps si ces endroits ne sont pas situés dans le même espace temps, si par malheur la contorsion de la durée D divisé par la V qui signifie la vitesse d'action moins le temps qu'il fait.....

La Banquise

Merci Fucas. Ça serait bien que tu mettes ta cagoule.

Poufette

Oui, la Banquise a raison, met ta cagoule !

Fieloup

La Banquise a toujours raison.

Les siamois

Fayot !

La Banquise

La solution, c'est qu'il ne faut absolument pas vous retrouver en même temps que votre double sur le forum. Si vous êtes connecté et que votre double se connecte, déconnectez vous, ou s'il est connecté, ne vous connectez pas.

Poufette

Et on va pas pourrir ?

La Banquise

En principe non Poufette.

Fucas

Cela dépend également de la densité corporelle de l'indigène, si on considère le cas du petit Tuk, en multipliant sa masse corporelle par sa capacité à prendre l'écran...

Les Membres

TA GUEULE !

La Banquise

Il y a juste un petit souci quand même.

Poufette

Je vais pourrir ?

Les frères siamois

Oui tu vas crever un jour pauvre conne.

Poufette

Fermez la vous. Allez plutôt tuer les nouveaux !

Les frères siamois

Justement Banquise, on se demandait si on pouvait pas tuer Zoom vu qu'on peut rien en faire et vu que aussi il a essayé de contacter les autres dégénérés.

La Banquise

Le problème c'est qu'il a pas de double non plus. Je ne sais pas l'effet que ça pourrait avoir.

Fucas

Oui parce que selon la physique quantique à valeur universelle...

La Banquise *(en burlant)*

Merci Fucas ! Met ta cagoule.

(Fucas se couvre la totalité du visage avec sa cagoule.)

Les membres

Ouf !

La Banquise

J'ai remarqué que Pathos et Patmol n'ont qu'un double, je me demande pourquoi.

Poufette

C'est un peu normal non ? Ils ont dû sans doute en supprimer un.

Fieloup

Ben merde.

Poufette

J'ai toujours su que Les frères la douleur sont complètement tarés. C'est normal qu'ils en aient supprimé au moins un là-bas

Crema

Et qu'est-ce qu'on fait du Zoom, on le laisse dans le frigo ?

Les frères *(en sautillant sur leur unique jambe)*

On pourrait peut-être le supprimer ! On pourrait peut-être le supprimer !
On pourrait peut-être le supprimer !

La Banquise

S'il vous plaît !

On doit le conserver, il faut au moins deux spécimens pour les étudier. D'autant que leur intelligence paraît complexe. Ce Zoom a été assez intelligent pour leur envoyer un message mais confond le fait d'avoir froid avec celui d'être fatigué. Ils sont de toute évidence très perturbés dans cette dimension. Personnellement, je suis très inquiète pour vous mes amis.

Les frères, *(bilares en sautillant)*

Le supprimer !Le supprimer !Le supprimer !

Les Membres

VOS GUEULE !

Poufette

Je pensais là, on pourrait peut-être kidnapper Patmos ? On risque pas grand chose dans le fond avec les siamois, non ?

Scène 58 *(Zoé Tagada)*

(Zoé Tagada entre dans la pièce, tout est noir et pas un bruit ne vient perturber le silence.)

Zoé Tagada :

Euh... Excusez-moi... He ho ? Il y a quelqu'un ?

(La pièce où tout est noir et où pas un bruit ne vient perturber le silence)

...

Zoé Tagada :

Non mais, je ne voudrais pas vous déranger. Madame la Marquise, vous êtes là ?

(La pièce où tout est noir et où pas un bruit ne vient perturber le silence)

...

Zoé Tagada :

Je suis nouvelle ...

(Une lumière se déplace dans la pièce et vient éclairer un individu au sourire carnassier.)

Patmos :

Bonjour Zoé Tagada. As-tu regardé la vidéo d'accueil aux nouveaux ?

Zoé Tagada, *(avec une toute petite voix) :*

Oui Monsieur, je l'ai regardée 3 fois.

La première fois, j'ai été très étonnée. La deuxième fois, j'ai rigolé. La troisième fois, je me suis demandée pourquoi j'allais toujours me mettre dans des situations périlleuses.

(Une seconde lumière se déplace dans la pièce et vient éclairer un autre individu avec une plume dépassant de son postérieur.)

Pierre_b :

Bonjour Zoé Tagada. Sais-tu que cette pièce de théâtre relatent les événements importants du site et qu'elle est réservée aux membres qui ont déjà fait leurs preuves ici.

Zoé Tagada, *(avec une voix encore plus petite) :*

Non, monsieur, je ne le savais pas. Je pensais qu'on pouvait tous venir dans cette pièce où tout est noir et où pas un bruit ne vient perturber le silence quand on entre. Je ne savais pas par où commencer. Dois-je sortir et reprendre toutes mes lignes déjà écrites ?

(Une troisième lumière se déplace rapidement dans la pièce et un individu apparaît juste à côté de Zoé Tagada.)

Moufette, *(mâchonillant une fraise) :*

Patmos et Pierre ! Arrêtez d'embêter la nouvelle, vous allez lui faire peur.

Moufette, *(criant au loin) :*

Marquiiiiiiiiiiiiise ! Patmos et Pierre font encore les zouaves ! Tu devrais les coller à la lecture des poésies pour les occuper.

La Marquise de Sade, *(entre précipitamment, un recueil pdf entre les mains) :*

Dites les 2 P.P. vous n'avez rien de plus intelligent à faire que d'embêter la nouvelle ? Elle n'osera plus écrire de belles poésies et des nouvelles très noires.

(Aperpétuité et Turlupin entrent en courant.)

En chœur :

Vite, Patmos et Pierre, disparaissent ! Vos doubles sont connectés sur le for...

(Les deux lumières s'éteignent, en un petit pffouufff fumant.)

Zoé Tagada :

Non ! Ne me dites pas que je suis responsable de la disparition dans une autre dimension de Patmos et Pierre_b !!

Scène 59 *(Moufette)*

(Pendant que le forum rame dans notre dimension....)

La Banquise *(entre sur scène, Fucas, au milieu de la scène a l'air effrayé) :*

Mais, Banquise ! Vous êtes à moitié fondue !

La Banquise :

Fucas ! T'as une tête de dragée et t'as laissé une trainée jaune derrière toi !

Bierre P (*arrive, une plume dans le cul*)

Je sais pas ce qui m'arrive mais je crois que j'ai une crise d'hémorroïdes.

Pathos et Patmol (*arrivent dans le même temps en sautillant. Patmol est tout mou tandis que Pathos pleure*).

Poufette, (*passé, heureuse*) :

Vous avez vu les beaux seins que j'ai ?

Une grosse fraise toute rouge (*arrive en roulant, avec une grosse voix*) :

Bonjour, y a quelqu'un ?

La banquise (*à moitié fondue, l'air inquiet, entre avec une poche de glace sur la tête*) :

Mais où est donc passé le Soom.

Les frères siamois (*en sautillant, l'un pleurant l'autre se prenant dans la tronche son bras tout mou*) :

C'est pas nous, c'est pas nous !

Fucas :

Selon toute probabilité, il y a des chances exponentielles que Soom ait réintégré sa dimension, vu que Buk ne mange plus de hachis Parmentier depuis deux jours et que, selon la philosophie Kantienne..

Bierre P, (*lui collant une plume dans le cul*) :

Met ta cagoule Fucas et arrête de tapisser les murs de la Banquise, elle ne supporte pas le jaune.

Poufette, (*le côté droit complètement écrasé*) :

Ces cons là m'ont dégommée et Buk s'est échappé aussi. Ils le prennent pour un des notres. M'est avis que le Soom va pas faire long feu là-bas.

La Banquise :

Forcément, je vois pas comment ils peuvent le supporter ! Toujours en train de râler... Quel vieux con ce Soom.

Les frères la douleur :

On a eu raison ! On a eu raison ! On a eu raison !

Scène 60 *(Remo)*

(CONCOURS DE NOEL : COMMENT C'EST ARRIVE !)

La Marquise, *(lisant une jolie poésie, allongée nue sur une méridienne et se faisant masser les pieds par un éphèbe nord-africain) :*

Vous les copains, je ne vous oublierai jamais
Di doua di di doua di dam di di dou
Toute la vie, nous serons toujours des amis
Di doua di di doua di dam di di dou
Tous ensemble (tous ensemble)
On est bien (on est bien)
Tous ensemble, on est bien
Car on suit le même chemin

Soom, *(arrivant en titubant) :*

Wouah ! T'as vu que tu avais un mec à tes pieds Marquise ?

Marquise :

Oui, c'est Mohammed, un jeune éphèbe nord-africain, c'est mon cadeau que j'ai eu pour Noël.

Soom, *(se grattant le front avec le godemichet de Peste-noire) :*

Mais, Marquise, nous sommes le 20 décembre !!

Marquise :

Je sais, mais j'ai pas pu résister, j'ai ouvert le paquet plus tôt.

Soom :

Oh putain !! mais tu vas aller en enfer wallalaradim !!! Ca se fait pas d'ouvrir ses cadeaux avant que le père Noël il soit passé, et la magie de Noël alors ?

Marquise :

Mon cul la magie, tu te rends pas compte mais je suis crevée moi avec toutes vos conneries depuis ces dernières années, et tous ces nouveaux qu'il faut accueillir ! Parce que c'est pas toi qui les accueille les nouveaux, et Patmos je sais pas ce qu'il a en ce moment, il boude, il paraît que c'est à cause de Moufette qui a lâché une caisse quand ils se sont retrouvés derrière l'église.

Soom :

Pourtant, je connais bien ce saligaud de Patmos et je peux te dire qu'une fille qui pète ça le gêne pas d'habitude, ne serait-ce que la dernière fois avec toi ...

Marquise :

Oui mais là elle s'est chiée dessus.

Soom :

ouais ben c'est pas une raison pour ouvrir ses cadeaux en avance, je vais te dénoncer au syndicat des petits lutins que ça va pas tarder.

Marquise :

Oh non Soom, ne fais pas ça s'il te plait, je ferais tout ce que tu veux, je bannirais Vallée si tu veux, je te donnerais les mails de toutes les filles du forum pour que tu les harcèles ...

Soom :

Je ne suis pas de ceux qu'on achète Marquise, je laisse ça à Remo

Marquise :

tu sais très bien que Remo n'a pas besoin de ça, il est tellement beau et généreux qu'il obtient tout ce qu'il veut d'un clignement de clavier. (*elle soupire et sa main glisse lentement entre ses cuisses*)

Soom :

C'est vrai, bon, si tu veux pas que je te dénonce, t'as qu'à me refiler ton bel éphèbe nord-africain, je m'ennuie tout seul à corriger mes copies, il saura certainement me motiver.

Marquise :

Eho ! Faut pas pousser non plus eh !! c'est mon cadeau à moi, tu vas tout me l'abimer comme je te connais.

Soom :

Et ben pisque c'est comme ça, je vais faire un concours de Noël, ça sera bien fait pour vous tous bande de rats !!

Scène 61 (*Patmos*)

(*La Marquise entre en lisant un texte de Lu-k*)

La Marquise

Ah ! le moment doucereux où j'enlevai ses fringues, déposai un peu de ma salive aux contours de son buste, laissant grandes ouvertes ses paupières comme pour qu'elle eût l'air illuminée, et fourrant mon nez dans son vagin tout rose et tout brun à la fois, perdant la sensation de la terre moulue à mes genoux, perdant les autres, le monde, je crus avoir atteint l'instant où l'âme s'émancipe de toutes les serrures, oublie les questionnements, et incline légèrement, mais de

façon suffisante, vers l'autre côté, celui de la fabuleuse déraison du sentiment, celui où l'amour n'a jamais pu me porter, malgré tous mes efforts, toutes les vérités laides et difformes que je lui ai données...

La Tulipe

Moi j'y comprends rien, d'ailleurs je me suis arrêté là.

La Marquise

C'est parce que t'es con.

La tulipe

Oui, ben puisque c'est comme ça je m'en vais.

(il sort en faisant 🍑)

La Marquise

Qu'est-ce que tu es susceptible.

Ben, Lady, qu'est-ce que tu fais là toute nue pendue par un pied la tête en bas à un arbre ?

Lady

Je suis le nouveau modèle de Vallée.

La Marquise

Et il est où ?

Lady

Je ne sais pas, il veut absolument de la lumière naturelle, alors il est parti en chercher.

La Marquise

Tu es toute rouge.

Lady

Je crois que j'ai un peu trop de sang dans la tête.

Moufette (*passé en courant*)

C'est moi qu'es gagné ! C'est moi qu'es gagné !.....Bonjour Lady.

Lady

Bonjour Moufette.

Turlupin (*entre*)

Marquise, où dois-je déposer mon formulaire de réclamation au sujet du concours de la photo à la con, il m'est absolument intolérable d'être dernier en compagnie de Vallée....Bonjour Lady.

Lady

Bonjour Turlupin.

Moufette (*passant dans l'autre sens*)

C'est moi qu'es gagné ! C'est moi qu'es gagné !

Soom (*entrant avec une playlist sous le bras*)

Oui, ben j'en pense pas moins... Bonjour Lady.

Lady

Bonjour Soom.

(Il sort pour aller mettre une playlist. Baldr et La musa entrent complètement à poil.)

La Musa

J'ai vraiment besoin d'être réconfortée 😭Bonjour Lady.

Lady

Bonjour La Musa.

Baldr

Viens ma belle je vais te réconforter à côté de la cheminée 😊 😊Bonjour Lady.

Lady

Bonjour Baldr.

Peste (*entre complètement à poil*)

C'est maintenant donc la partouze ?... Bonjour Lady.

Lady

Bonjour Peste.

La Musa

J'ai besoin de réconfort, j'ai même besoin de beaucoup de réconfort!!!! 😭😭😭

Peste

Pendant que Baldr te réconfortera les mains je te baiserais les yeux... 😊 😊 Et réciproquement



La Musa

On n'est pas obligé de se cantonner à me réconforter que les mains et les yeux non plus hein !

Baldr

T'inquiète, quand Peste et moi on réconforte, on réconforte partout et réciproquement. 😊 😊

(Ils sortent pour aller se réconforter)

Moufette passe



C'est moi qu'es gagné ! C'est moi qu'es gagné !

La Marquise

Parfois, j'aimerais ne pas être l'administratrice de ce forum. 😞
Bon, je vais aller lire une jolie poésie moi, si j'en trouve une.

(Elle sort)

Lady *(toute seule complètement nue pendue par un pied à un arbre)*

Bon, qu'est-ce qu'il fout ?.....Je me sens si seule parfois.

Scène 62 *(Lady)*

Patmos

bonjour Lady

Lady

ta gueule !!

Patmos

eh oh ! tu sais que je suis pas un mauvais bougre, alors tu me parles pas comme ça !
si t'es devenue modèle de Vallée, c'est quand même un peu grâce à moi !

Lady

détache-moi , et je te promets d'acheter le pacte d'enfer !

Patmos

attends, je sors mon appareil d'abord !

Lady

pfff ! j'en ai rien à foutre que tu me montres ta zigounette !
par contre, je suis sûre que Moufette, elle en aura les pointes des seins tous dressés !

Patmos

ça m'étonne pas

Lady

si, pourtant elle tétonne, elle l'a dit hier !

soom (*avec sa paranosous le bras, passant par là ...*)

ben alors ma secretary, moi personne ne m'aime mais je suis gentil, tu veux que je te détache, ?

Lady (*proche de l'extase à l'annonce de cette nouvelle*)

oh ouiiiiii ! soom !

soom

ok, mais je vais t'attacher ailleurs, avec des menottes et tout !!!

La tulipe (*arrivant en courant de Londres*)

attendez, je remplace ce putain de con de Vallée, j'ai aussi voté pour les jambes de lady !
j'ai mon mot à dire !

Moufette, (*sautant de joie sans arrêt depuis plusieurs jours*)

oh toi, tu la fermes, t'es trop vulgaire !
et puis comme c'est moi qui a gagné, qui a gagné, qui a gagné c'est à moi de poser pour Vallée !

Vallée

ben en fait, si je pouvais avoir la musa comme modèle avec ses gros nichons, ça m'irait bien pour le cadrage

Scène 63 *(Moufette)*

La Marquise *(au milieu de la salle avec un jeu d'images dans les mains. Tout le monde est sur la scène, sauf soom.)*

Marquise :

bon, les enfants, le bilan n'est pas terrible, je ne sais pas vraiment à qui je vais donner le plus de photos. Je ne vous trouve pas aussi bons que ce pauvre soom qui est en ce moment même en train de lutter contre sa chtouille que ça lui fait des testicules plus gros que mes fesses.

La Tulipe :

Eh moi, j'ai quand même dit que la Moufette est un vieux boudin.

Remo :

Non non c'est moi, pis en plus j'ai montré mon cul pour faire peur à tous les passants.

Patmos :

C'est compter sans moi. J'ai quand même éclaté la tronche de la Marquise et de Pyja avec leurs photos de ploucs. Personne jusqu'à présent n'aurait osé le faire.

Pierre :

J'ai quand même comparé le texte de Cuddle à une fosse sceptique, à moins que j'aie pensé à la Musa à ce moment-là. Je ne sais plus, je suis tellement intelligent qu'il y a des moments où je n'arrive plus à me suivre.

La Musa :

et moi alors !!!

Moufette :

Tais-toi. Moi je donne toutes mes photos à tout le monde mais je demande solennellement que la Musa soit écartelée en place publique si je gagne ma battle.

Tout le monde crie de joie :

Ouais une écartelée ! Une écartelée !

La Tulipe :

On peut lui imposer une fellation ?

Remo :

On peut la sodomiser au passage ?

Patmos tout rouge :

Moi, je peux pas, ma femme va m'engueuler.

baldr :

Comptez sur moi pour la consoler.

Telerama (*dans l'espoir d'être rassuré*) :

Sa femme ou La musa ?

La Marquise (*regardant les photos*) :

ah mince, je m'aperçois qu'elles sont toutes blanches. Ce con de Vallée a dû les effacer.

Tout le monde :

Ah ouais, c'était que des photos de Vallée, c'était pas une collection des culs du forum comme promis ?

(Chacun s'avance de façon menaçante vers la Marquise)

Remo :

écartelée tu disais Moufette ?

(La Marquise prend sa jambe à son cou et se sauve.....)

Scène 64 *(Remo)*

Remo, (*pointant le bout de son nez à la porte du forum*) :

Ohé !! Y a quelqu'un ?

Soom ! Marquise ! Baldr ! Pierre ! Ohé !!!

Moufette !!!

Lady !!!!

Oh !

Putain, pas un chat! La journée des cloches et pas une de ces tartes sur le forum.

Patmos !!!

Bordel ! Même Vallée ne vient pas en invisible ! Incroyable !

Un visiteur inconnu :

Euh, excusez-moi m'sieur.

Remo (*sursautant*):

Ahhh !! Oh putain le con ! Comment y m'a fait peur çui là !
T'es nouveau toi ?

L'inconnu :

Ben, ça dépend, ça à l'air cool ici, faut faire quoi pour être nouveau ?

Remo :

Ecoute petit, c'est pas le moment de me faire chier là, je suis à cran, y a ce con de Buk qui refflood, faut le sortir de sa merde sauf qu'il veut rien comprendre, il est sourd à nos appels.

L'inconnu :

ça tombe bien, je suis orthophoniste.

Remo :

Pis y a Soom qui fait rien qu'à me faire son intellectuel avec sa haine de Depardieu ... tu savais que Depardieu en fait était à découvert, j'ai été obligé de baiser mon beau-père pour le savoir mais je le sais, et je pense que je peux contacter Gala pour gagner des sous et combler le mien.

L'inconnu :

Vous avez un trou dans vos sous ? vous êtes suédois ?

Remo :

T'es con ou bien ? Tu ferais un bon nouveau toi, si tu veux faire des réparties spirituelles je vais te présenter à Lucas.

(Remo regarde l'inconnu)

Mais ... mais ... dites-moi ? Vous êtes une fille !!!

L'inconnue :

Ben oui et alors ?

Remo :

Bon, écoutez, on oublie notre petit différent de tout à l'heure et on fait un peu plus connaissance, et je vous dit comment être une nouvelle sur le forum tout en évitant les pièges que vous tendront tous les charognards genre Turlupin qui est suisse et ça c'est grave.

(il prend la nouvelle par la main)

Et vous aurez accès à la section privée dans laquelle on voit un être majestueux, genre un peu

comme une statue grecque, qui montre son cul.
Et si c'est possible on ira prendre un thé après et je vous enculerai.

L'inconnue :

Ah mais je vous en prie gros dégueulasse !!

Remo :

Ah mais je me lave avant eh !

L'inconnue :

Ah !!! ... D'accord.

Remo :

Cool ...

Bon, sinon, z'avez pas vu Pyjapois, j'ai un truc à lui demander rapport à un jeu de fight un peu con ...

Scène 65 *(Moufette)*

(ATTENTION, AMES SENSIBLES S'ABSTENIR !)

Remo, *(cul face à un miroir, l'air désespéré. Moufette entre) :*

Ben qu'est-ce qu'y t'arrive remo, tu pleures ?

Remo :

C'est mon cul, je crois qu'il tombe.

Moufette *(considère le cul de Rémo, l'air dubitatif):*

Be non, il a l'air d'aller bien. Pourquoi tu dis ça ?

Rémo :

depuis que je l'ai montré sur le réservoir, y a plus personne qui vient, c'est un signe.

(Il pleure.)

(Tous les autres arrivent, soom, Patmos, Pierre, Télérama, Lady, La marquise, la Peste, les autres et même Vallée. Ils regardent tous le cul de Rémo dans le miroir et évaluent à tour de rôle son état.)

Vallée (*interrompt le brouhaha*) :

Il est quand même pas si mal sur ma dernière photo. Sexy à souhait, prêt à recevoir sa fessée, tellement joli avec sa petite écharpe rouge. Moi, je vous raconte pas, il m'a fallu du bromure pour m'en remettre.

Rémo (*éclate en sanglots*) :

On avait dit que tu dirais pas que c'était moi !

Moufette (*s'avance pour tâter les fesses de Rémo qui cherche à éviter ses mains*) :

T'inquiète pas mon petit, sois sage, j'évalue.

(*Tout le monde fait de même et retour du brouhaha d'origine.*)

Un nouveau arrive :

Eh oh ! salut les névrosés.

Tout le monde se tourne vers lui :

Ta gueule ! Tu vois pas qu'on est en pleine estimation !!

(*Pendant que le nouveau, interloqué retourne vers les ténèbres*)

Vallée (*ajoute, rouge comme une pivoine*) :

Y a pas Rémo, faut que je te rende hommaaaage.

Rémo :

Au secours !

Les autres, (*retournant aussi vers les ténèbres*) :

Fallait y penser mon grand.

Patmos, (*avant de sortir, sur un ton mielleux*) :

T'auras pas à chercher ton film d'horreur du jour comme ça.

Moufette (*à La Marquise*) :

C'est quand même dommage de gâcher, les temps son durs en ce moment.

Marquise :

T'inquiète ! On nettoiera.

Vallée, (*tenant enfin sa vengeance*) :

A nous deux maintenant. Tu vas la tester ma focale !

Scène 66 (*Lady*)

lady (*qui s'emmerde entre dans la pièce*) :

Moufette, je repense à ce que remo a dit :

Rémo :

Depuis que je l'ai montré sur le réservoir, y a plus personne qui vient, c'est un signe.
t'en penses quoi toi ?
c'est pas plutôt depuis que buk ne met plus sa photo tous les jours que plus personne ne vient ?
je sais que toi tu meurs d'envie de revoir le cul de remo
tu peux me le dire, je suis ta meilleure copine !

Moufette (*qui réalise que lady ne dit pas que des conneries malgré ce que soom insinue toujours*) :

mais ouais, lady ! t'as raison, ça correspond en effet !! depuis que buk ne nous met plus sa tête, plus personne ne vientrien à voir avec le beau cul de remo !
buk ! une photo, buk, une photo !!!

lady (*perspicace*) :

Euh, moi à ta place Moufette, je dirais plutôt :
remo, refais-nous voir ton cul, remo refais nous voir ton cul !

Scène 67 (*Patmos*)

(*Soom entre affolé, il essaye de se cacher sous les jolies poésies de Pierre.*)

Personne ne viendra me chercher là.

Patmos (*entre*)

Ben qu'est-ce que tu fais là ?

Soom

Tu m'as vu ? Tu m'as vu ?

Patmos

Ben y a ton ego qui dépasse de 50 bon centimètres.

Soom

Je suis foutu ! Je suis foutu !
Mais que Diable suis-je allé faire dans cette galère ?

Patmos

Quelle galère ?

Soom

Oh toi ça va ! Vous êtes de grands malades avec Remo.

Remo (*entre*)

Quelqu'un me hèle ?

Patmos

Soom a l'air d'avoir de gros problèmes.

Soom

Riez, riez, mais vous verrez qu'après avoir eu ma peau, l'UMP s'en prendra à vous aussi.
Mais quelle folie m'a pris ? Pourquoi donc ai-je voulu faire le malin ? Pourquoi ai-je posté mon
texte sur le forum de l'UMP ?

Remo

Oui, pourquoi ?

Soom

Je suis foutu.

Patmos

Jean-François Copé s'est connecté sur le Réservoir.

Soom

Tu déconnes ?

Patmos

Est-ce que j'ai l'air de déconner ?

Soom

Ils m'ont déjà retrouvé !!!!

(Remo se marre)

T'es un grand malade toi ?

Remo

Ben peut-être, mais faire un texte sur un Rom et le poster sur le forum de l'UMP, faut être con aussi. Leur vengeance va être terrible.

Patmos

C'est quand même un peu de la provoc.

Soom

Putain, pourquoi n'ai-je pas fait un texte sur un type qui se fait enculer par son chien ? En plus ça aurait été du vécu.

Remo

Encore, c'est que Jean-François Copé qui s'est inscrit, attends quand ça sera Frédéric Lefebvre.

Patmos

Putain arrête, il est en train de se chier dessus.

Soom

Bande d'enculés ! Je vais aller me cacher dans les chansons de Lady, là c'est sûr, personne n'aura jamais l'idée d'aller m'y chercher.

Scène 68 *(Lady)*

lady *(un casque rose fluo sur les oreilles) :*

jeee vaiss t'aimmmmer comme on ne t'a jammmmais zaimé,
jeuuu vais t'aimmeeeeer !!!

(elle s'interrompt tout à coup en entendant la voix de jean-pierre marielle dans son casque)

ben ? soom, qu'est ce que tu fais dans mes chansons ?

Soom

je me cache dans léa cassel, personne ne sait qu'elle existe, on ne viendra pas me chercher là !

lady :

je suis pas certaine qu'elle soit d'accord ...
pourquoi tu te caches pas dans Patrick Juvet ou Dave ? tu serais mieux ...

soom

tu es maline, toi !

lady

je suis ma ligne, oui ...
pourquoi tu te caches ?

patmos (*radote dans son coin*)

quel con ce soom !
quelle conne cette lady

soom :

t'es vraiment trop conne ! tu suis pas les battle ou quoi ?

lady :

non, c'est nul, mais je voterai quand même !

remo (*entre avec le testicule gonflé de colère*) :

hè lady, je te permets pas de dire que ma battle est nulle !
déjà tu veux pas faire ma photo de pas de vacances alors c'est bon là !
tu fais chier !

(*lady est vexée* 😞
lady déprime,
personne ne l'aime ...

Moufette arrive un paquet de clopes non entamé dans chaque poche, depuis qu'elle fait pipi clair, elle ne se sent plus pisser ...)

baldr (*sort une vieille vanne*) :

tu fumes après l'amour ?

Scène 69 (*Patmos*)

*(Il y a Remo, Patmos, Eliem, Baldr et Lady qui sont connectés.
Moufette entre toute guillerette.)*

Moufette

Vous avez remarqué que depuis que je ne fume plus, eh ben je pue plus de la gueule ?

(Elle se met en face de Remo et lui souffle dans la gueule.)

Remo

Ahhhhrrrrrg !

(Il se déconnecte.)

Moufette

Ben qu'est-ce qu'il a ?

(Baldr se déconnecte sans avoir fait aucun 😊 😊)

Eliem

Bon, tout le monde m'ignore sur ce forum, je m'en vais.

Lady

Ciel, mon mari !

(Elle se déconnecte.)

Soom

Je crois qu'il y a un gars de l'UMP qui vient de se connecter, salut !

(Il se déconnecte.)

Moufette

Ben qu'est-ce qu'ils ont tous ?

Patmos

Moufette, je crois que les cigarettes n'y sont pour rien dans ton haleine, au contraire, je dirais même plus, je t'en prie Moufette, reprends la clope, essaye des menthols.

(Il se déconnecte.

Moufette se souffle dans la main.)

Moufette

Ben quoi ?

(Le décor s'effondre.)

Scène 70 *(Patmos)*

(Le Réservoir est désert.

Brouhaha. Bruits de courses. Remo entre vivement et referme la porte derrière lui, mais un bras l'en empêche, puis deux, puis dix, puis mille, Remo force, il tape sur les mains qui dépassent. Il parvient attraper une très lourde poésie de Patmos qui traînait par terre et frappe avec. Il parvient à fermer la porte. Il ferme les verrous à triple tours. Ça tambourine sur la porte)

Remo s'écroule derrière la porte

Putain de putain !

(On frappe à la fenêtre. C'est un vitrage opaque, on distingue l'ombre une personne assez forte.)

Voix

Ouvrez-moi bande d'enculées !

Remo

Qui c'est ?

Voix

C'est moi Moufette.

(Remo se lève et va ouvrir la fenêtre. Moufette entre. Remo referme aussi sec.)

Moufette

Mais qu'est-ce qui se passe ?

Remo

Je sais pourquoi il y a plus personne dans le forum. Ils sont tous devenus des zombis.

Moufette

C'est quoi des zombis ?

Remo

Des zombis pas des zombis, des morts vivants si tu veux. On est foutu, y a rien à faire contre des morts vivants, on peut pas les tuer puisqu'ils sont déjà morts.

Tu t'es pas fait mordre par hasard ?

Moufette

Ben tu sais ma vie sexuelle a plutôt un encéphalogramme plat en ce moment.

Remo

Parce que c'est comme ça qu'on devient zombi, c'est en se faisant mordre par un qui est contaminé et après on devient un mort vivant et on doit mordre quelqu'un.

Moufette

Je comprends pas bien le problème, si on est un mort vivant on peut pas mourir ?

Remo

Ben non, puisque t'es **déjà** mort.

Moufette

Ben moi je trouve ça plutôt pas mal de pas pouvoir mourir.

Remo

Oui mais non, le but c'est de pas devenir comme eux.

Moufette

Pourquoi ?

Remo

Parce que c'est des MONSTRES Moufette ! DES MONSTRES !!!!! Qui pensent qu'à manger de la chair humaine !!!!!... Et à nous mordre !

Moufette

Oui d'accord, mais ils peuvent pas mourir et ça c'est quand même un sacré avantage, et puis t'as peut-être jamais mangé un steak tartare toi ?

(ça frappe de plus en plus fort après la porte, derrière la vitre on aperçoit des ombres de plus en plus nombreuses qui passent, certaines se collent à la fenêtre en tapant.)

Remo

Arrête de dire des conneries Moufette, on est dans la merde, regarde, c'est ça que tu veux devenir ? Un être qui pense qu'à bouffer des gens en marchant les bras en avant en bavant et en n'ayant rien dans la tête ? C'est ça ?

Moufette

Oh tu sais, ça me changera pas beaucoup.

(Remo fouille la pièce.)

Remo

Faut que je trouve une arme.

Moufette

Pourquoi faire puisqu'on peut pas les tuer ?

(Remo souffle.)

Remo

Pour les retarder, si j'ai une Kalachnikov je peux les retarder pendant qu'on s'enfuit.

Moufette

Ben tu veux aller où ? Ils y en a partout de ces bestioles.

(Remo souffle.)

Remo *(en cherchant)*

Il y a forcément des rescapés comme nous quelque part. L'armée a dû organiser un point de rencontre pour nous évacuer de la zone contaminée, c'est obligé, c'est comme ça que ça se passe.

Moufette

Tu crois qu'il y a d'autres rescapés du Réservoir ?

Remo

J'ai bien peur que non. A part Buk peut-être. On ne les retiendra plus longtemps la porte est en train de céder

Moufette

Et dire que j'ai arrêté de fumer.

Remo

Putain, ça c'est une bonne idée !

Moufette, je vais ouvrir la porte et tu vas leur souffler dans la gueule, ça va les calmer.

(Remo ouvre la porte, Moufette souffle. Cris horribles. Remo referme la porte.)

Bien joué ! ça va nous laisser un peu de temps. Putain, il y a rien dans ce Réservoir.

Moufette

T'as regardé où la Marquise range ses accessoires ?

Remo

Non, j'y vais.

*(Il ouvre la porte d'un débarras et y entre, on entend des bruits hétéroclites.
Il revient avec dans chaque main un piranha la gueule grande ouverte qui essaye de mordre)*

Ah ah ah ah ah !!!!!

Moufette

La vache, c'est quoi ces monstres ?

Remo

C'est des piranhas qui datent de y a au moins vingt millions d'années que je gardais et que j'avais rangé là. Ouvre la fenêtre, je vais leur balancer à la gueule.

(Moufette ouvre la fenêtre et Remo balance les 2 piranhas, Moufette referme la fenêtre. On entend des cris de zombies qui se font bouffer par des piranhas).

YES !

Moufette

On fait quoi maintenant ?

Remo

J'ai vu une machette dans le débarras, parce que la seule façon de tuer un mort vivant c'est de lui couper la tête.

Moufette

Super. Je te signale qu'ils sont des milliards. Tiens les revoilà.

*(Tambourinage la porte et ombres à la fenêtre.
Remo revient avec une mitrailleuse et une machette.)*

Remo

Tiens prends la mitrailleuse, tu sais t'en servir ?

Moufette

Ben...

Remo

Ok, prends la machette.

(Les morts vivants cognent sur le vitrage avec leur tête, il commence à se fissurer.)

Putain, la vitre va céder ! On va tenter une sortie, toi tu souffles et tu coupes les têtes, moi je mitraille pour gagner du temps.

Moufette

Et on va où ?

Remo

A la base militaire de Villacoublay.

Moufette

Pourquoi ?

Remo

Parce que c'est une base militaire.

Moufette

Et si les militaires c'est des zombis aussi ?

Remo

Putain, complique pas tout. Les militaires ils sont pas des zombis sinon c'est pas possible.

Moufette

En principe, tes films de zombis ça se termine comment ?

Remo

Ben ça dépend, en général il y en a qu'un qui s'en sort.

Moufette

Et c'est lequel ?

Remo

Ben ça dépend..... souvent c'est la fille.

Moufette

Yes !

Remo

Attends, là ça veut rien dire, des fois aussi, pratiquement tout le temps y a personne que s'en sort, en fait sur la dernière image on comprend qu'ils peuvent pas s'en sortir.

Moufette

C'est arrivé comment ce truc ?

Remo

On sait jamais comment ça arrive. Hop d'un coup y a de zombis et c'est tout.

Moufette

Ben merde.

*(La vitre explose et la porte cède. Remo tire dans le tas et Moufette souffle.
La scène disparaît dans la fumée. On entend le décor qui s'effondre.)*

Scène 71 *(Remo)*

La Marquise *(arrivant dans le forum, un livre de poésie à la main et déclinant quelques vers):*

*"Capri, c'est fini
Et dire que c'était la ville
De mon premier amour
Capri, c'est fini
Je ne crois pas
Que j'y retournerai un jour "*

.... Mais mais ... Que vois-je ??? C'est qui le con qu'a saccagé tout mon décor ????

Lady :

C'est Patmos, je l'ai vu, il fait rien qu'à détruire le décor chaque fois qu'il fait une scène

La marquise :

Il se venge de sa femme qui casse la vaisselle quand elle lui fait une scène mais je vais le tenir à l'oeil cet enulé !

Lady :

Je croyais qu'on avait dit qu'il fallait plus dire ce genre de mot, que ça avait un mauvais impact publicitaire sur le forum ?

La marquise :

Tu as raison, je lui ferais manger ses dents à ce fuligule milouin !

Lady :

Y a ton clavier qui déconne ?

La Marquise :

Non, c'est l'humour de Remo, il me fait dire des conneries qu'on comprend pas pour se dédouaner lui-même et faire en sorte qu'on le comprenne pas plus encore.

Lady :

T'ain ! il est fort ce Remo, j'ai rien compris!

La Marquise :

oui, et en plus il est beau avec son petit cul rebondi et sa musculature impressionnante.

Lady :

C'est bon aussi les haricots verts.

La Marquise :

Godverdom ! Je vois pas le rapport ?

Lady :

Non, c'est juste que mon mari est passé au moment où j'allais dire que j'étais d'accord.

La Marquise :

Ahhhhhhhh ! D'accord.

Lady :

Bon, sinon, pour ton décor, si on te dit que c'est des zombis, n'en crois rien, c'est un coup des grévistes qui sont contre la loi sur la retraite. Ils ne sont pas raisonnables faut dire.

Scène 72 *(Moufette)*

Moufette *(passe la porte difficilement) :*

Des haricots verts ? Qui c'est qu'a des haricots verts ?

Remo :

Oh moufette, tu pues pas assez de la gueule, les zombis vont nous bouffer tous. Prend une cigarette.

Moufette :

Non, de toute façon y a plus de zombis, ils sont crevés à cause que patmos a tout saccagé et j'ai bouffé le dernier.

Remo :

quoi !? T'as bouffé un zombi ! mais t'es folle, tu vas devenir une zombite !

Moufette :

ils m'ont pas mordue, je peux pas devenir une zombite.

Remo :

tu veux dire qu'en fait, on va tous s'en sortir ? Mais ça va pas ça, normalement, t'aurais dû finir en morceaux, t'aurais dû hurler toutes tes tripes !

Moufette :

eh oh ! c'est pas ma faute si Patmos y sait pas faire une film d'horreur hein !

remo :

.....

Moufette :

et pis de toute façon, y a pas d'eau ici, ça pouvait pas marcher. Les piranhas ils allaient forcément crever.

remo :

.....

Moufette :

ben pourquoi tu dis rien ?

Remo :

c'est mon micro, y marche pas.

Moufette :

t'as pas besoin de micro !

Remo :

.....

Moufette :

Pff ! Toi alors, si y avait pas ton cul.....

Lady (entre) :

Méfiez-vous, faut pas aller dans le lavabo, y a une piranhate qui accouche dedans.

Moufette :

T'as pas un haricot vert ? C'est pour me faire une roulée.

Scène 73 *(Patmos)*

(Coups de marteau, ponceuse, Scie.

Remo, Moufette, Soom, Marquise, Lady, Pierre_b, Mel, Lucas et Lithium s'activent.)

Remo *(chante en peignant une porte.)*

Gai comme un italien. Quand il sait qu'il aura de l'amour et du vin.....

Soom *(qui scie une planche)*

Il fait chier Patmos à faire s'effondrer le décor à chaque fois qu'il écrit une scène.

(Lady passe de membre en membre en proposant un petit coup de rouge. Pierre_b est derrière une table d'architecte, il porte un casque de chantier et à une plume dans le cul, moufette, de dos, tape sur des clous, La Marquise dessine sur une grande toile avec Lithium. Mel prend des photos, Lucas est nu dans une baignoire. Baldr entre avec une poutre sur l'épaule)

Pierre_b

Pose la en travers sur ces deux portants, La Marquise va clouer la toile dessus.

Baldr

Tabernacle ce que je suis heureux ! Ah j'ai l'impression de construire une cabane.

La Marquise

Et puis ça permet de faire une activité tous ensemble.

Soom

N'empêche qu'il est chiant Patmos, tu devrais le bannir.

La Marquise

C'est quand même aussi un peu de la faute de Moufette.

Moufette (*se retourne, elle a deux sparadrap en travers de la bouche*)

Mmmmmm Mmmm Mmm Mmmmmm.....

La Marquise

Oui c'est vrai Moufette.

Remo (*chante toujours en peignant sa porte.*)

...Et enfin pour la première fois
Je me suis enfin sentie :

Femme, femme, une femme avec toi
Femme, femme, une femme avec toi

Lady

Un petit coup ?

Remo

Avec plaisir Lady.

La Marquise

Alors mon petit Lithium, ça te plaît le Réservoir, tu vas rester ?

Lithium

Sous sa couronne d'épines de roses, à force de routine, je daigne jeter un coup d'œil aux passants sur le chemin. Aux heures de récréation, vous savez belle Marquise, j'étudie leurs mouvements subtils qui accompagnent leurs gestes quand ils se donnent ainsi en offrande, cette vie si froide qu'aucune prière manuscrite ne pourrait apaiser.

La Marquise

Que c'est beau mon petit Lithium !

Soom

Un fatras mal digéré de réminiscence gothico-romantique aux accents rococo...

Remo

Dîtes donc mon brave Lithium, voudriez-vous bien aller me chercher un petit verre d'eau au robinet du lavabo de la cuisine ?

Lithium

Après de long voyages à travers une plaine monotone, je salue la foule avec un enthousiasme glacial, et vais vous quérir le breuvage demandé.

La Marquise

Que c'est beau mon petit Lithium !

(Lithium sort .)

Lady *(qui servait un verre de vin à Soom se retourne)*

NON !!! LITHIUM NE TOUCHE PAS AU LAVABO !!!!!!!

(Cris horribles d'un type qui se fait bouffer par des piranhas)

Tu fais chier Remo, tu savais très bien qu'il y avait des piranhas qui accouchaient dans le lavabo !

Remo

Oh flitebouille, j'avais complètement oublié ce détail.

La Marquise

Comme c'est dommage, j'adorais ce qu'il faisait.

Lady *(entrouvre la porte de la cuisine et hurle)*

Ahhhhhhhhhhhh !

(elle la referme aussi sec)

Il y a des milliards de piranhas dans la cuisine qui sont en train de tout boulotter.
En plus ils ont pas besoin d'eau !!!!!

Pierre_b

Comment c'est possible ?

Remo

C'est des mutants, j'ai croisé des piranhas vieux de plusieurs milliers d'années avec des têtards.

Soom

T'es un grand malade !

(Bruits de dents de piranhas qui bouffent du bois. Un trou se forme dans la porte et un piranha passe sa tête pleine de dents.)

Tous

Ahhhhhhhhhhhhhhhhhhhh !!!!!!!!!!!!!!!

(Mel prend des photos. Un autre trou se forme dans la porte, puis deux, puis trois, puis mille.....des milliers de piranhas pénètrent sur scène en claquant des dents et en se mouvant sur leurs nageoires.)

Soom

T'es un grand malade !

La Marquise

Montons tous sur la table ! Lucas ne sort pas de ton bain !

(Les piranhas entourent la table et commence à grignoter les pieds.)

Baldr

On est foutu !

Mel

Quelle journée de merde !

(Soom balance son verre de vin sur un piranha qui se met à hurler et à se dissoudre.)

Ils sont allergique au pinard !!! On est sauvé ! Lady, elle est où la bouteille de vin ?

Lady

C'est Remo qui l'a pris.

Soom

Remo passe la bouteille.

(Remo passe une bouteille vide)

Tu vas pas me dire que tu as bu la dernière bouteille ?

Remo

Attends, un château Pétrus, on n'allait pas balancer un château Pétrus sur des piranhas quand même.

Soom

T'es un grand malade !

Baldr

Cette fois on est foutu !

Moufette

Mmmmm mmm Mmmmmm

(Elle arrache ses sparadraps et souffle)

Ouffffffff!!!!!!!

(Les piranhas hurlent et ils se dissolvent. Le décor s'effondre.)

Scène 75 *(Moufette)*

(Remo entre en enjambant une poutre. il voit un sumo accroupi qui plante des clous sur une planche. Lady tricote une layette, assise sur un tabouret.)

Remo :

ha ! la marquise fait venir d'Asie pour faire travailler au noir. C'est bien, faut les faire trimer ces immigrés.

Lady :

qu'est-ce que tu racontes ?

Remo :

C'est un sumo ça non ?

Lady :

Ben non, c'est Moufette.

*(On entend un bruit terriblement proche d'un coup de tonnerre. Moufette se retourne :
Oh la la ! J'aurais jamais dû manger les piranhas du lavabo, j'arrive pas à les digérer. Ou alors c'est le reste de pétrus.)*

Remo :

T'as bouffé les piranhas arrosés au Pétrus ? Mais t'es folle ! Le pétrus leur permet de se démultiplier ! Le Mogouaille l'avait dit : "le pétrus tu ne donneras pas". Mais t'es dingue !
COMMENT VOULEZ VOUS QUE LE DECOR TIENNE AVEC VOS CONNERIES !!

Moufette en larmes :

bhouuuuuu ! J'y peux rien, je peux plus m'arrêter de manger ! Bhoooooooo ! Je bouffe tout ! je bouffe tout le temps ! Bhoooooooo !

Remo :

et toi lady ! Tu pouvais pas faire attention à Moufette au lieu de tricoter une layette !!

Lady :

Mais c'est pour le petit fils de Moufette que je comprends rien parce que la photo de la véritable histoire ça ressemble pas.

Moufette :

Mais j'ai pas de petit fils espèce de banane !

Remo :

Argggg ! Quelle heure est-il ?

Moufette :

23 h 27, pourquoi ?

Remo :

Il faut pas prononcer banane !! Le grand mogouaille a dit : "après 23 h, banane tu ne prononceras pas. " Les piranhas vont se transformer en 3D !

Soom (*entre*) :

Mais t'es un grand malade Remo !

Patmos (*entre avec un marteau piqueur*) :

y a encore une prise qu'est bonne ici ?

Remo :

Tu vois bien qu' y a plus rien qui fonctionne ici. De toute façon, ils ont coupé l'électricité, la marquise paie plus.

Patmos :

Et comment je fais moi pour finir le décor !

Lady est entourée d'une multitude de bulles et tombe à la renverse quand l'une d'elles explose devant son nez.

Remo :

Tain ! La moufette qui se met à péter en 3D !

Soom :

Mais t'es un grand malade.

Remo :

haaaaaaaaaaan ! Quelle heure est-il ?

Moufette, (qui suce un clou) :

vinthroizeutenteneufff.

Remo :

Nom d'une pipe de ma femme ! Le grand mogouaille a dit : "Malade tu ne seras pas après 23 h31 sinon, des miyards y aura".

Patmos :

Des miyards ! Tayo tayo ! Y a des miyards !

Lady :

Des niards ?

Moufette (à Lady) :

Tu peux me donner ta layette ? c'est pour me faire un sandwich.

Scène 76 *(Lady)*

lady :

un sandwich à la layette ??

moufette :

ben oui ...

lady :

ah ... tu vas mettre un bébé piranha dedans et tu vas le bouffer ?
je pourrai goûter ?

moufette :

non !

lady :

connasse !

Scène 77 *(Patmos)*

(La Marquise à son bureau lit des jolies poésies. On frappe à la porte.)

La Marquise

Entrez !

(Patmos entre.)

Ah, bonjour Patmos.

Patmos

Bonjour Marquise.

(Patmos est embarrassé devant le pas de la porte)

La Marquise

Ben entre, viens t'asseoir.

(Patmos entre et viens s'asseoir face à la Marquise)

Comment vas-tu ?

Patmos

Ben ça va.

La Marquise

Bien.

(Silence embarrassé.)

Patmos, si je t'ai convoqué aujourd'hui, c'est parce que j'ai quelques trucs à te dire. On peut dire que tu es maintenant un ancien membre, tu participes à tous les concours, toi même en organises avec succès, tu postes relativement fréquemment des commentaires, s'il est vrai que cela n'a souvent pas beaucoup de rapport avec le sujet, reste que tu participes et je t'en remercie. Mais le fait d'être un ancien membre ne te donne pas tous les droits.

(Patmos regarde ses chaussures.)

Sais-tu que les blagues les plus courtes sont souvent les meilleures ?

Patmos

Ben non je savais pas.

La Marquise

Je n'ignore pas que tu es un adepte du comique de répétition, mais même dans la répétition il doit y avoir une fin tu sais.

Patmos

Ben non je savais pas.

La Marquise

Eh bien oui, parce que sinon, ça devient lassant, et tout le sel du comique se retrouve dissous comme dans de la mer.

Et puis ça use les gens qui sont confrontés à ces assauts incessants.

Patmos

Ben non je savais pas.

La Marquise

Tiens regarde, tu te souviens de la couille de Remo ?

Patmos

C'est pas moi la couille de Remo.

La Marquise

J'ai pas dit que c'était toi, mais la couille de Remo c'était marrant au début et puis au bout de cinq ans même Remo ne trouvait plus ça drôle.

Patmos

Oui, mais c'est pas moi la couille de Remo.

La Marquise

Je sais Patmos, c'est un exemple et il y en a d'autres, en plus, je n'ai pu vérifier hélas, mais je pense que la couille de Remo c'est une légende urbaine.

Patmos

Il y a pas de fumer sans feu.

La Marquise

Comme autres exemples, il y a le fait que Soom serait un tricheur, ou encore que Lady serait nunuche, que Mel aurait une vie de merde, que Pierre_b serait beau, toutes ces rumeurs reprises à l'envie et qui sont totalement fausses, tiens même toi que ta femme pèserait 140 kilos...

Patmos

Mais elle pèse 140 kilos !

La Marquise

Oui, ben alors c'est comme quand on dit que tu tues les nouveaux et que tu es un serial killer....

(Patmos regarde ses chaussures.)

Tu vas pas me dire que tu as tué des nouveaux ?

(Patmos regarde ses chaussures.)

Patmos

Oh, c'était juste deux ou trois, et puis la plupart des autres ils s'étaient même pas inscrit alors ça compte pas.

(La Marquise regarde au ciel. Soupir.)

La Marquise

Enfin, tout ça c'était pour dire qu'il faut arrêter avec Moufette.

Patmos

Mais Moufette pue de la gueule !

La Marquise

Je n'ai pas dit le contraire Patmos, je dis simplement qu'il faut arrêter avec ça , c'est tout.

Patmos

On peut dire qu'elle est grosse alors ?

La Marquise

Non plus.

Patmos

Mais elle est grosse !

La Marquise

Je sais, mais non, on ne doit pas se moquer du physique des gens.

Patmos

Ouais ben alors....

(Patmos bougonne)

La Marquise

Alors Patmos, c'est d'accord ? Tu arrêtes avec Moufette ? Je n'aimerais pas à avoir à sévir.

(Patmos regarde ses chaussures.)

Et comment tu le trouves ce nouveau décor ?

Patmos

Bien.

La Marquise

Parfait, j'aimerais bien qu'il reste debout. Ok ?

Patmos

Ok.

La Marquise

Bon, si on est d'accord tu peux y aller.

(Patmos se lève et se dirige vers la porte traînant des pieds. Il claque violemment la porte en sortant. Le décor s'effondre.)

Scène 78 *(Patmos)*

(La Marquise entre en courant, et va donner un coup de poing sur un gros bouton poussoir rouge bien en vu sur le mur du fond. Sirène. Entrent Remo, Soom, Pierre_b casque de chantier et plume dans le cul, Lady, Lunatik et La Musa. Mel arrive en poussant une baignoire sur roulettes dans laquelle Lucas prend son bain.)

La Marquise

Alerte, Patmos vient de commencer une scène. Remo, va tenir la porte d'entrée, Soom, la porte de la cuisine Lunatik et La Musa, le mur coté cour.

(Baldr entre avec une poutre sur chaque épaule)

Pierre_b

Ah Baldr, ces deux poutres vont servir d'étais afin de consolider le plafond.

Soom

Il fait chier Patmos avec ses scènes de merde.

La Marquise

Je ne peux pas l'empêcher d'écrire.

Lady

Il est pas obligé de détruire le décor à chaque fois, ou tu devrais l'obliger à le reconstruire.

Remo

Oui, que ça ne soit pas toujours les mêmes cons qui se tapent le boulot.

Mel

Marquise, je peux prendre cette vieille serpillière qui traîne par terre, je voudrais prendre Lucas en photo dans sa baignoire.

La Marquise

Mel, s'il te plaît, je préférerais ne pas donner à Patmos des prétextes pour faire s'effondrer le décor, aussi, je pense que tu ne devrais pas rester ici.

Mel

Ben pourquoi ? Je ne fais rien de mal, juste quelques photos de Lucas qui est beau comme un dieu tout nu dans son bain. Je vais juste cacher son énorme sexe avec cette vieille serpillière.

La Marquise

Mel, tu es réputée pour avoir des journées de merde à n'en plus finir, quand tu travaillais comme serveuse tu renversais tous les plats en sauces sur les clients, tu te cassais la gueule dans les escaliers, maintenant tu rates tes trains, tes cours ne sont jamais aux bons endroits et je ne sais plus quoi d'autres tellement il y en a, alors je ne voudrais pas que Patmos profite de ta présence dans cette scène pour faire s'effondrer le décor, c'est tout.

Mel

Mais c'est injuste.

Soom

La vie est injuste.

Mel

Bon, je sors, mais c'est injuste.

(Mel va pour sortir.)

Remo

Tu oublies Lucas.

(Mel revient et pousse la baignoire en coulisse.)

Mel *(en sortant.)*

Quelle journée de merde !

La Marquise

Bon, une raison de moins pour que le décor s'effondre.

La Musa

Manquerait plus que Moufette se ramène.

(Moufette entre.)

Tous

Aaaaaaaaarrrrrggggghhhhhhhhhhh !

Moufette

Ben qu'est-ce qui se passe ?

Tous

Ta gueule ! Dégage !

Moufette

Ben quoi ?

La Marquise

Moufette, tu viens de rentrer dans une scène de Patmos, et on en a raz le bol de devoir reconstruire le décor à chaque fois. Alors, tu vas me faire le plaisir de te taire, de ne pas souffler et de sortir illico presto. Merci.

Moufette

Mais...

Tous

Ta gueule ! Dégage !

(Moufette sort en soufflant. Tous rentrent la tête dans leurs épaules. Il ne se passe rien.)

Tous

Ouf !!!

La Marquise

Bon, tout le monde reste bien à son poste. Pierre_b, tu pourrais retirer ta plume du cul et aller aider Baldr avec ses poutres. Voilà, tout le monde tient solidement une partie du décor, il n'y a aucune raison pour qu'il s'effondre.

Remo

Il est bien baisé le Patmos.

Soom

T'as fait aucun nouveau bricolage avec des piranhas ou des morts vivants ?

Remo

Rien. Les morts vivants ont tous eu la tête coupée, et Moufette a mangé les derniers piranhas.

Lunatik

Alors tout va bien. Suffit de ne pas bouger.

(Silence. Temps.....)

Soom

Il va bien finir par se déconnecter ce con.

(Silence. Temps.....)

Remo

Il attend peut-être que Pierre pète.

Pierre_b

Je devrais peut-être remettre ma plume.

(Silence. Temps.....)

Soom

Bon, il se déconnecte ce con ?

(Silence. Temps.....)

Remo

Ce con est capable de rester connecté sur cette scène toute la nuit rien que pour nous faire chier.

Soom

Tu parles d'un con.

Scène 79 *(Moufette)*

Telerama *(entre en courant)* :

Surtout, surtout ! Ne lisez pas la dernière scène de Patmos !

Marquise *(occupée à cliquer sur des cases dans un jeu à la con, le cheveu gras et hirsute, complètement décapsulée)* :

Qu'est-ce qu'y t'arrive Telerama ? Je croyais que tu venais plus ?

Telerama :

si je viens encore en invisible. D'abord pour baldr parce que j'aime ça et parce que je fais la gueule.

Marquise *(clique trois ou quatre fois avant de répondre)* :

aaaaaaaaaaaaah boooooooooon ? maïiiiiiiiiiiiiis roooooooooourquooooooooiiiiiiiiiiiiiiiiiiii ?

Telerama :

qu'est-ce t'as ?

Marquise :

c'est riennnnnnnnnnnnnnnnnnnnn, je bug de temps ennnnnnnnnnnnnnnnnnn temps, ça passssssssssssssssssssssse très vite, ne t'inquiïiiiiiiiiiiiiète pas, c'est parce que je joue trop, c'est normaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaal. Alors, dis moi, qu'est-ce qu'y t'arrive ?

Telerama :

A moi, rien, c'est vous qui êtes en danger.

Lunatik (*entre*):

je....

telerama se précipite et lui fout un pain dans la gueule :

TAIS -TOI !

La musa (*arrive*):

Ben qu'est-ce t'as ?

Telerama :

Il faut pas lui donner la réplique, il déchire pas seulement, il crève l'écran ! J'ai niqué deux écrans de PC au boulot à cause de lui.

La musa :

Ah ben moi ça m'a pas fait ça.

Telerama :

Normal, toi t'es pas un Télérama, tu peux pas comprendre, t'es pas critique. Faut que j'aïlle voir Patmos, qu'il lui donne plus de réplique.

(Il sort.)

(la Marquise clique.)

Scène 80 (*Patmos*)

La Marquise (*debout sur un tabouret devant tous les membres enfin réunis.*)

Mes amis.....

Une voix

On voit rien au fond !

Remo

Prends une lampe torche

(Rires enregistrés)

La Marquise (*sur la pointe des pieds*)

Mes amis, je crois que maintenant nous sommes tous devenus des célébrités, aussi, je propose, pour terminer cette pièce en beauté, un concours à tous ceux qui s'en sentent capables, il faudra écrire une scène en faisant intervenir une vraie célébrité et après on votera pour la meilleure.

Remo

Célébrité ?

La Marquise

Non scène.

(Rires enregistrés)

Mieloup

Excellente idée Marquise.

Une voix

Fayot.

Remo

C'est bon avec du gigot.

(Rires enregistrés)

La Marquise

A vous de jouer les amis.

(Tous sortent en discutant.)

Scène 81 (*Patmos*)

(Soom et Remo entrent)

Soom

Son idée elle est vraiment à chier.

Remo

Moi ça commence à me gonfler sérieusement.

(Lady et Marquise entrent)

Lady

C'est quoi d'abord une vraie célébrité ?

La Marquise

Idem.

Lady

Est-ce que Patmos est une vraie célébrité ou alors Vendetta ?

La Marquise

Idem

Pierre b (*qui passe par là avec Baldr*)

C'est qui cet Idem ? Il est pas très connu parce que moi je le connais pas.

Baldr

Ça doit être un fake.

Soom

Toi tu vois des fakes partout

Remo

C'est mieux que de voir des nains.

.....
(*Silence*)

Des nains partout, elle voit des nains partout, c'est un gag.

.....
(*Silence*)

Moi, ça commence à me gonfler sérieux.

(*Il sort*)

Soom

Il va encore aller voter contre lui pour s'éliminer.

(*Brad Pitt entre*)

(*Silence interloqué*)

Brad Pitt

Bounjoue, I am a célébrité poue le scène du théâtre de Patmos.

(Silence, gros yeux, La Musa, Moufette et Peste rappliquent)

Lady

Ah ben ça c'est une vraie célébrité.

La Marquise

Idem.

Soom

Eh ben dis donc, Patmos il a de sacrées relations dans le show bizz.

Baldr

Oui, ben il aurait pu nous ramener aussi Angelina Jolie tant qu'il y était.

Patmos *(entre)*

Alors les loosers ! Elle est pas belle ma célébrité ?

Baldr

Et Angéline Jolie elle pue de la gueule ?

Patmos

Attends, elle était pas libre, c'était Brad Pitt ou le capitaine Stubing.

Lady

Brad Pitt c'est bien.

Moufette

Oui c'est bien.

La Marquise

Idem.

Patmos

Bon, je crois que là, si je gagne pas cette épreuve c'est que le public est sacrément con.

Soom

Oui, ça va être dur de faire mieux.

La Marquise

Idem.

(Ils sortent tous éccœurés par le brio de Patmos)

Brad Pitt

Alors, tu me les donnes mes cent euros.

Patmos

Attends, y a Moufette qui est en train de se chatouiller en coulisse.

Brad Pitt

Oui, ben j'ai pas que ça à foutre, je dois aller au conseil général des sosies de Villeneuve la Garenne.

Patmos

Tiens, vla tes cent balles.

Brad Pitt

Merci.

Patmos

Et sinon c'est quoi ton vrai nom ?

Brad Pitt

Brade Pitre.

Patmos

Ah ouais d'accord.

Scène 82 *(Lady)*

remo *(un peu aviné entre dans la salle) :*

Meursault, c'est pas un personnage, c'est un vin dont la robe est aussi belle que celle de Moufette quand elle met pas de culotte ...

moufette (*un peu allumée ~~allumense~~*):

comment tu sais que je mets pas de culotte ? surtout que si, j'en mets depuis la semaine dernière parce que j'ai changé de boulot !

remo :

ah bon ? tu n'es plus poufette échelon 5 ?

moufette :

non, je fabrique des pierres tombales personnalisées pour les célébrités défuntes avec l'épithaphe qui va avec !

vu que c'est l'hécatombe, c'est porteur !

turlupin

je peux t'ouvrir un compte en suisse si tu veux pour placer tes bénéfices

la musa (*passant sa bobine à travers la fenêtre*):

tout ce concours, c'est cousu de fil blanc ! comme la robe que j'ai cousu point par point, qui sera déchirée comme la chatte à sa mère, mes cheveux décoiffés par tes mains, ce soir je serai la plus belle pour aller danser, danser lalalilala.....

baldr

je peux être ton cavalier plein de reconfort ??

patmos :

ah ! ça en con fort comme un bucheron tu te poses là, toi !
pourquoi presque personne n'a voté ton élimination ?

pierre

moi je m'en fiche, j'aime tout le monde, mais par contre je déteste personne !

lady ...

c'est qui "personne" ? le pauvre ... je comprnds pas trp pourqu t dis ça ..

soom :

putain, mais t'as les touches de ton clavier dans la bouche ou quoi pour bafouiller comme ça, blondasse ecervelée ?

lady articulant ...

TAG ! si tu sais pas ce que ça veut dire, demande à la marquise !

la marquise (*la bouche pleine, terminant son petit suisse ...*)

mmhmmh !!! foutez moi la paix ! on peut pas être tranquille plus de 5 minutes quand on héberge des ploucs ou bien ??!!

turlupin

je suis bon, non ? tu me trouves comment Marquise ?

endemou (*un peu endurci par cette sale ambiance*)

je demande toute votre attention s'il vous plait :
on va faire un vote injuste pour éliminer soom, ok ? si quelqu'un a des idées ?

telarama :

dans les mardis détente, je propose un quizz spécial michel drucker ... ça ira vous pensez ?
il viendra en personne participer à ce quizz parce que patmos l'aura payé pour cette contribution !!

Scène 83 (*Soom*)

soom (*entre, seul sur la scène*) :

Nom de Dieu de bordel à queue ! Ce salopard de patmos avec ses contacts datant de la croisière s'amuse à vraiment réussi à lever un gros lièvre... Et Remo va sûrement nous ramener de par dieu, puisque c'est son papa... Et moi... Moi je connais personne évidemment...

(*Il pleure, se déshabille et se roule par terre. Puis retrouvant son calme*)

bon, faut que je me concentre... je vais faire une playlist spéciale psyché avec Gong, Dashiell Hedayat et the Soft Machine !

(*Il sort, la scène reste vide. Après quelques minutes, on entend la ligne de basse de "Can't Kill Me" de GONG. Baldr entre.*)

Baldr :

huhu, c'est du bon ça. Je les ai vu en concert en 71 !

remo (*passse la tête en travers d'une porte dérobé*):

1871 ?

Baldr (*s'apprête à répondre avec bonhomie mais remo disparaît aussi subrepticement qu'il était apparu.*)

Lady (*passant par là*)

M*ai il peux pa* écoote*r dé* truc* conni ??? ça poss*e pas sa à Moran*dini*...

Pierre (*entre à son tour attiré par la musique*):

oui

Philippe Manoeuvre (*entre sur scène sous un tonnerre d'applaudissement*):

Ah, gong !!! un groupe légendaire ! fondé par le guitariste historique!!! de the soft machine, David Allen!!! en 1967 ! Le plus grand groupe de rock psyché français!! et premier avatar de ce que les spécialistes nommeront Space rock !!!! Il faut savoir qu'Allen a fondé Gong par hasard. Il était en tournée internationale! On le refoule à son retour en angleterre pour une histoire de visa !!!! le truc dingue !!! Donc il se rabat sur la France, et c'est là qu'il enregistrera le premier album de Gong avec ses comparses Gilli Smyth et Didier Malherbe !!!

patmos (*attiré par le bruit de la foule*):

Bah voilà, on comprend maintenant pourquoi Soom est aussi chiant... Manoeuvre, c'est son père !

Lady:

C'est vré*, il aurai*t pu no*us ra*m*ener André *Manoukian*... o moins c'est un gran musichien et il a un lond* nez...

moufette (*attirée par les propos de Lady*):

alors toi t'es vraiment qu'une Solope !

André Manoukian (*entre à son tour sur scène, lui aussi sous un tonnerre d'applaudissement qui à la seconde écoute paraît franchement avoir été pré-enregistré.*)

Nan, mais moi ce que je voudrais dire c'est que c'est juste génial, voilà, c'est pour ça que je fais ce genre d'émission. C'est pour ces moments tragiquement absurdes où ça part en vrille complet, un peu comme du Beckett mis en scène par Max Pécas. Tragique parce qu'à l'heure qu'il est, Soom ne sait pas ce qui se passe sur scène et il est sans doute en train d'essayer de se pendre, d'où la tension qui règne de manière implicite sur toute la mise en scène, et puis il y a ce souffle brechtien qui n'a rien à faire là mais qui me rappelle un peu les grandes envolées lyriques d'un Miles complètement à l'ouest ou d'un Burt Bacharach touché par la grâce...

Bref, j'ai aimé

Buk (*passant à l'improviste, par hasard, pas au courant de l'épreuve et manifestement surpris*):

yo dédé, mon frangin, mon pot, qui c'est qui a invité Francis Lalanne ?

remo (*passant la tête au travers d'une autre porte dérobée*):

Putain, toi des fois tu devrais faire de la rétention verbale !

(*il disparaît aussi sec, mais buk donne l'impression de ne pas l'avoir entendu*)

Baldr :

Meuh non, tu confonds tout mon bukounet, c'est Manouchiant le pianiste, il anime un jeu télé français, sur M6... un peu comme le Pop Idol...

Turlupin (*en embuscade (ça commence à être un peu le bordel sur scène)*):

Tout à fait, il ne manque plus que Lio et Soom nous rejoue à la recherche de la nouvelle star...

patmos :

Bah ça, ça risque pas, vu qu'avec lui les nouveaux partent plus vite et plus nombreux qu'ils n'arrivent... alors que moi, du temps où j'étais accueilleur en chef...

tous les autres (*en chœur*) :

Ouais ! on sait ! Ta gueule !

(La lumière s'allume dans la salle)

la marquise, (*au premier rang se lève*) :

Bon les enfants, c'est pas encore pour aujourd'hui la première. Y a plein de bug et je dois tout corriger. Soom, un peu moins fort la musique, remo plus rapide et plus vive les apparitions, tu dois jaillir comme un diable ou un vieux blaireau dans les fourrés le couteau entre les dents, buk, c'était pas ça ton texte... moufette et lady, on avait dit pas de gros mot...

Patmos c'était bien... Baldr aussi... Turlupin parfait !

Bon, on en reste là pour aujourd'hui et on se retrouve demain pour répéter la scène 621 de l'acte XXXVI.

Bonne soirée les enfants.

(Le rideau se baisse. Les lumières s'éteignent.)

Scène 84 (*Pierre_b*)

(Soom et Patmos sortent)

REMO (*quittant des yeux son "Martine à Pigale" qu'il dévore assis par terre*):

J'ai rêvé ou ils n'ont rien dit?

MOUFETTE (*qui se rhabille*):

Ils ont un silence très prenant.

REMO:

Ces gens qui ont leurs entrées partout finissent par manquer d'entregent

MOUFETTE:

Ils ont pourtant eu ce qu'ils voulaient

REMO:

Et que voulaient-ils?

MOUFETTE:

Que je leur fasse sentir le poids des saints dans l'œuvre de Nabokov

REMO:

Je savais pas que Lolita était poitrinaire

MOUFETTE:

Non ça c'est Marguerite

REMO (*en se replongeant dans sa lecture*) :

Tiens je l'avais pas vu comme ça

MOUFETTE (*dans un soupir en aparté*):

Un seul membre me manque et je suis dépeuplée...

BALDR (*qui entre*):

Alors vous pensez...deux! (*Et il siffle "J'ai deux amants d'André Messager"*)

MOUFETTE (*se reprenant*):

Dis moi Baldr tu viendrais pas derrière l'église?

BALDR:

J'peux pas j'ai catéchisme!

TURLUPIN, LA MARQUISE, PESTE NOIRE (*entrent gaiement*):

Baldr tu viens avec nous?

BALDR:

Non, j'ai catéchisme!

MOUFETTE:

On va finir par le savoir...

TURLUPIN:

C'est dommage on va derrière l'église

LA MARQUISE:

Et puis y'a encore une place

PESTE NOIRE:

Mais bon, à trois ça marche aussi...

MOUFETTE:

Moi j'veux bien venir

PESTE NOIRE:

ok, mais tu m'en laisses un peu!!

BALDR:

C'est con, mais j'ai catéchisme.

PIERRE (*en coulisse*):

ls sont mignons...

Scène 85 (*Mieloup*)

mieloup (*A la soom, entre, seul sur scène*) :

'tain ! pas moyen de se barrer en vacances sans qu'on se fasse éliminer par cette traite de moufette !
vengeance !!!

(Il reste sur scène, pensif. Après trois minutes et 18 secondes, on entend hurler une furie. La musa entre.)

la musa :

arggggg !!! elle va morfler la solope !!!! anniv' ou pas je vote contre !!!

buk passe la tête en travers d'une porte dérobé et dit :

hein ?

(la musa s'apprête à fondre avec haine mais buk disparaît aussi angéliquement qu'il était apparu.)

Lady (*passant par là*) :

j'y crois pas...ils ont osé...moi la blonde platine de l'intérieur, la secrétaire idéale...je ne peux croire que moufette soit si méchante que ça...la solope !!!! elle doit payer !!!!

la tulipe (*entre à son tour attiré par l'ambiance sereine et amicale qui règne*):

les solopes, c'est mains sur la table et retourne toi, j'arrive !!!

Vendetta (*entre sur scène sous un tonnerre d'applaudissement*) :

Haissez moi ou partez !
prenant un air intelligent
il faut sauver moufette pour le bien du groupe

soom (*attiré par le bruit du plagiat*) :

enculé de mieloup ! il me copie mon texte super génial pour alimenter sa paroisse

Lady:

t'as qu'à le dédoncer au lieu de jouer à la pleureuse, je vote moufette et pis c'est tout !

moufette (*attirée par les propos de Lady*) :

alors toi t'es vraiment qu'une...heu...amie ?

Edouard B. (*entre à son tour sur scène, dans un silence religieux*)

Je vous demander de vous arrêtez !

(*tonnerre d'applaudissement*)

Buk (*passant, comme par ce hasard qui fait bien les choses, vaguement au courant d'une possible fatwa sur la tête de cette solope de moufette*):

yo , mes frangins, mes potos, qui c'est qui a déjà vu les seins de moufette ?

remo (*passant lubriquement la tête au travers d'une autre porte enrobée*) :

Putain, toi des fois tu devrais faire de la rétention sexuelle !

(*il disparaît aussi mouillé que sa piscine de ses vacances presque parfaites, mais buk donne l'impression...en fait, ne donne aucune impression*)

la musa :

mais non, tu confonds tout mon buk bien membré, c'est moufette le maillon faible, c'est elle qui est à la solde d'Endemou du g'nou....elle doit payer le prix !

mieloup (*en fausset (ça commence à le faire sur scène)*):

Tout à fait, il ne manque plus qu'à faire comprendre aux organisateurs que le pouvoir de nuisance des losers risque de bouleverser les plans de la marquise...

patmos :

Bah ça, ça risque pas, vu qu'avec vos gueules de losers on est pas près de vous revoir au devant de la scène, ni derrière d'ailleurs...foi d'accueilleur en chef...

tous les autres cul nus :

Ouais ! on sait même qui sera le prochain après moufette...

(La lumière s'allume dans la salle)

la marquise, (*porte voix à la bouche, se lève*) :

Bon les losers, une fois, c'est pas encore pour aujourd'hui votre première. mais je dois reconnaître que ce mieloup est un putain de connard ! patmos, tu restes là, faut qu'on s'explique...

Scène 86 *(La Marquise)*

*(Scène de jour.
Les membres sont en rang, deux par deux. La marquise parcourt le groupe.)*

la marquise :

Bon, les enfants, c'est notre première grande sortie tous ensemble. Je voudrais que ça se passe bien pour une fois

Remo, (*à voix basse*) :

On entend bien l'accent belge quand même.

Platonange :

Ah ouais, tu trouves ? Moi j'aime bien, c'est un peu comme à la maison

la marquise :

Remo, Platonange, vous avez quelque chose à dire ? Vous pourriez en faire profiter tout le groupe peut-être ?

Remo :

Je disais que tu étais bien excitante Marquise.

La Marquise, (*rougissante*) :

Euh... merci mon petit Remo. tu veux venir te mettre tout devant dans le rang, juste à côté de moi ?

Une voix, (*dans le fond du rang*)

Quel faux-cul celui-là !!

La marquise :

Qui a parlé ? Qui a dit ça ?

(*Silence*)

Soom, c'est toi encore ? Tu n'es pas content ?

Soom, (*outré*) :

Mais j'ai rien dit moi, pourquoi c'est toujours sur moi qu'on tombe ? J'en ai marre d'être votre souffre-douleur - nm, inv. personne vers qui converge les mauvais traitements, les tracasseries -. Je sais que tu ne m'aimes pas, mais ce n'est pas une raison pour t'en prendre à moi systématiquement -adv. de manière systématique -. Ca commence à bien faire cette fatwa - Jugement legal, avis religieux qui a force d'orientation légale, sans être lui-même une loi-, je vais demander mon massdelete dès qu'on rentre au forum !

La Marquise :

Ca va, on a compris, c'était juste une question !
Dites donc les deux pies là bas, vous pouvez pas vous taire un peu ?

La Musa :

Mais Marquise, j'expliquais à Lady comment ourler le bord d'un déguisement de solope pour le prochain concours.

Lady :

Tout juste mrquise,; je veux metyre toutes les chances de mo côté pour le prochain concours, cette fois-ci, pas question de me faire jeter aux premiers votes !

Baldr :

Je voterai pour toi Lady, j'ai un doigt très expert quand il s'agit d'appuyer sur les petits boutons.

La marquise :

Baldr, retourne à ta place dans le rang, on ne t'a rien demander !

Buk :

Hein ? Vas-y mon Dédé, te laisse pas parler comme ça, écris-lui un poème dans les dents.
Yo !

La Marquise, (*qui commence à s'énerver*) :

Je savais que ça allait virer en pagaille, je sens que je vais m'énerver. Vite une jolie poésie à lire, faut que je reste zen.

Remo :

Tiens Marquise, j'en ai toujours une sur moi.

Une voix, (*dans le fond du rang*)

Quel faux-cul celui-là !!

La marquise :

Patmos ! Je t'ai vu ! Tu as un problème avec les jolies poésies que Remo m'offre ?

Pierre_b :

Ce n'était pas une de mes jolies poésies ?

Patmos :

Remo est un plouc et un faux-cul, et je voudrais pas dire, mais faudrait peut-être qu'on se mette en route parce qu'on va rater son arrivée là. Faut que je fasse une nouvelle série de photos. Je veux me spécialiser dans la photo de stars qui descendent de voitures, pour ma prochaine expo.

Vallée :

Toi aussi tu fais des expos ?

La marquise :

Silence ! Taisez-vous tous, je ne veux plus entendre un bruit !

Une voix :

Bonjour, je viens de m'inscrire, je peux me joindre au groupe ?

La Tulipe Noire :

Bienvenue, tu es une fille ?

Turlupin, (*se précipitant*) :

Tu baises ?

Baldr (*accourant*) :

Tu peux venir à côté de moi dans le rang, on se donnera la main et je te montrerai mon gros été indien.

Patmos :

L'indien c'est ma spécialité

Moufette, (*faisant un clin d'oeil à Turlupin*) :

Elle je sais pas, mais moi j'aimerais bien

La marquise, (*s'affaissant sur le sol*) :

C'est bon les mecs, on rentre. Georges Clooney vient de passer, c'est trop tard, on l'a raté.

Télérama , (*l'aidant à se relever*) :

T'inquiète, je vais remettre mon avatar Marquise.

Scène 87 (*Turlupin*)

(*Le boudoir du manoir de la Marquise.*)

La marquise de Sade, (*langoureusement étendue sur un divan*) :

Mes amis, je me sens belle aujourd'hui. Je veux que vous me disiez à quel point je suis belle et désirable. Flattez-moi !

Turlupin, (*s'avançant*) :

Belle Marquise, vos beaux yeux me font mourir d'amour.

La marquise de Sade :

Oh Turlupin ! 🤔

Telerama :

Fayot !

pierre_b :

Je proteste, c'est moi le plus beau. Tout le monde le sait. C'est pas pour dire ni pour me mettre en avant mais c'est quand même la vérité exacte.

La marquise de Sade :

Il suffit pierre ! Tu es ici dans mon boudoir et c'est moi qui suis langoureusement affalée sur mon divan. C'est donc moi la plus belle ici. Flattez-moi encore !

Remo, (*soupirant*) :

Dire que je suis coincé ici alors que je pourrais être tranquille chez moi dans le plus simple appareil à me gratter la couille.

moufette, (*lorgnant l'arrière-train de Remo avec envie*) :

Oh oui, dire que tu pourrais être chez toi dans le plus simple appareil... quel gâchis.

La marquise de Sade :

Silence vous deux ! Je vous ai ordonné de me flatter. Que quelqu'un me flatte !

buk :

hein ? Quoi qu'elle a dit de faire mon dédè ?

Baldr, (*chuchotant*) :

Chut, buk. Je t'expliquerai plus tard.

patmos :

Ah ah

La marquise de Sade :

... ?

patmos :

Comme si j'allais faire des compliments à une vieille peau dans ton genre. Ah ah ah ah ah ah. Je préfère encore me casser d'ici.

Il sort.

La marquise de Sade, (*reprenant contenance*) :

Bon revenons aux choses sérieuses... qui sera mon prochain flagorneur ?

Baldr :

Ce sera sans moi. C'est dur le métier de PDG, je suis exténué. En plus j'ai tué moins de bébés phoques que mes collègues et j'ai dû boire cul sec une bouteille entière de sirop d'érable comme gage. J'ai besoin de réconfort.

buk :

Mon pauvre Dédè, allez mon poto, tu veux une bière ?

PesteNoire :

Oh Darling, tu sais bien que je suis toujours là pour te réconforter. 😊 😊 😊 😊 😊 😊
😊
😊 😊 😊 😊 😊 😊 😊 😊 😊 😊 😊 😊 😊 😊 😊

La Musa :

Et moi aussi. 😊
😊
😊 😊

Remo :

Bon ça suffit, vous êtes écœurants bordel.

(Il se met un doigt dans la gorge pour se faire vomir.)

lady..., *(s'approchant doucement de Baldr)* :

Et mi je pourrais te chanter une berceuse.

Soom, *(entrant en coup de vent)* :

Putain de bordel de merde lady... ! Mais tu es vraiment conne à traire une cornemuse ! Plus personne ne chante ni n'écoute de saloperie aussi désuète qu'une berceuse à notre époque !
Railleur « Et mi je pourrais et c*anter uen beceurse »... Non mais qu'est-ce qu'il ne faut pas lire !
Nom de Dieu c'est à me dégoûter encore plus de la vie et du genre humain.

lady... :

Mias je voulais juste être gentille Soom...

Soom :

Mais merde putain ! MERDE ! C'est pas du tout une question d'être gentille ou pas ! C'est une question d'insulter l'intelligence humaine - enfin surtout la mienne vu le niveau ici - avec des conneries comme une putain de berceuse ! Fredonne plutôt un air de kraut ou de Zeuhl. Ca c'est ce qu'on peut appeler de la musique ! Comme le bootleg du soundcheck du concert des Pink Floyd au *Queen Elizabeth Hall* en 1967 que l'on est que deux dans le monde à posséder. Voilà ce que tu devrais chanter plutôt que de nous casser les oreilles avec tes conneries de berceuses !

lady..., *(essuyant une larme et se forçant à sourire)* :

Tu es méchant avec moi parce que je suis un peu blonde mais je t'aime quand même bien Soom. Et puis j'ai bien assez de problèmes comme cela avec mon nouveau directeur. Je vais demander à mon mari idéal de me consoler.

(Elle sort)

La marquise de Sade :

Dehors ! Vous me fatiguez, tous autant que vous êtes ! Vous ne faites même pas attention à ma beauté ! Sortez et laissez-moi tranquille avec Pascal. Lui au moins m'appelle sa petite souris verte et écrit des jolis poésies à ma place pour me faire gagner des épreuves.

(Tout le monde sort. Laisant Pascal s'approcher de la Marquise qui s'admire dans un petit miroir.)

Scène 88 *(Baldr)*

(En coulisse, Baldr, Remo, Buk et les nanas)

Baldr

ah ah ah ah ah les cons !

Remo

Pourquoi tu dis ça Dédé ?

Baldr *(rit sous barbe)*

ah ah ah ah ah t'as vu leurs ~~clabes~~ pièces
Comment on va tous les ~~riquer~~ épater !

Remo

Tu es quand même sacrément fort mon salaud !

Buk

yeah !
c'est l'heure de sortir ta grosse artillerie mon pote !
allez dédé allez dédé allez dédé !!!
fais gaffe aux murets
oublie pas mes cigares

Le choeur des nanas

Baldr, tu es un dieu, un dieu, le dieu de l'amouuuur

Marquise

Un dieu en descente de lit, faut le repasser
je suis pas partageuse

Baldr (*se calme et frappe les trois coups, Remo les évite de justesse.*)

(*Rideau !*)

Patmos (*il entre sur scène en pétard.*)

Je veux pas dire mais faut des alexandrins
Si on sait pas en faire de jolis quatrains
On est pas publié, on pourra pas joué
L'enfer est dans le pacte bande d'enculés

Soom (*il est en bottes à talons hauts et sort d'un placard.*)

Bordel ! je vais faire une dépression si ce con continue à parler avec des majuscules
manque plus qu'il trouve la rime à pédoncule !

Moufette (*elle porte un soutif à balconnet.*)

Le meilleur pour bien me susurrer à l'hémistiche sur le piano c'est Baldr
Il me fait des quatrains qui me rendent toute chose.

La Marquise (*furieuse*)

Ta gueule ! j'aurais pas dû t'immuniser solo !
Baldr a toujours la moustache dans des hémistiches faisandés.

(*Moufette quitte en pleurant*)

Soom (*il trébuche et se tord une cheville.*)

Bordel à queue ! c'est qui le con qu'a laissé trainé des fakes sur la scène !
Nettoyez ces squelettes fissa ou je vais songer à demander un mass delete.

Patmos

Si ça se trouve c'est toi qui a le plus de fakes, t'as même osé faire un fake de Ricchy, t'es un sale tricheur.

Soom (*il reprend du poil de la bête.*)

Hey ! Le fake de Ricchy c'était pas moi... d'ailleurs il était trop mal fait... je te soupçonne, t'es pas que la moitié d'un con.

Patmos

ah ah ah ah ah

(*Peste Noire elle est en slip et bas résilles.*)

Baldr (*il papillonne des cils*)

ohhhh Honey tié belle

Peste (*elle papillonne des cils*)

ohhhh Darling des bois
Tu as vu Musa ?

Baldr

Elle s'est fait éliminer par des connards et des connes, des jaloux armés de fakes.

Peste

Oh ! on va la réconforter hein Darling ?

Baldr

Tu sais bien que oui Honey oui ouiiiiii.

La Marquise (*elle entre avec un seau d'eau et le balance sur Peste et Baldr.*)

S'pèces de dépravés !
Baldr t'auras même pas droit au canapé !
Tu vas coucher sur le balcon punaise !

Baldr (*à genoux*)

Marquise please please please
Let me, let me, let me
Let me get what I want
This time

Matthew Bellamy (*il arrive sur scène avec Christopher Wolstenholme et Dominic Howard*)

Shit ! You distort Baldr ! Musa is not there, we are going to make for you Muse.

(la foule est hystérique)

Bellamy (*accompagné de ses deux potos*)

Good times for a change
See, the luck I've had
Can make a good man
Turn bad

So please please please

Let me, let me, let me
Let me get what I want
This time

Haven't had a dream in a long time
See, the life I've had
Can make a good man bad

So for once in my life
Let me get what I want
Lord knows it would be the first time

(Malgré le déchainement des spectateurs, ils sortent flegmatiques.)

Sur écran géant les fans revoient leurs idoles)

Marquise

Je comprends pas l'anglais moi, sauf Matter Lie To Me
alors tu couches sur le balcon !

(Peste et Baldr sortent dégoulinant suivis par Marquise dégoûtées.)

Pierre *(il fait le tour de la scène une plume dans le cul)*

Moi, je dis rien.
Moi je ne déteste personne davantage que ce qu'il faut, et je suis content. Je me tâte.

Remo et Turlupin

Un truc me turlupine mon bon Lulu

(Turlupin hausse les épaules)

T'es pas un vrai Suisse, la Suisse est neutre et t'as dégommé La Tulipe mon con.

Turlupin *(rit jaune fromage.)*

Je suis resté neutre, j'ai suivi les directives de la Marquise.
Elle voulait faire plaisir à son chouchou pour l'avoir à elle toute seule.

Remo

Merdre !!! J'allais me rendre en Belgique pour emprunter la pente savonneuse de la promiscuité corporelle.

Baldr est sur son balcon et Tulipe j'ose pas imaginer.
Ben tiens, je vais à la pêche, je vais me faire tout plein d'autres morues.

(Il sort en courant d'air.)

Les célébrités reviennent toutes et saluent le public en délire. Une ovation debout.

Soom (*à l'avant-scène.*)

Bonsoir et merci ! Si vous voulez me faire pipi dans la bouche, je serai en face dans le parc.

Scène 89 (*Moufette*)

Endemou :

Voilà, nous avons pensé avec toute l'équipe que vous aviez besoin d'être coachés...

Remo (*l'interrompt*) :

Scotchés ?

Moufette (*en aparté à La Musa*) :

T'as vu, Endemou n'a pas de visage.

La Musa :

Oh, la chatte à la mère de la Marquise ! C'est vrai ! C'est rien qu'une ombre !

Moufette :

Tu crois qu'il a un cul ?

Endemou :

J'aimerais le silence ! Bon, votre coach sera Steevy accompagné de Loana.

Soom :

non mais je rêve !! On va nous imposer des toquards pour nous apprendre à vivre ? Steevy va peut-être m'apprendre à lire, c'est ça ? Il va m'expliquer toute l'œuvre de Kant ? C'est ça ! Et la pouffe là, elle va m'expliquer ce qu'est la musique ! Mais, vous voulez que je sois dégoûté du genre hu.....

(Il se prend un tome des Mémoires d'Outre-tombe en pleine gueule.)

Lady :

Je vous dirai que Steevy et Loana sont quand même les premiers à avoir vécu ce genre d'expérience. Selon ma mémoire, ils ont quand même...

(Elle se prend une couille dans l'œil. Celle rebondit et tombe dans la terrine de canard que Remo tenait amoureusement dans ses bras.)

Remo :

Tiens ! J'ai une couille dans le pâté !

Soom, (*sarcastique*) :

Fouille dans le fond, tu trouveras peut-être un essai 25.

Remo :

Vous avez même pas remarqué mon jeu de mots subtil tout à l'heure. Evidemment, je parie que non, on voit jamais mes jeux de mots. Vous êtes tous des ploucs!

Moufette :

Toi, tais toi, t'as bien soutenu que j'avais pas fait un palimpseste !

Soom, (*se frottant le front*) :

c'était une paronomase géante, pauvre conne !

Patmos :

Ah ah ah ! Qu'est-ce qu'ils sont cons ! Ils sont même pas fichus se fai...

(Patmos se prend un tome d'à la Recherche du temps perdu en pleine gueule et tombe.)

Moufette, (*souriante*) :

T'as mal ?

Patmos (*se relevant, lèvre fendue*) :

Aï ! Aï ! Aï !

(Il sort de scène et revient avec une poche de glace sur la tête.)

Remo :

Ben, c'est ta lèvre qui est fendue !

Patmos

Che fait che que che veux !

Soom :

C'est moi qui aie une bosse ! Sale con !

(Soom et Patmos se battent pour avoir la poche de glace.)

Loana, *(alors que personne ne l'écoute, trop occupés à regarder Remo qui vient de se prendre le poing de soom en pleine figure alors qu'il tentait de séparer les deux) :*

Je suis contente d'être là pour vous apprendre à vous comporter correctement dans une émission réelle. Je suis contente d'être là pour.....

(Elle tombe dans les pommes. Tous se tournent vers elle. Elle se relève aussitôt et reprend)

Je suis contente d'être là pour....

(Elle tombe dans les pommes, se relève et reprend)

Je suis contente d'être là pour....

Endemou :

C'est normal, elle a des absences, c'est ça la célébrité.

Baldr :

Hooney Loana ! Tu veux venir visiter mes hémistiches au fond de la piscine ?

Loana :

ça ne sera pas trop long j'espère. J'ai des absences.

Baldr :

le temps d'un quatrain...

Mieloup :

Tain ! Comment il dure longtemps ! J'arrive à peine au bout d'un iaku

Marquise :

He ho ! C'est moi la solope ici !

Télérama :

Ah non, normalement, c'est ma femme.

Lady :

En pus, c'est complètement con, y a pas d'église ci.

Endemou :

SILENCE ! Y en a marre de ce bordel ! Vous pouvez pas vous tenir tranquilles de temps en temps ? C'est un cauchemar avec vous !

STEEVY A UN MESSAGE A VOUS FAIRE PASSER !

Steevy :

Bon ! Selon mon ami Nicolas, une société ne peut fonctionner si l'ordre ne règne pas. Maîtres mots : ordre, travail, sécurité !

Turlupin :

En tant que Suisse, je pourrais dire que...

(Il se prend une tomme dans la gueule et s'en va sans mot dire mais sans oublier de ramasser la tomme.)

Steevy :

Premier mot d'ordre, supprimer les fakes

Patmos

CHOI ?

Soom :

QUOI ?

Remo :

QUOI ?

Steevy :

Sachez que, comme De Gaulle l'aurait dit, il n'y a de réussite qu'à partir de la vérité. Moi, je suis pour et je considère que vous devez tous vous plier à.....

(Il se prend un volume de l'Encyclopédia Universalis en plein poire. Il tombe, raide mort, la tête fendue.)

Marquise :

Merde ! Qui a fait ça ! Vous êtes cons vous ! Vous savez très bien qu'il n'y a plus de place dans le cimetière aux nouveaux !

Pierre *(s'approche de Steevy et considère son cadavre):*

Oh ! Il est mignon. Je me demande s'il serait aussi beau que moi avec une plume dans le cul.

(Pendant ce temps tout le monde se tourne vers la bibliothèque. On peut y voir de jolies fesses rondes à moitié cachées par un tablier blanc.)

Lady :

Qui c'est ça ?

L'inconnu (*sort sa tête d'un des rayons de l'immense bibliothèque*) :

C'est moi, Platonange, on m'a dit qu'en me rendant utile, je pourrais m'intégrer alors je nettoie la bibliothèque.

Scène 90 (*Remo*)

Télérama, (*lisant une jolie poésie en joignant l'utile à l'agréable*) :

*Je sais la vanité de tout désir profane,
A peine gardons-nous de tes amours défunts,
Femme, ce que la fleur qui sur ton sein se fane
Y laisse d'âme et de parfums.*

La Marquise (*entre dans la pièce, voyant Télérama elle s'écrie en détournant le regard*) :

Mais, Télérama, voyons, que fais-tu le membre ainsi dressé et la main affairée ?

Télérama :

Ben tu vois, je joins l'utile à l'agréable, je me repose de toute cette bande de rigolos qui prennent le Réservoir pour un poulailler. Tu comprends Marquise, je me donne à fond pour ce forum, et tout ce que je récolte c'est l'inanité intellectuelle de ces blaireaux.

Marquise :

C'est vrai que ça ne bouge pas des masses depuis quelques temps. Les nouveaux ne restent pas, Buk est ignoble avec eux, il ne leur laisse même pas le temps de poster un second texte que le premier est déjà une grosse merde, et je te parle pas de Moufette et ses critiques sorties tout droit du Gradus, avec ses paronomases et ses dichotomies elle commence à faire chier cette conne. Et Remo avec ses floods, son blues et son anorexie, je te dis pas, les visiteurs ont l'impression d'atterrir sur le Blog d'Ophélie Winter.

Lady (*arrive sur ces entrefaits*) :

Ahahah, désolé de vous déranger pendant vos libations mais comme j'écoutais à la porte j'ai pu vous entendre, moi j'ai plein d'idées pour redonner un coup de fouet au Réservoir

Moufette, (*sortant du diable vauvert*) :

Ce lamentable tricheur va encore vouloir causer du tort aux truies, alors tu vas encore essayer de nous baiser la gueule avec quoi ? Un concours de photo avec les seins de Soom ? Un concours de déclarations d'amour avec le beau Mieloup et sa canadienne ? Ou un concours de PV avec Baldr comme arbitre ?

Lady :

Ahahah !Pauvre Naze, j'ai déjà démontré à plusieurs reprises que tu étais la tricheuse du forum ... non, j'ai bien mieux que toutes tes tentatives de Battle pour survivre ... j'ai ici ce qu'il vous faut. *(elle fouille dans son sac à main et, au bout de 48 minutes, en ressort une K7 vidéo)*

J'ai enregistré cette émission, ça s'appelle "la Ferme des célébrités" ... C'est incroyable de constater que plus de 3 millions d'abrutis puissent regarder un paquet de connards has-been triés sur le volet ne rien branler pendant 3 semaines. Alors je me suis dit : c'est un peu comme le Réservoir en fait cette ferme ... alors pourquoi ne pas faire nous-même un forum des célébrités ?

Télérama, *(lâchant enfin son sexe turgescent).*

Tu as raison, c'est une très bonne idée, Tape m'en 5 Lady !

Lady, *(faisant la grimace en regardant la main tendue) :*

Euh, je préfère te rouler une pelle si ça te dérange pas.

Télérama, *(qui n'a pas la langue dans sa poche, la met dans la bouche de Lady et, au bout de 20 minutes, reprend son souffle et annonce) :*

Bon, je vois avec Pyjapois pour tout ce qui est de l'intendance et on lance le jeu.

(UN PEU PLUS TARD ...)

Igor Bogdanov :

Eh oui Grichka, lors d'une des nombreuses manipulations de l'administrateur pour la maintenance du forum Le Réservoir and Co, nous avons constaté une faille qui a touché l'ensemble des pseudos de ce forum.

Grichka Bogdanov :

Tout à fait Igor, mais, est-ce une simple erreur de translate ? est-ce le simple fait des serveurs et des FAI ?

Igor Bogdanov :

Non Grichka, nous ne pouvons pas non plus accuser les bits et les PDQC, il semble que ces inversions soient plutôt le fait d'une entité extra-terrestre. Mais quelle ent ...

Baldr, *(arrivant dans la pièce, vient d'éteindre le poste de télévision et se penche sur la Marquise) :*

Tabernacle ma douce blonde, t'sais que tu t'es envapée d'avant l'Tivi là ! J't'es avec la Peste et Musa là t'sais et j'me disais qu'j't'aurais bien mis la graisseuse derrière la brassière là !

La Marquise, *(se réveillant) :*

Wouahhhh, je me suis endormi devant des rediffusions de Temps X sur RTBF, et ... Mon dieu, j'ai fait un rêve incroyable, Télérama était moi, Soom était Moufette et ...

(elle touche Baldr ce qui ne manque pas de faire entrer le beau canadien en lévitation)

C'est bien toi Baldr ?

Baldr (*qui dorénavant est doublé pour une meilleure compréhension de la scène*) :

Evidemment ma douce, tu veux une preuve ?

La Marquise :

Pas la peine ... par contre ce rêve m'a donné une fabuleuse idée, si on lançait un jeu ?
LE RESERVOIR DES CELEBRITES

Baldr :

C'est une idée géniale, surtout s'il y a des épreuves de partouzes.

Remo (*entre à cet instant*) :

Z'avez pas vu Moufette ? J'essaie de lui montrer mon cul pour de vrai mais impossible de la choper entre deux posts, putain, la conne ! Elle est à bout pourtant, ça se voit dans ses commentaires, elle est au bord du coma.

Baldr :

C'est bizarre, je viens de croiser Soom qui demandait à Patmos comment il faisait pour garder des cheveux aussi soyeux et où il avait acheté son Tee-shirt.

Remo :

Et moi j'ai croisé Turlupin et Pierre qui me disaient qu'ils avaient passé une nuit superbe avec Mieloup ...

Baldr et la Marquise (*en chœur*) :

Mieloup !!!???????????

Remo :

J'ai trouvé ça bizarre parce que j'avais jamais entendu de flics avec un accent quebequois.

La Marquise, (*posant son regard sur le téléviseur*) :

Mais alors Mon rêve ? C'était ...

Mel (*débonle dans la pièce*) :

Alors les ploucs du Réservoir, je vous invite à mon Exposition sur les corps lumineux et vous venez pas nous donner des leçons de photographie ?

LE RIDEAU TOMBE... ET LE DECOR AVEC