

Liste des auteurs :

Adorno Theodor (1903 – 1969).....	3
Aillerie Karine (?).....	3
Amadiou Franck (?).....	3
Anderson Chris (1961 - ...).....	3
Bates Marcia J. (1942 - ...).....	3
Bateson Gregory (1904 – 1980).....	3
Berners-lee Tim (1955 - ...).....	3
Boubée Nicole (?).....	4
Bougnoux Daniel (1943 - ...).....	4
Boyd Danah (1977 - ...).....	4
Briet Suzanne (1894 – 1989).....	4
Broudoux Evelyne (?).....	4
Bush Vannevar (1890 – 1974).....	4
Calenge Bertrand (1952 – 2016).....	4
Cardon Dominique (1965 - ...).....	5
Carr Nicholas (1959 - ...).....	5
Chapron Françoise (?).....	5
Debray Régis (1940 - ...).....	5
Delamotte Eric (?).....	5
Devauchelle Bruno (1955 - ...).....	6
Dewey Melvil (1851 – 1931).....	6
Dinet Jérôme (?).....	6
Duplessis Pascal (?).....	6
Durpaire Jean-Louis (?).....	6
Ertzscheid Olivier (1972 - ...).....	6
Escarpit Robert (1918 - 2000).....	7
Fayet-Scribe Sylvie (1956 - ...).....	7
Fondin Hubert (?).....	7
Fourgous Jean-Michel (1953 - ...).....	7
Frau-Meigs Divina (1959 - ...).....	7
Freinet Célestin (1896 – 1966).....	8
Frochot Didier (?).....	8
Gardiès Cécile (?).....	8
Goody Jack (1919 - ...).....	8
Jeanneney Jean-Noël (1942 - ...).....	8
Jeanneret Yves (1951 - ...).....	8
Laswell Harold (Dwight) (1902 – 1978).....	8

Le Coadic Yves-François (1942 - ...)	8
Le Crosnier Hervé (?)	9
Le Deuff Olivier (?)	9
Leroi-Gourhan André (1911 – 1986)	10
Levy Pierre (1956 - ...)	10
Liquète Vincent (?)	10
MacLuhan Marshall (1911-1980)	10
Mattelard Armand (1936 - ...)	11
Meirieu Philippe (1946 - ...)	11
Merzeau Louise (1963 - ...)	11
Meyriat Jean (1921 - 2010)	11
O'Reilly Tim (1954-)	12
Otlet Paul (1868 – 1944)	12
Pédauque Roger T.	12
Prensky Marc (1946 - ...)	12
Proulx Serge (1945 - ...)	12
Ranganathan (1892 – 1972)	12
de Rosnay Joël (1937 - ...)	13
Rouet Jean-François (?)	13
Salaün Jean-Michel (1951 - ...)	13
Serres Alexandre (?)	14
Serres Michel (1930 - ...)	14
Shannon Claude (1916 – 2001)	14
Simondon Gilbert (1924-1989)	15
Simonnot Brigitte (?)	15
Souchier Emmanuel (?)	15
Stiegler Bernard (1952 - ...)	15
Sutter Eric (1945 - ...)	16
Thomas Sue (1951 - ...)	16
Tricot André (1966 - ...)	16
Vander Wal Thomas	16
Wiener Norbert (1894-1964)	17
Wolton Dominique (1947-)	17

Adorno Theodor (1903 – 1969)

Sociologue allemand, École de Francfort (années 1950).

Culture de masse : média de masse ne tendent pas à l'émancipation mais au contraire à l'uniformisation par la fabrication d'un comportement de consommation et la domination d'une logique économique.

→ Voir : **Stiegler** → **Pharmakon**.

→ Voir : média de masse : **Mac Luhan et de Rosnay**.

Aillerie Karine (?)

Chercheuse en SIC et philosophe de formation (thèse sur les *Pratiques informationnelles informelles des jeunes (14 – 18 ans) sur le Web*, 2011). « sérendipité » (aspect commercial) (conte de *Serendip*) → heureuses trouvailles par hasard, K.A. s'intéresse à la part de sérendipité dans ces pratiques. Pour Karine Aillerie Sérendipité = compétences : suivre les bons liens. Jeunes pas conscience de la saturation cognitive qu'entraîne le Web, pas conscience de se perdre. Recherches souvent liées au travail scolaire, peu sortent des « sentiers » pour faire preuve de sérendipité.

→ Voir : **Liquète** : sérendipité = braconnage.

→ Voir : ≠ zemblanité (roman de **Boyd**, *Armadillo* → voir **Le Deuff**).

→ Voir : sérendipité (capacité de rebond) : **Ertzscheid**.

Amadiou Franck (?)

Maître de conférence en psychologie cognitive à Toulouse.

Apprendre avec le numérique : mythes et réalités (2014) avec **André Tricot**.

Anderson Chris (1961 - ...)

Journaliste américain, rédacteur en chef de *Wired*: économie de l'internet et économie de la gratuité.

Longue traîne : les canaux de distribution proposent assez de choix pour permettre de vendre de manière rentable des produits peu demandés.

Bates Marcia J. (1942 - ...)

1989 : a créé un modèle de recherche d'info (RI) basé sur le **berypicking** : pas de représentation de but, activité exploratrice, on recherche la planification d'une tâche et on approfondit en cherchant (questionnement). Toute RI est basée sur un point de départ et un point d'arrivée (= demande claire). Donc ≠ sérendipité.

Bateson Gregory (1904 – 1980)

Psychologue américain, Ecole de Palo Alto.

Néguentropie : l'information et son traitement créent de l'ordre, c'est donc le contraire de l'entropie. L'information, c'est la néguentropie. → Voir : **néguentropie Wiener**.

Ecologie de l'esprit : l'information n'existe pas en dehors des organismes qui la perçoivent et qui la traitent. C'est une différence qui fait une différence. S'en suit une co-évolution entre les organismes émetteurs et les récepteurs qui s'influencent tour à tour.

Double contrainte/ double bind (« double lien »)/injonctions paradoxales (1956) : une théorie des causes de la schizophrénie, deux contraintes s'opposent : l'obligation de chacune contenant une interdiction de l'autre, ce qui rend la situation a priori insoluble.

Berners-lee Tim (1955 - ...)

Ingénieur et physicien britannique, président du W3C.

Inventeur du Web et du terme de Web sémantique (Le **Web sémantique**, ou **toile sémantique**, est un mouvement collaboratif mené par le World Wide Web Consortium (W3C) qui favorise des méthodes communes pour échanger des données.) En 1989, il propose d'ajouter du multimédia à internet : enrichir les documents par des liens hypertextes. Il est également l'inventeur de la norme http, du langage html et de l'adresse URL. 1991 : mise à disposition de ses travaux pour le CERN gratuitement (web).

Boubée Nicole (?)

Maître de conférence en SIC.

Elle travaille sur les pratiques et usages des élèves dans la RI : natifs numériques vs naïfs numériques.

Document de collecte : « les copiés-collés signaleraient que les jeunes mettent en œuvre une construction particulière de résolution de leur problème d'informations. Ainsi le copier-coller pour les élèves du secondaire pourrait-il avoir une double utilité, métacognitive et aide à la définition du besoin d'information ».

Copier/coller : utile dans les « pratiques documentaires » alors que l'école est contre. Nécessite de « mieux distinguer deux tâches, rechercher de l'information et produire un document de synthèse ». (Cf. « Le rôle des copiés-collés dans l'activité de recherche d'information des élèves du secondaire », HAL, 2008).

→ Voir : [O. Le Deuff : copier-coller sous forme de mashup pour créer un nouveau paragraphe.](#)

Bougnoux Daniel (1943 - ...)

« La valeur principale d'une information réside dans sa pertinence ».

Médiologie → Voir : [Debray](#)

Boyd Danah (1977 - ...)

Anthropologue, chercheuse en sciences humaines et sociales, spécialité : étude des médias sociaux et de leur utilisation par la jeunesse. Employée de Microsoft.

Socialité des adolescents sur les réseaux sociaux (thèse, 2008).

« les réseaux sociaux sont un endroit où les jeunes peuvent se retrouver avec leurs amis. Il faut prendre ça comme un espace public dans lequel ils traînent. »

Différencier sphère privée de sphère publique de la surveillance.

Briet Suzanne (1894 – 1989)

« Madame documentation », française à l'origine de la salle des catalogues à la BN, participe à l'invention de l'activité de documentaliste, volonté de former le lecteur. *Qu'est-ce que la documentation* (1951).

Document : élargissement de la notion de document aux objets naturels dans la mesure où ils sont utilisés comme élément de démonstration. Cf. antilope.

« le chien du chasseur » → le documentaliste pour le chercheur.

→ Voir : [Ertzscheid](#) « L'homme est un document comme les autres ».

Broudoux Evelyne (?)

SIC française.

Autoritativité (sujet de thèse) : chacun a accès au statut d'auteur grâce aux outils de l'auto-publication, sans passer par la chaîne éditoriale traditionnelle qui garantissait une certaine fiabilité de l'information + brouillage de l'identité de l'auteur dans les formes de publication numérique (anonymat...). « Une attitude consistant à produire et à rendre publiques des textes, à s'auto-éditer ou à publier sur le www, sans passer par l'assentiment d'institutions de référence référées à l'ordre imprimé » (*Autoritativité, support informatique, mémoire* (2003), HAL).

→ Voir : statut d'auteur : [A. Serres](#).

Bush Vannevar (1890 – 1974)

Memex : (Article de 1945, *Atlantic Monthly*, « *As we may think* »): idée jamais réalisée d'un bureau électromécanique futuriste sorte d'ordinateur analogique ou « gonfleur de mémoire » permettant de trouver et d'afficher des documents, de créer des liens.

→ Voir : [mundaneum et le télescope électrique](#) ou [livre téléphoté de Paul Otlet \(1934\)](#).

Calenge Bertrand (1952 – 2016)

Ex-conservateur général en charge de la communication interne et de l'évaluation de la BM de Lyon. Blog carnet de notes (bccn.wordpress.com). Groupe Poldoc (recherche bibliothéconomie) de l'ENSSIB

Généralisa la politique documentaire dans les années 1980.

En faveur de Google Book.

→ Voir : [Politique documentaire : Durpaire](#).

→ Voir : [contradiction Google Books : Jean-Noël Jeanneney](#).

« Nous ne sommes jamais totalement numériques, ni totalement imprimés ».

« Acquérir, c'est produire du patrimoine ».

Cardon Dominique (1965 - ...)

Sociologue français, universitaire à l'EHESS, auteur de *La démocratie Internet* (2010).

Identité numérique : tension entre extériorisation et simulation de soi (ex : avatar numérique) // [antilope Briet](#)

→ Voir : [Merzeau](#).

Typologie des acteurs du Web 2.0 : une minorité très active, une proportion non négligeable faisant de petites interventions régulières, la grande masse n'ayant qu'un usage réduit.

→ Voir : [Web 2.0](#) : [Proulx Serge](#) et [Tim O'Reilly](#) et [Tim Berners-Lee](#).

Carr Nicholas (1959 - ...)

Journaliste américain

« Est-ce que Google nous rend idiot ? » (2008) : Médias ne sont pas des canaux passifs.

Lecture de surface du fait dispersion de l'attention et de la concentration, deep attention : concentration profonde là où il y a des choix (web)

Critique du Web 2.0, critique de Wikipédia (qualité des contributions) dans *Internet rend-il bête* (2011)

→ Voir : [Wolton](#) → tuyau pas médias.

→ Voir : dispersion attention et concentration : [Tricot](#) + [Prensky](#).

Chapron Françoise (?)

Prof doc – spécialisée en sciences de l'éducation, française, Rouen. Membre du groupe GRCDI. Responsable CAPES documentation de l'ESPE de Rouen.

Les CDI (centre de documentation et d'information) des lycées et collèges (1999). Y retrace l'évolution et dresse les enjeux des CDI.

(Avec [Delamotte Eric](#) : *L'éducation à la culture informationnelle*, 2008).

Debray Régis (1940 - ...)

Ecrivain, haut fonctionnaire, universitaire et « médiologue » français, fonde *Les cahiers de la médiologie*.

Traité de médiologie, 1991.

Médiologie : étude des interactions techniques/culture. « J'appelle [...] "médiologie" la discipline qui traite des fonctions sociales supérieures dans leurs rapports avec les structures techniques de transmission. J'appelle "méthode médiologique" l'établissement, cas par cas, de corrélations [...] entre les activités symboliques d'un groupe humain (religions, idéologies, littératures, arts, etc.), ses formes d'organisation et son mode de saisie, d'archivage et de circulation des traces. Je prends pour hypothèse de travail que ce dernier niveau exerce une influence décisive sur les deux premiers. Les productions symboliques à un instant t ne peuvent s'expliquer indépendamment des technologies de la mémoire en usage au même instant. C'est dire qu'une dynamique de la pensée n'est pas séparable d'une physique des trace » (*Manifeste médiologique*, 1994).

Médiosphère : organisation de la société autour et par un média dominant (mnémosphère/ mémoire, logosphère/écriture, graphosphère/imprimé, vidéosphère/audiovisuel, cybersphère/internet).

→ Voir : [hypersphère L. Merzeau = cybersphère](#).

« C'est la technique qui fait l'homme », « Les objets vont vers leur perfection. »

Temps court de la communication (transport dans l'espace => im-médiat, sans intermédiaire) vs temps long de la transmission (transport dans le temps => s'appuie sur des supports de mémoire, des objets matériels de médiation).

Le support influence le message.

→ Voir : [Mac Luhan](#).

Delamotte Eric (?)

Professeur des Universités (Sciences de l'Information et de la Communication).

Théorie : Il existe un lien entre l'apparition de l'écrit dans les sociétés et de nouveaux modes de pensée ou de raisonnement. → Voir : [médiologie](#), [Régis Debray](#).

Concepts : - la circulation des savoirs et ses dispositifs (perspective socio-économique)

- la mutation des activités intellectuelles

- les dynamiques communautaires sur Internet → Voir : [de Rosnay](#).

- l'éducation aux cultures informationnelles

Littéracie : (→ Voir : [Goody Jack](#) : [raison graphique](#)) description des pratiques où se développaient situations pour utilisations de l'écrit → maîtriser l'écrit

Information literacy : sujet encore en débat, ensemble de pratiques qui correspondent à la maîtrise de la culture info, via acculturation, éducation, voire enseignement ou formation. Terme souvent associé à culture info ou translittératie.

(Avec **Chapron Françoise** : *L'éducation à la culture informationnelle*, colloque : 2008 Actes de colloque : 2010)

Devauchelle Bruno (1955 - ...)

Spécialiste des TICE et de l'éducation, membre fondateur et éditorialiste du *Café Pédagogique*, il est l'un des pères du B2i.

Résistance du système scolaire aux évolutions générées par les TIC (procès de l'école) : - Il faut accompagner les établissements et les enseignants dans l'intégration des TICE à l'école.

Remise en cause de la légitimité de l'Ecole face au numérique.

Fracture numérique : fossé entre les utilisateurs des TIC et ceux qui n'y ont pas accès.

Fracture cognitive : introduite pour inviter les dirigeants de tout pays à « ouvrir la voie à une forme "intelligente" de développement humain et durable. »

Comment le numérique transforme les lieux de savoir (2012).

Dewey Melvil (1851 – 1931)

Bibliothécaire américain.

Classification Décimale de Dewey (CDD) en 1876.

Professionnalisation de la vocation de bibliothécaire avec création première école de bibliothéconomie.

« La bibliothèque est une école, le bibliothécaire, un enseignant ».

Inventeur de la « bibliothèque wagon » (= bibliobus).

Dinet Jérôme (?)

Maître de conférence en psychologie et ergonomie cognitive.

4 fausses croyances : tout le monde et en particulier les jeunes aiment et maîtrisent l'informatique ; quantité = qualité ; maîtrise des NTI (Nouvelles Technologies de l'Information et de la Communication) = maîtrise des flux d'information ; maîtrise des outils de recherche = maîtrise de la démarche de recherche.

Modèle EST (+ **Rouet et Tricot**) – s'intéresse à la méthodologie dans la recherche.

Duplessis Pascal (?)

Professeur-documentaliste, formateur ESPE d'Angers, membre du GRCDI, blog *Les trois couronnes* ; *Petit dictionnaire des concepts info-documentaires sur SavoirsCDI* (avec **Ballarini-Santonocito Ivana**).

Les « 3T » de la culture de l'information = savoir-faire (efficacité), attitude/savoir-être (responsabilité), savoir (intelligibilité) (→ [Voir : en parallèle avec 3R d'A. Serres](#)).

Approche bottom-up : il faut partir des usages informationnels des élèves pour ensuite élaborer une démarche pédagogique adaptée aux situations empiriques, et non faire découler les savoirs scolaires des savoirs savants (top-down). → [Voir : Bottum up : Liquète et Maury](#) → [partir des pratiques des élèves, ne pas les ignorer](#).

Durpaire Jean-Louis (?)

Inspecteur général de l'Education Nationale à la retraite.

Les politiques documentaires des établissements scolaires, 2004.

Protocole d'inspection (2007) – non officiel.

L'accès et la formation à la documentation du lycée à l'université : un enjeu pour la réussite des études supérieures, 2009 (+ **Daniel Renoult**).

PACIFI : Repères pour la mise en oeuvre du parcours de formation à la culture de l'information, 2010 (+ **Mireille Lamouroux**).

Ertzscheid Olivier (1972 - ...)

SIC, membre GRCDI, blog *affordance* (affordance.typepad.com).

Encyclopédie d'usage (transcription en tps réel de la dynamique de construction des savoirs) vs encyclopédie savante (transcription jusqu'à un moment donné de l'état des connaissances fixées) → [Voir : Wikipedia](#).

Babélisation des expertises : co-construction des savoirs dépasse le cadre des experts académiques. De plus en plus de gens savent de plus en plus de choses et ont les moyens d'inscrire leurs savoirs dans des références et le

faire savoir par l'indexation automatique). → Voir : **O. Le Deuff** folksonomies forment un « Babel sémantique ». → Voir : système des MOOC (ex : cours de **Le Crosnier**).

Ingénierie de la sérendipité : amplifie la capacité de rebond. → Voir : sérendipité : **Karine Aillerie + Liquète**.

Triple économie de la folksonomie : économie de compétences documentaires et informatiques, économie d'échelle (l'un travaillant pour le bénéfice de tous).

Indexation sociale : question n'est plus celle de l'autorité (qui a l'autorité), ni celle de l'expertise (qui a les compétences nécessaires), mais celle des usages (qui a besoin d'indexer) → Voir : **de Rosnay**.

Bibliothéconomie de masse : pratiques professionnelles se dissolvent dans les pratiques amateurs et dans le quotidien (industrialisation de l'indexation dans 90', marchandisation dans 2000', indexabilité totale et en temps réel aujourd'hui).

Les supports changent par génération : ordinateur, téléphone, tablette, smartphone. « la génération actuelle sera la première génération sans support. Une génération littéralement in-supportable ».

Les outils mènent à d'autres choix et font progresser notre vision du monde.

Blog Affordance : <http://affordance.typepad.com/>

L'homme est un document comme les autres : du World Wide Web au World Life Web (2009).

Escarpit Robert (1918 - 2000)

Universitaire, écrivain et journaliste français en SIC (Gironde). Fut président de Bordeaux III.

1967 : création du 1^{er} IUT journalisme etc. En 1968 il y ouvre un parcours documentation. C'est grâce à lui que la documentation est devenue une matière légitimement enseignée dans les établissements universitaires.

1972 : création avec d'autres (ex : **Jean Meyriat** et **Roland Barthes**) d'un groupe de pression pour la reconnaissance universitaire des SIC.

1975 : le ministère crée la 52e Section des SIC (Comité consultatif des univ.), deviendra la 71e section en 1981.

Fayet-Scribe Sylvie (1956 - ...)

Historienne (XIXe) et chercheuse en SIC => approche historique. *Histoire de la documentation en France* (2000) ; *La Table des matières* (roman) ; cofondatrice de la revue électronique *Solaris* (arrêt des publications).

Médiation documentaire : passe par une nécessaire organisation des connaissances et de leur accès.

Outils de médiation : instruments intermédiaires entre celui qui organise l'accès à l'information et l'utilisateur. Comprennent les outils d'accès et les outils de repérage.

Outils d'accès : permettent de repérer et de retrouver, donne accès ; ex : index.

Outils de repérage : signalent une information sans en donner accès ; ex : catalogue.

Fondin Hubert (?)

SIC, spécialisé dans l'épistémologie.

Document : toute communication ne nécessite pas forcément de document (signaux de fumée, communication orale...). Mais le document nécessite une communication durable, formelle, inscrite sur un support qui puisse être traité, stocké et reproduit par n'importe quel destinataire.

4 approches des CDI : autour du document (logique patrimoniale), de la recherche (logique techno-centrée), systémique (logique technique et fonctionnelle peut prendre le pas sur logique humaine et sociale), orientée-usager (logique marketing qui peut dériver sur déterminisme du fait des catégorisations des usagers).

La documentation a : un objet (RI), une technique (traitement de l'info) et une méthode (bibliométrie).

Document par intention et document par interrogation (devient document quand il est interrogé)

→ Voir : contrairement à l'antilope de **Briet** ou l'homme comme document de **Ertzscheid** ?

Fourgous Jean-Michel (1953 - ...)

Député (ancien).

Réussir l'école numérique, 2010 = *Apprendre autrement à l'ère numérique* (2012).

PACIFI (oct. 2010 sur *Eduscol*, vient après collab **Durpaire** et **Lamouroux Mireille**) : repères pour la mise en œuvre du Parcours de Culture de l'Information et de Formation à l'Information.

Frau-Meigs Divina (1959 - ...)

Prof à Paris III, SIC et langues et littératures anglaises et anglo-saxonnes. Spécialiste médias, contenus et comportements à risque (violence, porno, information, paniques médiatiques...) + des questions de réception et d'usage des TIC (acculturation, éducation, réglementation...). Experte auprès de : UNESCO, Commission européenne, Conseil de l'Europe et d'autres instances gouvernementales sur ces sujets, elle a coordonné la

coalition « Éducation, enseignement et recherche ». Thèmes de recherche : diversité culturelle et acculturation, la formation en ligne, l'id. numérique et la gouvernance d'internet, la régulation et l'auto-régulation des médias.

Freinet Célestin (1896 – 1966)

Pédagogue français.

« École moderne » ou pédagogie active : pédagogie d'apprentissage (par tâtonnement expérimental), centrée sur l'élève (grande place à l'auto-évaluation, au projet personnel [individualisation du travail], à la communication [texte libre]). Est ouverte sur la vie (fait de la classe un atelier, vise l'autonomie).

Insère le journal scolaire.

→ Voir : [Bottum-up](#) : [Duplessis](#) + [Liquète&Maury](#).

Frochot Didier (?)

Créateur du blog *Les infostratèges*, spécialisé dans le domaine du droit de l'information.

Gardiès Cécile (?)

Maître de conférence en SIC, Enssib, prof doc dans l'enseignement agricole.

Information : est une connaissance communiquée et communicable (porteuse de sens, non pas une donnée ou quelque chose de quantifiable).

Goody Jack (1919 - ...)

Anthropologue britannique.

La Raison graphique (1977). *La domestication de la pensée sauvage*, Éditions de Minuit, 1979. → page au coin carré : « Les carrés et les rectangles produisent de la pensée ».

A beaucoup travaillé sur la littéracie/literacy. Montre les conséquences sur les processus cognitifs de l'invention de l'écriture.

(literacy : alphabétisation → information literacy être capable de réutiliser l'alphabet) → Voir : [Delamotte](#).

Jeanneney Jean-Noël (1942 - ...)

Ancien président de la BNF, homme politique français, historien des médias.

Quand Google défie l'Europe (2005) : pour une contre-offensive européenne face à la numérisation de masse de GoogleBooks et ses dérivés (limite diversité culturelle car situation de monopole, algorithme secret et influence de la publicité). Aboutit à la création de la bibliothèque numérique d'Europe (Europeana : 6 millions d'ouvrages en 2010) → Voir : [contrairement à Calenge qui est pour les Googlebooks](#).

Jeanneret Yves (1951 - ...)

Prof d'université en SIC, GRIPIC (groupe de recherche interdisciplinaire sur les processus d'information et de communication), corédacteur en chef de *Communication et langages* ; auteur de *Y a-t-il (vraiment) des technologies de l'information ?* (2000).

Technologie du texte/sémiotique : l'information n'appartient pas en propre aux objets. Nécessite une interprétation, une appropriation. Au centre, il y a le texte et des processus de langage (lecture, écriture). => critique des termes « technologie de l'information » et « société de l'information ».

Texte : tout élément qui nécessite une interprétation, une lecture (signes, images, vidéos...)

Distingue l'information mathématique (procédé technique asémantique) de l'information interprétative (pratique sociale sémantique).

Article : « Le Procès de la numérisation de la culture » (2004).

→ Voir : [Souchier](#) (*Pour une pratique de « l'écrit d'écran »*).

Laswell Harold (Dwight) (1902 – 1978)

Politologue. Pionnier américain de la communication de masse et la science politique.

Il crée la norme des 5W (définition de la communication) en 1948 : qui, dit quoi, à qui, comment (par quel canal, avec quel effet).

Le Coadic Yves-François (1942 - ...)

SIC français ; auteur de *Usages et usagers de l'information* (2004), *La science de l'information* (1998) et *Besoin d'information* (1998).

Information : élément de sens inscrit sur un support grâce à un système de signes.

Changement de paradigmes : de la gestion du stock à la gestion du flux ; des savoirs individuels aux savoirs collectifs ; de l'orientation professionnel à l'orientation usager (usager passe d'utilisateur final à partenaire).

Trois caractéristiques de la société de l'information : explosion documentaire ; implosion du temps ; élévation du flux (quantité d'information circulant par unité de temps).

Manifeste pour l'enseignement de l'information (2002) : est pour une disciplinarisation de la culture informationnelle.

→ Former les usagers au bruit et au silence documentaire

Le Crosnier Hervé (?)

Maître de conférence en SIC à l'université de Caen, membre du CNRS.

Ex-conservateur de bibliothèque de formation, universitaire en informatique et SIC spécialisé dans technologies de l'Internet à Caen, en faveur des ressources éducatives ouvertes (cours vidéo culture numérique sur Dailymotion) ; créateur de la liste de diffusion biblio-fr pour professionnels des bibliothèques, du livre et de la documentation ; en délégation à l'ISCC.

Les biens communs de la connaissance :

Métaphore de l'entonnoir : caractérise initiative de Google de transférer l'ensemble du Web dans ses serveurs afin de rendre indispensable l'utilisation du moteur de recherche.

Vectorialisme : entreprise s'appuyant sur les banques de données des intentions, le cloud-computing (force de frappe informatique composée des serveurs, des logiciels de service), la force de l'appariement, les Web-médias pour se constituer en futurs appareils idéologiques et administratifs capables de palier aux déficiences des pouvoirs publics (GoogleHearth, GoogleScholar, GoogleBooks...).

Homme documentarisé : croissance du **double numérique** (→ Voir : **Le Deuff**).

Techno-utopie : accès au savoir ≠ accès à la connaissance.

Le Deuff Olivier (?)

Professeur-documentaliste détaché à l'université; membre du GRCDI ; webmaster du *guide des égarés* (guidedesegares.info) et fondateur du site collaboratif *Cactus Acide* (Critique des Actus/ Analyse Culture de l'Information Didactique et Education aux médias).

Autorité/pertinence vs popularité/influence ; savoir vs c'est-à-voir (concurrence de l'information cognitive par l'information cocasse qui se propage de façon virale et s'appuie sur le buzz) → Voir : **pratique des jeunes voir Aillerie et Liquète**.

Tag-literacy nécessaire : underscore, pluriel, synonyme, penser collectif.

Ka-documentarisé (*Le Ka documentarisé et la culture de l'information*, conférence fév. 2009) → « Le Ka documentarisé est le **double numérique** constitué de nos activités volontaires ou non sur les divers réseaux et qui se voient de plus en plus indexées. »

→ suit la lignée de la translittératie : former non seulement à la recherche d'information mais également à la conscience de ses activités numériques, à l'identification du besoin de communication et au bon usage communicationnel » (→ Voir : **translittéracie Delamotte**) + **formation des jeunes/élèves : Duplessis + Liquète&Maury**.

→ vers une surveillance horizontale due au web2.0 : « de big brother à little sister ».

Zemblanité : le fait de toujours faire des découvertes malheureuses (inverse de **sérendipité**), tiré du roman de William Boyd *Armadillo*, l'île Zembla est située aux antipodes de l'île Serendip. "Les jeunes générations sont les premières concernées par la zemblanité. Elles produisent de plus en plus d'informations sur les réseaux et procèdent de manière régulièrement irréfléchie. Ces échanges ne sont pas toujours valorisants et peuvent s'effectuer à l'égard de tiers, camarades ou enseignants. Phénomène appelé aussi cyberintimidation et qui a pris de l'ampleur du fait d'un usage répandu des outils du numérique. Une nouvelle fois, il s'agit d'un manque d'attention.(...) Une démarche bien opposée de celle de la veille." Cité dans *La formation aux cultures numériques* (2011) d'Olivier Le Deuff p.120 → Voir : **Fourgous**.

Folksonomies : *Du tag au like : la pratique des folksonomies pour améliorer ses méthodes d'organisation de l'information* (2012). Mot inventé par **Thomas Vander Wal** (folk = peuple + taxonomie = règles de classification). D'après OLD, elles « constituent la possibilité pour l'utilisateur d'indexer des documents afin qu'il puisse plus aisément les retrouver grâce à un système de mots-clés ». Pas de thésaurus donc « liberté totale » mais aussi risque de « Babel sémantique » → Voir : **Info-pollutions d'Éric Sutter**.

Marc Prensky parle de « Digital natives » terme repris de **J-P Barlow** (1996), critiqué par **Le Deuff**. Dit que multitâche que si expert en un domaine ou tâche automatisée. → Voir : **Prensky = réf. scientifiques mitigées**.

→ Voir : **A. Serres** pour critique **Prensky**. → Voir : **M. Serre**, Petite Poucette, jeune multitâche (ligné **Prensky**).

Leroi-Gourhan André (1911 – 1986)

Ethnologue français.

Le geste et la parole (1967) : l'outil prolonge le geste → Voir : médiologie : **R. Debray**.

→ Voir : **MacLuhan** : le média comme prolongement d'une faculté humaine.

Levy Pierre (1956 - ...)

Philosophe français.

Intelligence collective : capacités cognitives d'une communauté grâce à la synergie née de la collaboration supérieure aux capacités cognitives des individus isolés.

Arbre de connaissance 1992 : représentation imagée et structurée de la somme des richesses que chacun des membres d'une communauté lui apporte (ancêtre de la carte heuristique ?).

Cyberculture : « L'ensemble des techniques matérielles et intellectuelles, pratiques, des attitudes, des modes de pensée et des valeurs qui se développent conjointement à la croissance du cyberspace » (1998).

Cyberspace : désigne la technique mais également « l'océanique univers d'information qui l'abrite ainsi que les êtres humains qui y naviguent et l'alimentent » (1998).

« Personne ne sait tout, tout le monde sait quelque chose, tout le savoir est dans l'humanité. »

L'intelligence collective : pour une anthropologie du cyberspace (1994) ; *Cyberdémocratie* (2002) ; *La Cyberculture : Rapport au Conseil de l'Europe* (1998).

Liquète Vincent (?)

Universitaire en SIC, français, IUFM de Bordeaux, rédacteur en chef de la revue *Esquisse* ; auteur de *Le travail autonome : comment aider les élèves à l'acquisition de l'autonomie*, 2007 (avec **Yolande Maury**) → les pratiques de bricolage et de braconnage comme la sérendipité sont présentes dans tout travail autonome, « mélange d'improvisation, d'exploration, d'adaptation permanentes ». Ils parlent pour les activités documentaires d'un « esprit bricoleur », insistant sur la créativité de l'élève qu'il faut encourager durant le processus de RI. Ils conseillent au prof-doc de partir des pratiques réelles des élèves (ex : exploitation des réseaux sociaux) afin de leur montrer comment les outils auxquels ils recourent peuvent être optimisés et adaptés à des objectifs scolaires. → Donc mieux prendre en compte les pratiques ordinaires/informelles/non-formelle (→ Voir : pratiques étudiées par **Karine Aillerie**, dont sérendipité).

→ pratique des jeunes à prendre en compte // → **Duplessis** bottum-up.

braconnage : → Voir : **A. Serres** : pas de clivage entre pratique formelle et informelle → tout est informel.

(→ Voir : **Freinet** (surtout) + **Le Deuff** + **Ertzscheid** pour apprentissage péda active des élèves).

MacLuhan Marshall (1911-1980)

Sociologue canadien.

Le message c'est le médium : ce n'est pas le message qui affecte la société mais le canal de transmission, le message étant subordonné au média. Cf. on boit l'étiquette d'un château Margot.

→ Voir : **Debray** : le support est porteur de message et plus important que le message en lui-même.

Média de masse : large audience et unilatéralité du message → Voir : **Adorno**.

Médias chauds/ froids : Les médias chauds produisent beaucoup d'information, l'utilisateur est passif, un seul sens (radio-ouïe), les médias froids produisent peu d'information, l'utilisateur participe, plusieurs sens (télévision-ouïe, vue).

Galaxie Gutenberg : annonce la fin de la dictature de l'imprimé au profit de la galaxie Marconi (univers de la communication, notamment radiophonique et audiovisuelle).

Global village (ou village global): l'information véhiculée par les médias de masse fond les micro-sociétés en une seule, avec une unique culture, comme si le monde entier n'était qu'un seul village.

Pour comprendre les médias (1964) : le média = extension d'une faculté humaine (effet fonctionnel et culturel)

→ Voir : Hypomnena **Stiegler** média = extension de la mémoire + **Debray**.

→ Voir : **Leroi Gourhan** : support = extension de l'homme.

→ Voir : la tête de Petite Poucette de **Michel Serres**.

Mattelard Armand (1936 - ...)

Chercheur belge-français dans le domaine des médias de la culture et de la communication.

Penser les médias (1986).

Prosommateur (producteur consommateur): l'utilisateur est partenaire du processus de production.

Meirieu Philippe (1946 - ...)

Chercheur en sciences de l'éducation.

Pédagogie différenciée : nécessité d'adapter la pédagogie à l'hétérogénéité du niveau des élèves d'une classe (conséquence de la massification). Est triple : repose sur des contenus différents, des groupes de niveaux et des processus d'apprentissage variés. Prend la forme d'un contrat pédagogique entre l'élève, qui s'engage à résoudre un problème particulier en effectuant un travail personnel correspondant à un objectif commun, et l'enseignant, qui propose soutien et accompagnement en lien avec l'itinéraire de résolution de l'élève. => a inspiré création de modules, des TPE... → Voir : [Duplessis et son approche bottum-up ainsi que les travaux de Liquète/Maury](#).

Ecole doit viser la maîtrise des fondamentaux de la citoyenneté. Les programmes doivent répondre aux besoins des citoyens (ce qu'ils doivent savoir, comprendre et maîtriser => compétences) et s'émanciper des rapports de forces disciplinaires. => rôle de l'école est d'instruire et d'éduquer, la finalité étant l'émancipation de l'élève et le développement de son autonomie.

Défenseur de l'école nouvelle : s'appuie sur des méthodes actives (participation active de l'élève à sa propre formation, ≠ cours magistral). Apprentissage ne se réduit pas à une accumulation de connaissances. Part du réel et des intérêts personnels de l'élève. Importance égale des domaines éducatifs intellectuels, artistiques, physiques, manuels et sociaux. → Voir [Freinet : pédagogie active](#).

Merzeau Louise (1963 - ...)

Enseignante-chercheuse en sciences de l'information et de la communication – 1993, thèse : *Du Scripturaire à l'indiciel. Texte, photographie, document*. Elle fait partie du groupe Prodoper (protection des données persos).

Médiologie (théorie des médiations techniques et institutionnelles de la culture) *La médiation identitaire* (2012) Sur les vecteurs technologiques, institutionnels et sociétaux de la mémoire. Graphosphère dominé par l'écrit et le livre, vidéosphère représente la domination de l'audiovisuel. Cybersphère ou hypersphère centrée sur le numérique. → Voir : [Debray](#).

Questions des traces et identités numériques : présence numérique → Voir : [Cardon](#).

« l'internaute est un thésaurus comme les autres ». → Voir : [clin d'oeil à Ertzscheid « L'homme est un document comme les autres ? »](#).

« La recherche c'est se prendre soi-même en main, c'est découvrir des réseaux, c'est croiser des lieux des temps de parole, c'est décliner un cours sur plusieurs espaces, c'est relayer ce que l'on fait ici par un texte ailleurs ».

→ Voir : [Aillerie : compétence dans la recherche](#).

Meyriat Jean (1921 - 2010)

Il a été directeur du service de documentation de Science-Po à Paris. Il est l'un des fondateurs en 1975, de la 71^{ème} section universitaire « sciences de l'information et de la communication » avec Robert Escarpit, Roland Barthes et Robert Estivals. À l'origine de l'appellation « information documentation ».

Document = « objet matériel support d'information ; ce support est subordonné à l'information ; il peut avoir des formes et même des natures différentes, il peut être transformé sans que l'information soit modifiée pour autant [...] c'est [l'information] qui est importante, c'est elle qui intéresse l'utilisateur ».

Activité documentaire = « extraction de l'information que les documents supportent, sa caractérisation, son traitement ».

Opérations pré-documentalistes = opérations techniques qui permettent de classer, conserver, reproduire et distribuer les documents.

SI = appellation scientifique de la documentation : car information, document etc. sont étudiés par la SI. Donc « versant conceptualisé d'un ensemble d'objets dans la gestion concrète constitue la documentation ».

(Extraits de « Y-a-t-il de la place pour une théorie de la documentation », *Revue de bibliologie : schéma et schématisation*, 1994).

O'Reilly Tim (1954-)

Fondateur d'O'Reilly Media, une maison d'édition spécialisée dans l'informatique.

Diffuseur du terme de Web 2.0 dans l'article « What is the Web2.0 ».

Otlet Paul (1868 – 1944)

Juriste belge, « l'homme qui voulait classer le monde ».

Crée OIB en 1895, Classification Décimale Universelle en 1905 (= CDD augmentée).

Mundaneum : projet de rassembler et de classer l'ensemble des connaissances du monde pour en faire un outil pour la paix. Internet de papier (avec **H. Lafontaine**).

Présage Internet avec le livre téléphoté (1934) : télescope qui permet de consulter à distance des ouvrages placés dans une salle particulière de la bibliothèque, « le télescope électrique, permettant de lire de chez soi des livres exposés dans la salle teleg des grandes bibliothèques, aux pages demandées d'avance. Ce sera le livre téléphoté ».

→ Voir aussi : Memex de Vannevar Bush (1945).

→ Voir aussi : Xanadu de Ted Nelson (inventeur du mot « hypertext » en 1965) → système global qui doit servir de dépôt permettant la consultation et l'achat des droits des doc déposés. Perception automatique de ces droits.

Pédauque Roger T.

Groupe de 170 chercheurs francophones, regroupés dans le Réseau Thématique Pluridisciplinaire documents et contenus du CNRS.

3 dimensions du document : anthropologique (forme, objet à voir : le vu), intellectuelle (texte, objet à penser : le lu), sociale (relation, objet à transmettre : le su comme reflet des pratiques sociales) + primat du contenu sur l'enveloppe. Ce qui est invariant constitue le document.

Redocumentarisation (→ Voir : **JM Salaün**).

Seconde modernité : la première basée sur l'imprimerie a permis le développement des sciences modernes (expérimentales et reproductibles) et de l'Etat-nation (lois écrites), la seconde fait du calcul et l'appariement statistique l'instrument pour l'élaboration des idées et des connaissances.

Prensky Marc (1946 - ...)

Décalage entre digital immigrants (éducateurs, langage ancien et anciennes technologies) et digital natives (élèves, multitâches, attachés à l'image, travail connecté, instantanéité)

Le médias change la structure neuronale (support / message **Debray**) → Voir : **Carr + Tricot**.

→ Voir : « Digital natives » terme repris de **J-P Barlow (1996)** critiqué par **Le Deuff** et **A. Serres**.

Proulx Serge (1945 - ...)

Sociologue canadien spécialisé dans les médias, auteur du rapport de la commission française pour l'UNESCO et Conseil de l'Europe Web participatif : vers un engagement citoyen de l'utilisateur ? (2007) et de Internet, nouvel espace citoyen ? (2003).

Citoyenneté renouvelée : outils du Web 2.0 passent d'outils de loisir et de divertissement à des outils citoyens (collaboration démocratique, socialisation).

→ Voir : **Tim O'Reilly** : web 2.0 (2004).

→ Voir : **Dominique Cardon**.

→ Voir : **Meirieu** et de **Rosnay** parlent de citoyenneté aussi.

Ranganathan (1892 – 1972)

Bibliothécaire et mathématicien indien.

Système de Classification à facette en 1933. Un document peut être décrit selon 5 facettes (PMEST) : Personnalité, Matière, Energie, eSpace, Temps. L'obligation d'enchaîner les propriétés dans cet ordre permet d'aboutir à une notation homogène afin de classer les livres. La notation utilise des lettres, chiffres, caractères grecs et différents signes de ponctuation.

→ **Yahoo !** a adopté une classification de ce genre pour son annuaire.

5 lois de la bibliothéconomie (1931) : les livres sont faits pour être utilisés ; à chaque lecteur son livre ; à chaque livre son lecteur ; épargnons le temps du lecteur ; la bibliothèque est un organisme en développement.

de Rosnay Joël (1937 - ...)

Biologiste, cofondateur du journal du Web « collectif et citoyen » *Agoravox*, auteur de *La révolte du pronétariat : des mass media aux media des masses* (2006) (→ Voir : [citoyen](#) : [Proulx et Meirieu](#)) et... champion de surf.

Infocapitaliste : détenteurs des moyens de création, production et de diffusion des contenus informationnels dits « propriétaires », les mass-media.

Pronétaires : usagers capables de produire collectivement et de diffuser gratuitement des contenus via les médias des masses. Sont souvent des Pro-am (amateurs qui utilisent des outils professionnels) => nouvelle lutte des classes.

Passage des mass-media (moyen de communication diffusé : « one to many ») au média des masses (moyen de communication distribué : « many to many », car avec Internet chacun peut être à la fois producteur et consommateur d'informations via les blogs, les wikis...) → Voir : [mass-medias](#) : [Adorno et Mac Luhan](#).

Info-pauvre et info-riche : accès ou non à l'information (→ Voir : [Ben Youssef Adel](#) : 4 types de fracture → [accès aux équipements, usage des TIC, inégalité dans l'efficacité des usages, modalité d'apprentissage](#)).

Infopollutions : « nouvelle forme de pollution des cerveaux », « trop d'information crée une sorte de saturation et on ne parvient plus à extraire le signal du bruit » (1996). → Voir : [Eric Sutter](#) (1998).

Attitude de veilleur : méfiance et utilisation d'outils et de méthodes pour évaluer la fiabilité de l'information.

Infomédiaire : un médiateur (humain ou logiciel) entre les consommateurs et les producteurs qui jouit de la confiance des deux parties et qui gère la diffusion d'informations personnelles des premiers aux seconds afin de faire correspondre l'offre au besoin => joue rôle de filtre sélectif en croisant les informations avant de les communiquer.

Internaute dans Web collaboratif est à la fois consommateur et consommauteur : il crée, diffuse et s'approprie des contenus informationnels et des logiciels libres.

Internet est une TR (technologie de la relation) et non une TIC, car au coeur il y a la potentialité de créer des interactions. → Voir : [Web collaboratif](#) : [Delamotte et Ertzscheid](#).

Rouet Jean-François (?)

Psychologie cognitive.

Désorientation : perte de la représentation du but de la recherche, « surcharge cognitive ».

3 critères de pertinence : relativité (est en rapport avec le besoin d'information exprimé), utilité (apporte un élément nouveau de connaissance), usabilité (peut être facilement traitée par l'utilisateur) + [Jérôme Dinet](#).

Contre le miracle pédagogique : nécessité de prendre en compte la compatibilité cognitive identifiée grâce à l'implication des enseignants pour que les TICE servent véritablement l'apprentissage. → Voir : [Freinet](#), [Duplessis](#), [Liquète](#).

2 types de lecture : restreinte (identification et compréhension des textes) et experte (s'inscrit dans le contexte d'une activité finalisée répondant à un besoin).

+ [Tricot](#) + [Dinet](#) : modèle EST : Evaluation Sélection et Traitement (cf : feedback [→ Voir : [Wiener](#)]).

Besoin d'information : « Le document pertinent est celui qui répond à mon besoin d'informations ».

Salain Jean-Michel (1951 - ...)

SIC français, fut directeur de l'EBSI (école de bibliothéconomie et des sciences de l'info de Montréal). Blog sur l'économie des documents.

Web-média : emprunt par le Web des caractéristiques d'autres médias comme la TV (vocation universelle de l'audience et du contenu, économie de l'attention) et la bibliothèque (mise en réseau des collections, mutualisation des objets documentaires). Passe de la masse à l'unique via la personnalisation à partir des données personnelles récoltées. → Voir : [change par rapport à ce que pense de Rosnay](#).

Documentarisation : « l'explosion du nombre de documents conduit à construire ou développer des techniques de gestion documentaire : bibliothéconomie, documentation, archivistique... ».

Documentariser : optimiser l'usage du document en améliorant son accès, « traiter un document [...] le cataloguer, l'indexer, le résumer, le découper ... ».

Redocumentariser : à la fois transposer les activités documentaires traditionnelles dans l'univers numérique, mais aussi ajouter des métadonnées afin de permettre la reconstruction à la volée et la traçabilité du cycle de vie des documents.

Eco des doc numériques : centrée sur la forme : Apple (multiplication terminaux au design travaillé et aux rendus optimisés : son, affichage) ; centrée sur le texte : Google (traite tout le Web comme large texte) ; centrée sur le social : Facebook (individu est un document et qui repose sur la revente des données comportementales à

des fins publicitaires). → Voir : [Social](#) → [Delamotte, Ertzscheid et de Rosnay](#), [individu = doc](#) : [Briet et Ertzscheid](#).

Servuction : participation active de l'utilisateur dans la production du service, pour rapprocher l'offre de la demande. Logique marketing.

Loi de résonance : application des lois de puissances dans l'univers documentaire. (+ **Clément Arsenault**). Plus un document est cité, plus sa réputation est grande.

Vu, lu, su : 3 dimensions qui permettent de créer une grille qui peut servir à l'analyse des stratégies éco des grandes firmes ou à l'analyse des transformations du document numérique. Basé sur 3 composantes d'un document (→ Voir : [déf. reprise de Roger T. Pédaque](#)) : **forme** (vu → dimension anthropologique : les sens), **contenu** (lu → dimension intellectuelle : la signification) et le **médium** (su → dimension sociale : dépassement de l'intime, mémoire collective).

Néo-document du 21^e s : le meilleur exemple serait l'appareil 3G qui met en cohérence les 3 dimensions : forme (poche), contenu (accès au Web) et médium (carnet d'adresse électronique).

Serres Alexandre (?)

Maître de conférence en SIC, co-responsable de l'URFIST de Rennes, membre du GRCDI.

Dans le labyrinthe : Evaluer l'information sur internet (2012).

Evaluation : passe de la validation a priori (dans les bibliothèques) à la validation a posteriori (sur le Web).

4 critères d'évaluation : fiabilité de la source, qualité du contenu, pertinence (par rapport à un besoin) et cohérence de l'organisation (argumentation) + difficultés spécifiques au Web : brouillage des sources (auteur ?) et du type de documents (thèse, blog, publicité ont même apparence, renforcée par le fait que les moteurs de recherche les mettent sur le même plan). → Voir : [Pertinence : Sutter](#). → Voir : [Statut d'auteur : Broudoux](#).

4 notions à l'oeuvre dans l'évaluation de l'info (*Dans le labyrinthe*, chap.4) : **crédibilité** (3 objets : source, média/support, message/intention et 4 sortes : présumée, réputée, de surface, d'expérience), **autorité** (svt confondue avec popularité et notoriété. Peut-être énonciative (auteur) ou institutionnelle (contenu ou support)), **qualité** (3 angles : documentaire (universel), journalistique (honnêteté) ou informatique (satisfait mon besoin)), **pertinence** (2 sens : adaptation/adéquation à un objet et justesse/à-propos. /!\ Liée au niveau cognitif de l'utilisateur).

4 types de recherche numérique : navigation hypertextuelle (encyclopédie), arborescente (annuaire), requête par mots-clés dans des champs (catalogue), requête sur le contenu en texte intégral (moteur de recherche)

3R : réalisation/réaliser (maîtrise technique), réflexion/réfléchir (connaissance des mécanismes et de l'environnement médiatique), résistance/résister (esprit critique) (→ Voir : [parallèle 3T de Duplessis](#)) → Voir : [esprit critique : Simonnot](#).

Tyrannie du temps réel : s'ajoute aux 4 infopollutions d'**E. Sutter**. Pression du temps réel sur les comportements informationnels. Caractère éphémère de l'information.

Information machine (info-data binaire et mesurable des informaticiens) vs information sociale (info-news des journalistes, info-knowledge des documentalistes, qui nécessitent une interprétation et un contexte).

Serres Michel (1930 - ...)

Philosophe français.

Société de la pédagogie : rapport professeur/élève plus horizontal avec la différenciation des lieux de diffusion et de réception des savoirs. Enjeux des TIC = enseignement à distance.

Avant, concentration des savoirs dans des lieux (bibliothèque, université). Dynamitée du fait que le savoir voyage.

→ *Petite Poucette* (2012) → génération communicant par le pouce ; presque plus besoin d'école / école concurrencée par le numérique, Petite Poucette sait chercher donc elle sait accéder directement à la connaissance → Voir : [d'où Bottom up !](#)

→ Voir : [Stiegler](#) : info scolaire court-circuitée par les médias.

Shannon Claude (1916 – 2001)

Mathématicien américain.

Théorie mathématique de la communication (1948) : dans le « schéma de Shannon », la communication est linéaire, l'information est réduite au signal et le récepteur est passif.

Simondon Gilbert (1924-1989)

Philosophe.

Individu technique : l'homme ne forme plus l'outil, il est formé par l'outil (→ Voir : [Leroi-Gourhan](#)).

Simonnot Brigitte (?)

SIC, française.

Infolettré : personne sachant trouver et utiliser l'information à bon escient. Suppose de connaître l'organisation de l'information. → Voir : [de Rosnay info-riches et info-pauvres](#).

2 mythes du moteur de recherche : universalité (alors que le Web indexé représente que % du Web invisible), objectivité (indexation automatique repose sur de l'humain. Cf. bombe Google).

Web n'est pas une bibliothèque : car ne fait l'objet ni d'une politique d'acquisition, ni d'une politique de conservation.

Confiance : en l'absence de connaissances, le sentiment de confiance vis-à-vis d'une information tient du domaine de l'émotion, et non d'un raisonnement méthodique => nécessité de développer l'esprit critique. →

Voir : « Résister » d'[A. Serres](#).

Culture numérique / culture écran.

Souchier Emmanuel (?)

Lire, écrire, récrire (2003, avec [Joëlle Le Marec](#)).

SIC, co-rédacteur en chef de *Communication et langages*, directeur du GRIPIC.

Hypertexte : signe passeur, c'est-à-dire un signe-outil qui donne accès aux multiples modalités du texte. Dépasse la stricte dimension fonctionnelle car permet un acte de lecture/écriture.

Architexte : structure textuelle qui forme l'outil d'écriture en amont qui balise l'écriture d'écran en abîme. Remet en question vision d'Internet comme espace de démocratie absolue où chacun accède pareillement à la position d'auteur.

Écriture au sein des médias informatisés : à la fois outil (les médias reposent sur des machines et des logiciels dont le fonctionnement est programmé par de l'information binaire écrite) et objet (car média est dédié aux pratiques de l'écriture).

Texte : dispositif technique, à la fois objet matériel, socialement construit et formes interprétables.

Lettrure : capacité conjointe d'écrire et de lire. Terme utilisé dès XIII^e pour désigner l'activité des moines.

Réseau social : la part de social est inscrite dans le programme, la technique. N'est qu'une possibilité. => critique de l'expression.

Phantasme de l'immatérialité : avec le numérique, comme le texte apparaît ou disparaît de l'écran sur l'initiative du lecteur, il semble éphémère. Cependant, les signes sont dotés de matérialité car ils sont inscrits dans des supports : les mémoires. Ce qui disparaît c'est les caractéristiques physiques du papier : permanence et intégrité (car avec numérique, modification du texte est aisée). (→ Voir : [support mémoire](#) : [Debray](#))

Lecture numérique : à la fois distanciation (le texte disparaît derrière l'écran) et engagement physique (clic de souris, clavier)

3 temporalité de la lecture numérique : attente (la machine a la main), le clic (on agit sur l'écran), la saisie (on entre des données au clavier)

Pour une pratique de « l'écrit d'écran » (1996) → Voir : [Jeanneret](#).

Stiegler Bernard (1952 - ...)

Philosophe français, membre de l'association internationale pour une politique industrielle des technologies de l'esprit *Ars industrialis*. Nommé en 2013 au CNN (Conseil National du Numérique) pour 3 ans.

Informationnalisation des savoirs : la surinformation désinforme par saturation cognitive. C'est le traitement automatique de l'information qui fait obstacle à la transformation de celle-ci en savoir. Tend à une pure circulation des documents et stockage, sans phase d'intériorisation. → Voir : [surinformation](#) : [infopollution de Sutter + A. Serres](#). → Voir : [stockage sans intériorisation fait penser au « zapping » de Tricot](#).

Individuation : formation de l'individu et développement des capacités individuelles.

Impensé technique : neutralité supposée par l'occultation du processus d'extériorisation des mémoires collectives dans les artefacts (= technique).

Technologie de l'esprit : convergence de l'informatique, de l'audiovisuel et des télécommunications. → Voir : [médiasphère](#) : [Debray et Merzeau](#).

PHARMAKON : Pharmacologie de l'attention : étude des effets des médias sur l'attention afin d'en prescrire un bon usage et non de les interdire. (→ Voir : **Adorno** : étude des médias sur les masses) → Voir : différent de **Platon et sa critique de l'écrit**.

Internet : combine logique d'émetteur (flux des informations) et logique de serveur (délinéarisation et stock des données ; cf. VOD).

Hypomnemata : support de mémoire « aide-mémoire ». Avec numérique, nouveaux types d'hypomnemata : dialogiques, car découlent d'une construction collective. (→ Voir : Collectif : **Delamotte, Ertzscheid et de Rosnay**).

L'information scolaire est court-circuitée par les médias (→ Voir : **M. Serres Petite Poucette** → presque plus besoin d'école / école concurrencée par le numérique, Petite Poucette sait chercher donc elle sait accéder directement à la connaissance).

Mnémotechnique = support de la mémoire → Hypomnemata = transmission de la mémoire.

« L'intelligence collective est devenue la principale valeur économique ».

Sutter Eric (1945 - ...)

Consultant en management de l'information ; travaille pour l'AFNOR ; s'intéresse à la gestion et la normalisation documentaire ; auteur de « Pour une écologie de l'information » (1999) et de *L'évaluation et les indicateurs de la performance des activités info-documentaires* (2006).

4 infopollutions : **surabondance** (ou **infobésité**), **désinformation**, **prolifération d'informations indésirables** (ou manipulation/contamination), **abus ou effets pervers de la publicité** (ou invasion publicitaire) => écologie de l'information (« Pour une écologie de l'information », *Documentaliste – Sciences de l'information*, 1998).

→ Voir : définition de l'infopollution par **de Rosnay** (1996) sur laquelle s'appuie **Sutter** dans son article.

3 dragons : désinformation, mésinformation, surinformation.

Indicateurs de performance : efficacité, efficience, performance et excellence → Voir : performance : **A. Serres**.

Thomas Sue (1951 - ...)

Universitaire britannique, précurseur de la Translittératie dans les années 2005-2006.

Translittératie : « l'habileté à lire, écrire et interagir par le biais d'une variété de plateformes, d'outils et de moyens de communication, de l'iconographie à l'oralité en passant par l'écriture manuscrite, l'édition, la télévision, la radio et le cinéma jusqu'aux réseaux sociaux ». Convergence des cultures de l'information prenant en compte différents moyens d'information et de communication disponibles.

→ Voir : **O. Le Deuff**, la translittératie est un terme qui permet d'englober les différentes littératies (« Littératies informationnelles, médiatiques et numériques : de la concurrence à la convergence ? », edc.revues.org, 2014).

Tricot André (1966 - ...)

Psychologie cognitive, maître de conférence; auteur de « La prise de conscience du besoin d'information : une compétence documentaire fantôme ? » (2005).

Reconnaître un besoin d'information (manque de connaissance dans une situation) est une compétence.

Zapping : lecture de surface (→ Voir : **Stiegler** : **stockage sans intériorisation**).

« Pédagogie du détour » : s'oppose à la pédagogie traditionnelle transmissive en proposant de varier l'approche. Englobe la pédagogie active, différenciée, par projet... (→ Voir : **Freinet, Meirieu, Liquète, Duplessis**).

(Avec **Boubée Nicole** : *Qu'est-ce que rechercher de l'information ?* 2010 → jeunes = éternels novices : face à la démarche de recherche, mettent en œuvre tjs les mêmes pratiques sans tirer de leçon. Donc : nécessité de la mise en œuvre d'une éducation à la culture informationnelle).

& Amadiou (Franck) : *Apprendre avec le numérique* (2012) → chap. 9 : lecture sur écran réduit les compétences de lecture et les capacités intellectuelles des jeunes (→ Voir **Prensky** → **baisse capacités cognitives des jeunes** → **N. Carr** → « Google rend-il idiot ? ») → = Zapping.

Vander Wal Thomas

Architecte de l'information.

Inventeur du terme Folksonomies, contraction de « folk » (peuple) et « taxinomie »/« taxonomy » (règle de classification).

2 types de folksonomies : les « **étroites** » (narrow folksonomies ou « personomie ») leur but est perso ; les « **générales** » (broad folksonomies) leur but est collaboratif/collectif/de partage.

→ Voir : **Olivier Le Deuff** → folksonomies. → Voir : **indexation sociale** → lié au Web 2.0.

Wiener Norbert (1894-1964)

Mathématicien américain.

Cybernétique : étude des interactions. « La communication sauvera le monde ».

Automation : remplacement intellectuel de l'homme par la machine (≠ automatisation : remplacement physique)

Théories : - L'homme et la machine se rejoignent sur des potentiels d'apprentissage mais un être humain est reste singulier car il a une sensibilité, une curiosité et une morale que la machine ne possède pas. - Il ne faut plus comparer les êtres en fonction de leur nature apparente mais en fonction de leur comportement effectif face aux entrées et aux sorties d'information. - La délégation du pouvoir de décision à la machine est un danger parce que celle-ci n'a aucun moyen de jauger les conséquences de ses décisions. - La communication est vue comme le vecteur d'un « aimant social », comme une « néguentropie » (→ Voir : **Bateson** pour néguentropie), une alternative à la barbarie et à la guerre. Il a travaillé sur l'automatisation de la fonction documentaire.

Feedback/rétroaction (→ Voir : **Duplessis ?**) → Voir : **Rouet, Tricot, Dinet**.

1948 – 1950 : *Cybernetics and Society* (sa théorie de la cybernétique).

The Human Use of Human Beings : Cybernetics and society [trad. : *Cybernétique et société*] (1950).

Wolton Dominique (1947-)

SIC en sciences politiques ; directeur revue *Hermès* (sciences de la communication) ; directeur de l'ISCC, français ; auteur de *Penser la communication* (1997) et *Informers n'est pas communiquer* (2009).

Incommunication : avant information suffisait à communiquer ; aujourd'hui diffusion des informations en grand nombre et à grande vitesse est révélateur des différences. Risque qu'il n'y ait plus de communication (relation, interaction avec l'autre), chaque partie résistant, se bornant à diffuser son point de vue, ses informations, sans réagir aux informations des autres. => réalisation technique du global village qui s'accompagne de tension sociale. → Voir : **Village global : Mac Luhan**.

Solitude interactive : plus de lien social avec le distant qu'avec le proche grâce/à cause d'Internet. Cf. obsession d'être connectée. « une société fortement communicante, mais faiblement rencontrante ».

« Un tuyau aussi performant soit-il n'est pas un média » (→ Internet est-il un média ?).

→ Voir : tuyau : support = **Debray**.

→ Voir : tuyau : **Carr**.