



Traduction du modèle américain

Niveau de difficulté : intermédiaire

Taille : naissance à 6 mois

Matériel: fil de type classique correspond à des aiguilles 3,5/4

- 250 g en rose
- 50 g en blanc

1 crochet 3,5 mm ou autre correspondant à la réalisation de l'échantillon

Échantillon : en travaillant sur le brin arrière des mailles uniquement: 21 b x 11 rangs = 10 cm

Abréviations:

- m. = maille
- ml = maille en l'air
- CC = couleur contrastée
- b = bride
- db = demi bride
- BA = brin arrière
- ms = maille serrée
- CP = couleur principale
- mc = maille coulée
- rep = répéter
- Db = double bride
- suiv. = suivante

- chac. = chacune

Joindre avec des ms

Lorsqu'il sera indiqué de joindre avec des ms, commencer par un nœud coulé sur le crochet, insérer le crochet sur la maille ou l'espace indiqué, un jeté et tirer une boucle, un jeté et passer les 2 boucles sur le crochet.

## GILET

Rang 1 : (endroit) En commençant par le col avec la CP, 72 ml, 1 b sur la 3<sup>ème</sup> ml depuis le crochet, (3 b sur la ml suiv., 1 b sur chac. des 4 ml suiv.) tll en terminant par 3 b sur la ml suiv. et 1 b sur chac ; des 2 dernières m. => 98 b

Note : En travaillant les b, ne prenez que la BA de la m., et pour les augmentations, prenez les deux brins de la m. du rang précédent.

Rang 2 : 3 ml, tourner, (3 ml comptent pour la 1<sup>ère</sup> b ici et pour tout le reste du modèle), sauter 2 b, 1 b sur la b suiv., 5 b sur la b suiv., 1 b sur chac. des 2 b suiv., (sauter 2 b, 1 b sur chac. des 2 b suiv., 5 b sur la b suiv., 1 b sur chac. des 2 b suiv.) tll 12 fois => 126 b

Rang 3 : 3 ml, tourner, sauter 2 b, 1 b sur chac. des 2 b suiv., 3 b sur la b suiv., 1 b sur chac. des 3 b suiv., (sauter 2 b, 1 b sur chac. des 3 b suiv., 3 b sur la b suiv., 1 b sur chac. des 3 b suiv.) tll 12 fois => 126 b

Rang 4 : 3 ml, tourner, sauter 2 b, 1 b sur chac. des 2 b suiv., 5 b sur la b suiv., 1 b sur chac. des 3 b suiv., (sauter 2 b, 1 b sur chac. des 3 b suiv., 5 b sur la b suiv., 1 b sur chac. des 3 b suiv.) tll 12 fois => 154 b

Rang 5 : 3 ml, tourner, sauter 2 b, 1 b sur chac. des 3 b suiv., 3 b sur la b suiv., 1 b sur chac. des 4 b suiv., (sauter 2 b, 1 b sur chac. des 4 b suiv., 3 b sur la b suiv., 1 b sur chac. des 4 b suiv.) tll 12 fois => 154 b

Rang 6 : 3 ml, tourner, sauter 2 b, 1 b sur chac. des 3 b suiv., 5 b sur la b suiv., 1 b sur chac. des 4 b suiv., (sauter 2 b, 1 b sur chac. des 4 b suiv., 5 b sur la b suiv., 1 b sur chac. des 4 b suiv.) tll 12 fois => 182 b

Rang 7 : 3 ml, tourner, sauter 2 b, 1 b sur chac. des 4 b suiv., 3 b sur la b suiv., 1 b sur chac. des 5 b suiv., (sauter 2 b, 1 b sur chac. des 5 b suiv., 3 b sur la b suiv., 1 b sur chac. des 5 b suiv.) tll 12 fois => 182 b

Rang 8 : 3 ml, tourner, sauter 2 b, 1 b sur chac. des 4 b suiv., 5 b sur la b suiv., 1 b sur chac. des 5 b suiv., (sauter 2 b, 1 b sur chac. des 5 b suiv., 5 b sur la b suiv., 1 b sur chac. des 5 b suiv.) tll 12 fois => 210 b

Rang 9 : 3 ml, tourner, sauter 2 b, 1 b sur chac. des 5 b suiv., 3 b sur la b suiv., 1 b sur chac. des 6 b suiv., (sauter 2 b, 1 b sur chac. des 6 b suiv., 3 b sur la b suiv., 1 b sur chac. des 6 b suiv.) tll 12 fois => 210 b

Rang 10 : 3 ml, tourner, sauter 2 b, 1 b sur chac. des 5 b suiv., 5 b sur la b suiv., 1 b sur chac. des 6 b suiv., (sauter 2 b, 1 b sur chac. des 6 b suiv., 5 b sur la b suiv., 1 b sur chac. des 6 b suiv.) tll 12 fois => 238 b

Division pour former les manches

Rang 11 : 3 ml, tourner, sauter 2 b, 1 b sur chac. des 6 b suiv., 3 b sur la b suiv., 1 b sur chac. des 7 b suiv., \*sauter 2 b, 1 b sur chac. des 7 b suiv., 3 b sur la b suiv., 1 b sur chac. des 7 b suiv.\*\* , sauter les 3 motifs suivants pour la manche, rep entre \* et \*\*4 fois pour le dos, sauter les 3 motifs suivants pour la seconde manche et rep entre \* et \*\* 2 fois (les manches seront travaillées plus tard) => 136 b

Rang 12 : 3 ml, tourner, sauter 2 b, 1 b sur chac. des 6 b suiv., 5 b sur la b suiv., 1 b sur chac. des 7 b suiv., (sauter 2 b, 1 b sur chac. des 7 b suiv., 5 b sur la b suiv., 1 b sur chac. des 7 b suiv.) tll du rang => 152 b

Rang 13 : 3 ml, tourner, sauter 2 b, 1 b sur chac. des 7 b suiv., 3 b sur la b suiv., 1 b sur chac. des 8 b suiv., (sauter 2 b, 1 b sur chac. des 8 b suiv., 3 b sur la b suiv., 1 b sur chac. des 8 b suiv.) tll du rang => 152 b

Rang 14 : 3 ml, tourner, sauter 2 b, 1 b sur chac. des 7 b suiv., 5 b sur la b suiv., 1 b sur chac. des 8 b suiv., (sauter 2 b, 1 b sur chac. des 8 b suiv., 5 b sur la b suiv., 1 b sur chac. des 8 b suiv.) tll du rang => 168 b

Rang 15: 3 ml, tourner, sauter 2 b, 1 b sur chac. des 8 b suiv., 3 b sur la b suiv., 1 b sur chac. des 9 b suiv., (sauter 2 b, 1 b sur chac. des 9 b suiv., 3 b sur la b suiv., 1 b sur chac. des 9 b suiv.) tll du rang => 168 b

Rang 16 : 3 ml, tourner, sauter 2 b, 1 b sur chac. des 8 b suiv., 5 b sur la b suiv., 1 b sur chac. des 9 b suiv., (sauter 2 b, 1 b sur chac. des 9 b suiv., 5 b sur la b suiv., 1 b sur chac. des 9 b suiv.) tll du rang => 184 b

Rang 17 : 3 ml, tourner, sauter 2 b, 1 b sur chac. des 9 b suiv., 3 b sur la b suiv., 1 b sur chac. des 10 b suiv., (sauter 2 b, 1 b sur chac. des 10 b suiv., 3 b sur la b suiv., 1 b sur chac. des 10 b suiv.) tll du rang => 184 b

Rep le rang 17, 3 fois de plus, arrêter le fil.

## MANCHES

Rang 1 : en tenant l'endroit face à vous, joindre la CP à la 2<sup>ème</sup> b au niveau du dessous du bras, sur le 3<sup>ème</sup> motif, 3 ml, 1 b sur chac. des 6 b suiv., 3 b sur la b suiv., 1 b sur chac. des 7 b suiv., (sauter 2 b, 1 b sur chac. des 7 b suiv., 3 b sur la b suiv., 1 b sur chac. des 7 b suiv.) rep une fois de plus, 1 mc sur la 1<sup>ère</sup> b => 51 b

Rang 2 : 3 ml, tourner, sauter 2 b, 1 b sur chac. des 6 b suiv., 3 b sur la b suiv., 1 b sur chac. des 7 b suiv., (sauter 2 b, 1 b sur chac. des 7 b suiv., 3 b sur la b suiv., 1 b sur chac. des 7 b suiv.) rep une fois de plus, 1 mc sur la 1<sup>ère</sup> b => 51 b

Rep le rang 2, 5 fois de plus. Arrêter le fil.

Rep de même pour l'autre manche.

## Bordure de l'encolure :

En tenant l'endroit face à vous, joindre la CP au bord du col. En travaillant sur les boucles non travaillées de la chaînette de base, 4 ml, (sauter 1 ml, 1 b sur la ml suiv., 2 ml) tll. Arrêter le fil

## Lien de l'encolure

En utilisant la CC, 160 ml. Arrêter le fil et cacher les bouts qui dépassent. Passer ce lien à travers la bordure de l'encolure.

## Finitions :

- Avec une aiguille à laine, cacher les fils qui dépassent
- En tenant l'endroit face à vous, joindre la CC sur n'importe quelle m. du bord et faire un tour de ms tll du gilet
- En utilisant la CC, faire 2 pompons
- Avec une aiguille à laine et le bout de chaque pompon, les joindre à chaque extrémité du lien de l'encolure.

## CHAUSSONS

Rang 1 (endroit) : en commençant par le dessus du chausson, avec la CP, 7 ml, 1 ms sur la 2<sup>ème</sup> ml depuis le crochet et sur chacune des ml suiv. jusqu'à la dernière ml, 3 ms sur la dernière ml, autour de l'autre côté, en travaillant sur les boucles non travaillées de la chaînette de base, 1 ms sur chaque boucle tll => 13 ms

Rang 2 : 1 ml, tourner, 1 ms sur chac. des 5 ms suiv., 2 ms sur chac. des 3 ms suiv., 1 ms sur chac. ; des ms restantes => 16 ms

Rang 3 : 1 ml, tourner, 1 ms sur chac. des 5 ms suiv. (2 ms sur la ms suiv., 1 ms sur la ms suiv.) 3 fois, 1 ms sur chac. des ms restantes => 19 ms

Rang 4 : 1 ml, tourner, 1 ms sur chac. des 5 ms suiv. (2 ms sur la ms suiv., 1 ms sur chac. des 2 ms suiv.) 3 fois, 1 ms sur chac. des ms restantes => 22 ms

*Note : le haut se travaille maintenant en rond*

Tour 1 (endroit) : 1 ml, tourner, 1 ms sur chac. des 5 ms suiv., (2 ms sur la ms suiv., 1 ms sur chac. des 3 ms suiv.) 3 fois, 1 ms sur chac. des ms restantes, 35 ml, faire attention de ne pas tordre la chaînette, joindre avec 1 mc à la 1<sup>ère</sup> ms (le talon est fait) => 25 ms

Tour 2 : 1 ml, ne pas tourner ainsi que pour les tours suiv., en travaillant sur les BA uniquement, 1 ms sur chaque ms, 1 ms sur chaque ml => 60 ms NE PAS JOINDRE MARQUER LA FIN DES TOURS

Tours 3 à 7 : 1 ms sur chaque ms tout le tour => 60 ms

Tour 8 : 1 ms sur chaque ms tout le tour, 1 mc sur la ms suiv.. => 60 ms et 1 mc. Arrêter le fil.

### **Semelle**

Tour 1 (endroit) : Avec la CP, 18 ml, 3 ml (comptent pour la 1<sup>ère</sup> b), 1 b sur la 4<sup>ème</sup> ml depuis le crochet et sur chac. des 3 ms suiv., 1 db sur la ml suiv., 1 ms sur chac. des 2 ml suiv., 1 db sur la ml suiv., 1 b sur la ml suiv., 1 b sur chac. des 3 ml suiv., 1 Db sur chac. des 6 ml suiv., 9 Db sur la dernière ml ; autour de l'autre côté, en travaillant sur les boucles non travaillées de la chaînette de base, 1 Db sur chac. des 6 boucles suiv., 1 b sur chac. des 3 boucles suiv., 1 db sur la boucle suiv., 1 ms sur chac. des 2 boucles suiv., 1 db sur la boucle suiv., 1 b sur chac. des 4 boucles suiv., 4 b sur la dernière boucle (center de l'arrière de la semelle) ; joindre avec 1 mc à la 1<sup>ère</sup> b => 48 m.

Tour 2 : 1 ml, 1 ms sur la même m. et sur chac. des 18 m. suiv., (2 ms sur la Db suiv., 1 ms sur la Db suiv.) 3 fois, 1 ms sur chac. des 20 m. suiv., 2 ms sur chac. des 3 m. suiv., joindre avec 1 mc à la 1<sup>ère</sup> ms => 54 ms

Tour 3 : 1 ml, 1 ms sur la même m. et sur chac. des 19 ms suiv., (2 ms sur la ms suiv., 1 ms sur chac. des 2 ms suiv.) 3 fois, 1 ms sur chac. des 20 ms suiv., (2 ms sur la ms suiv., 1 ms sur la ms suiv.) 2 fois, 2 ms sur la ms suiv., joindre avec 1 mc à la 1<sup>ère</sup> ms => 60 ms

Prendre le haut et la semelle ensemble, en faisant correspondre le milieu de l'arrière du talon avec le milieu de l'arrière de la semelle, l'endroit de chaque pièce vers l'extérieur.

Tour 4 : En utilisant la CC, 1 ml, tourner, en travaillant les ms de la semelle et les ms du rang 8 du haut du chausson, 1 ms sur chaque m. tout le tour, joindre avec 1 mc à la 1<sup>ère</sup> ms =< 60 ms. Arrêter le fil.

### **Bordure du haut du pied**

**Tour 1** : en tenant l'endroit face à vous, joindre la CC avec 1 ms à la 1<sup>ère</sup> boucle non travaillée du tour 1, 1 ms sur chaque boucle tout le long => 25 ms. Arrêter le fil.

### **Revers**

**Tour 1** : en tenant l'endroit face à vous, joindre la CP au centre de l'arrière sur le tour 1 (arceau de 35 ml), 3 ml, 1 b sur chaque ml tll, répartir 7 b le long du dessus du pied, 1 b sur chaque ml tll, joindre avec 1 mc à la 1<sup>ère</sup> b => 42 b

Note : en travaillant les b, travailler uniquement le BA de la b, et en augmentant, utilisez les deux boucles de la maille du rang précédent.

Tour 2 : 3 ml, sauter 2 b, 1 b sur chac. des 2 b suiv., 3 b sur la b suiv., (sauter 1 b, 1 b sur chac. des 3 b suiv., 3 b sur la b suiv., 1 b sur chac. des 3 b suiv.) tout le tour, en terminant par 1 mc sur la 1<sup>ère</sup> b => 45 b

Tour 3 : 3 ml, tourner, sauter 2 b, 1 b sur chac. des 2 b suiv., 3 b sur la b suiv., (sauter 1 b, 1 b sur chac. des 3 b suiv., 3 b sur la b suiv., 1 b sur chac. des 3 b suiv.) tout le tour, en terminant par 1 mc sur la 1<sup>ère</sup> b.

Répéter ce dernier rang 3 fois de plus. Arrêter le fil.

### **Bordure :**

En tenant l'endroit face à vous, joindre la CC sur n'importe quelle m., et faire 1 ms sur chaque b tout le tour. Arrêter le fil.

Liens des chaussons (en faire 2)

En utilisant la CC, 90 ml. Arrêter le fil et cacher les bouts qui dépassent. Insérer le lien sur le 1<sup>er</sup> rang du revers. En utilisant la CC, faire 2 pompons.

Avec une aiguille à laine et le long fil de l'extrémité des pompons, les coudre à chaque extrémité des liens avec quelques points.

**Bonnet**

En utilisant la CP, 4 ml, joindre avec 1 mc à la 1<sup>ère</sup> ml pour fermer en rond.

Tour 1 : (endroit) 6 ms dans le rond

Tour 2 : 2 ms sur chaque ms => 12 ms

Marquer le début de chaque tour.

Tour 3 : (1 ms sur la ms suiv., 2 ms sur la ms suiv.) rep tout le tour => 18 ms

Tour 4 : (1 ms sur chac. des 2 ms suiv., 2 ms sur la ms suiv.) rep tout le tour => 24 ms

Continuer à augmenter de 6 ms à chaque tour jusqu'à ce qu'il y ait 12 ms entre chaque augmentations. => 84 ms

Note : en travaillant les b, travailler uniquement le BA de la b, et en augmentant, utilisez les deux boucles de la maille du rang précédent.

Rang 1 : 3 ml, tourner, 1 b sur chac. des 68 ms suiv. => 69 b

Rang 2 : 3 ml, tourner, 1 b sur le BA de chac. des b suiv. => 69 b

Rep le rang 2 jusqu'à obtenir 10 m de hauteur depuis le dernier rang de ms.

**Collerette frontale :**

Rang 1 : 3 lm, tourner, 1 b sur la b suiv., 3 b sur la b suiv., 1 b sur chac. des 2 b suiv., (sauter 2 b, 1 b sur chac. des 2 b suiv., 3 b sur la b suiv., 1 b sur chac. des 2 b suiv.) tll => 70 b

Rang 2 : 3 ml, tourner, sauter 2 b, 1 b sur la b suiv., 5 b sur la b suiv., 1 b sur chac. des 2 b suiv., (sauter 2 b, 1 b sur chac. des 2 b suiv., 5 b sur la b suiv., 1 b sur chac. des 2 b suiv.) tll => 90 b

Rang 3 : 3 ml, tourner, sauter 2 b, 1 b sur chac. des 2 b suiv., 5 b sur la b suiv., 1 b sur chac. des 3 b suiv., (sauter 2 b, 1 b sur chac. des 3 b suiv., 5 b sur la b suiv., 1 b sur chac. des 3 b suiv.) tll => 110 b

Arrêter le fil

En tenant l'endroit face à vous, joindre la CC avec 1 ms sur la bordure de l'encolure et faire 1 ms sur chaque b tll.

**Bordure du col**

En tenant l'endroit face à vous, travailler le long des côtés des rangs, joindre la CP avec 1 ms sur le devant de la bordure et faire 1 ms tll, 1 ml, tourner, faire 2 rangs de plus. Arrêter le fil ;

**Liens de l'encolure**

En utilisant la CC faire 80 ml. Arrêter le fil en laissant de longues extrémités.

**Finitions**

- avec l'aiguille à laine, cacher tous les bouts qui dépassent
- plier la collerette frontale sur l'endroit du bonnet
- en utilisant l'aiguille à laine, sécuriser la collerette au bord de l'encolure avec quelques petits points.
- en utilisant l'aiguille à laine et les longues extrémités, sécuriser les liens de l'encolure à la bordure frontale du bonnet.
- faire 2 pompons
- en utilisant les longues extrémités et une aiguille à laine, attacher un pompon à chaque extrémité de l'encolure avec quelques petits points.

**Pompon**

Couper un carton de 4 cm de côtés (carré). Entourer la laine autour 30 fois (fig. 5a). Faire glisser les fils hors du carton et placer un fil de 30 cm au milieu puis tirer fermement (fig. 5b). Laisser une bonne longueur de fil pour attacher les pompons. Couper les boucles de chaque côté et tailler les fils pour obtenir une jolie boule.

*Bon crochet*



Atelier Berry Goblinfly