



40. Assemblez les emmanchures et l'encolure jusqu'à 1cm sous le point d'attache du ruban avec un point droit.
41. Coupez les surplus de couture des deux coins des pans «devant»
42. Passez votre main entre le tissu extérieur et le tissu intérieur pour aller attraper l'extrémité avant du gilet afin de le retourner sur l'endroit.



43. Repassez le gilet.



44. Ouvrir le côté latéral du gilet de sorte à placer le molleton et l'envers du tissu en contact avec la table.
45. Ouvrir l'autre côté latéral du gilet et placez les deux côtés endroit du tissu extérieur l'un contre l'autre et les deux côtés du tissu intérieur en contact l'un de l'autre en faisant coïncider la couture de liaison des deux tissus.
46. Coudre tout le long du bord, avec 1cm de marge, au point droit.
47. Répétez la même démarche pour l'autre côté latéral du gilet.

catecouture.canalblog.com





48. Ramenez les bords inférieurs du gilet, côté intérieur et extérieur l'un sur l'autre, endroit contre endroit. Le tissu extérieur endroit contre la table, par dessus le molleton et pour finir, le tissu extérieur endroit contre le molleton (envers vers vous).
49. Epinglez en laissant une ouverture de 5cm pour pouvoir retourner le gilet sur l'endroit. Vous obtenez une sorte de croissant informe.
50. Coudre au point droit le long du bord.
51. Retournez le gilet sur l'endroit en passant par l'ouverture du bas du gilet.
52. Fermez l'ouverture à la main par un point invisible.
53. Repassez votre gilet.
54. Eventuellement surpiquez les bords du gilet et des emmanchures.



Et voilà, il c'est fini!

catecouture.canalblog.com



Pour celles qui souhaitent se lancer dans une version simplifiée, sachez que la couche de molleton n'est pas indispensable si vous choisissez au moins un tissu épais!

Par exemple polaire-jersey, polaire-coton, sweat-jersey, sweat-coton...

Il suffit alors de travailler avec deux épaisseurs, un tissu extérieur et un tissu intérieur ce qui facilite grandement le travail.

Par contre, pour les manchons, je vous conseille de garder les 3 épaisseurs pour un bel effet matelassé.

Du coup, il faut utiliser le tissu le plus épais en guise de molleton, ce qui donne par exemple 2 épaisseurs de polaire et une de coton/jersey ou 2 épaisseurs de sweat et une de coton-jersey.

Version sans molleton en polaire-jersey



Version sans molleton en sweat-coton

