

SOMMAIRE

PRESENTATION DU MASTER.....	5
Encadrement scientifique	8
Organisation des enseignements.....	14
Organisation et contenu de la formation.....	18
Préparation aux concours d'enseignement.....	20
Relations internationales.....	27
Séminaires de méthodologies.....	31
Séminaires d'origine et croisé M1 – M2.....	41
Séminaires extérieurs.....	75
Séminaires d'équipe de recherches.....	76

CALENDRIER 2006-2007

MASTER HISTOIRE : Pouvoirs, Economies, Savoirs.

Disciplines de la formation :

Histoire

Langues, Littératures et Civilisations étrangères :

allemande, anglaise, arabe, espagnole, italienne, russe, portugaise

Le département d'histoire de l'Université de Paris VIII prépare les étudiants aux diplômes universitaires d'histoire et aux concours de l'enseignement.

Les départements de langues, Littératures et Civilisations Etrangères les préparent aux diplômes de Littératures, Civilisations Etrangères et aux concours de l'enseignement.

En association avec le département d'histoire, les départements de langues littératures et civilisations étrangères de l'UFR 5 collaborent au master histoire.

A ce titre les étudiants titulaires d'une licence langues, Littératures et Civilisations Etrangères intéressés par la civilisation et désireux d'obtenir un master s'inscrivent naturellement dans le cadre du master d'histoire.

1 - La formation L est sanctionnée :

- par la **licence d'histoire**, après trois ans d'études,
- par une **licence de Langue, Littérature et Civilisation Etrangère** (LLCE) en allemand, anglais, arabe, espagnol, italien, russe, ou portugais).

La formation L, dans le cadre du département d'histoire, peut associer à l'histoire d'autres disciplines (Sociologie, Littérature Française, Géographie) ; dans le cadre des départements de Langues Littératures et Civilisations Etrangères, elle peut associer à la langue étudiée d'autres disciplines (Histoire, Littérature, Sciences du langage).

2 - L'enseignement du **master histoire**, objet de cette brochure, repose sur la rédaction de deux mémoires sur le même objet de recherche : le mémoire de M1, qui doit lui-même permettre de préparer le mémoire définitif de M2.

3 - Le **master 1** ouvre :

- sur la préparation aux concours de recrutement, dit CAPES (Certificat d'Aptitude Pédagogique à l'Enseignement Secondaire) pour l'enseignement de l'histoire, de la géographie et des langues ci-dessus citées, ainsi que sur les agrégations d'histoire et langues.

- sur la formation à la recherche dans le **master 2**, qui lui-même permet l'accès au **Doctorat d'histoire, ou à un Doctorat de langue.**

I - PRESENTATION DU MASTER

Responsable de la formation

Gabriel Martinez-Gros

Responsables des spécialités

Ann Thomson et Michel Margairaz

Conseil du Master

Julia BRAY (arabe),
Danièle BUSSY-GENEVOIS (espagnol),
Joël CORNETTE (histoire moderne),
Françoise CREMOUX(espagnol),
Jean-Louis FOURNEL (italien),
Brigitte LE GUEN (histoire ancienne),
Daniel LEFEUVRE (directeur du département d’histoire),
Michel MARGAIRAZ (histoire contemporaine)
Gabriel MARTINEZ-GROS (histoire médiévale),
Pierre PENISSON (allemand),
Jacques PORTES (histoire contemporaine),
Michèle RIOT-SARCEY (histoire contemporaine)
Ann THOMSON (anglais)

UFR de rattachement

UFR 4 Histoire, Littératures, Sociologie
Département d’histoire (bât B2, salle 347, tél : 01 49 40 68 24)
Courrier électronique : thierry.virginie@univ-paris8.fr

UFR 5 Langues, Littératures et Civilisations étrangères
(bât B1, salle 212, tél : 01 49 40 70 92)
Courrier électronique : master.ufr5@univ-paris8.fr

MASTER 1 et 2

Le master 1 est le moment décisif de la spécialisation. Il permet aux étudiants de compléter la formation générale ébauchée en licence et d'aborder des domaines spécialisés, qui seront approfondis en master 2.

Le master porte la mention **Histoire : Pouvoirs, Economies, Savoirs**. Sous cet intitulé, l'enseignement est structuré autour de **trois spécialités** réparties en **cinq parcours** qui traversent **huit aires culturelles** : francophone, anglophone, arabophone, italienne, germanique, hispanique, lusophone et russe.

Spécialité 1 **histoire des pouvoirs et des savoirs : trois parcours**

- histoire des dynamiques culturelles, histoire des migrations,
- histoire du politique, du pouvoir, des dominations, du genre et de ses représentations,
- histoire et genèse de l'Europe, histoire intellectuelle et des savoirs.

Spécialité 2 **histoire économique et sociale : un parcours**

Spécialité 3 **études germaniques : un parcours**

Les enseignants du département d'histoire, ainsi que les enseignants en civilisation des départements langues, littératures et civilisations étrangères, sont spécialisés dans une période historique, et par leurs propres recherches, dans une ou quelques orientations historiographiques.

Ils assurent cependant un enseignement dans les différents cycles, pour la formation de base des étudiants, la transmission d'une culture historique large, de techniques d'écriture et d'expression et de l'initiation à la recherche.

Ils préparent aux concours du CAPES et de l'agrégation d'histoire et des langues vivantes qui participent au Master (anglais, espagnol, allemand, italien, russe, portugais, arabe).

ENCADREMENT SCIENTIFIQUE
Département d'histoire &
Départements Langues, Littératures, Civilisations et
Etrangères

Susan BALL, Maître de conférences en civilisation britannique au département d'anglais

Domaine de recherches :

- Urbanisme, aménagement et développement en Grande-Bretagne.
- Conséquences sociales des changements économiques en Grande-Bretagne d'aujourd'hui.

Boris BOVE, Maître de conférences en histoire médiévale

Domaine de recherches :

Histoire des villes médiévales, particulièrement la société Parisienne aux XIIIe-XVe siècles

Julia BRAY, Professeur en littérature et histoire sociale médiévale au département d'arabe

Domaine de recherches :

Littérature et histoire sociale arabes médiévales

Danièle BUSSY GENEVOIS, Professeur en histoire contemporaine au département d'espagnol

Domaine de recherches :

Société et Culture de l'Espagne contemporaine, Histoire des femmes, Presse.

Jacqueline CHABBI, Professeur en histoire du monde musulman médiéval au département d'arabe

Domaine de recherches :

Histoire du monde musulman médiéval.

Michel CORDILLOT, Professeur en histoire sociale des Etats-Unis au département d'anglais

Domaine de recherches :

Histoire sociale Etats-Unis 19e siècle.

Joël CORNETTE, Professeur en histoire moderne

Domaine de recherches :

La France d'Ancien Régime, la monarchie, de François Ier à Louis XIV.

Viviane COMERRO-DE-PREMARE, Maître de conférences en littérature au département d'arabe

Domaine de recherches :

Littérature et pensée arabe

Françoise CRÉMOUX, Professeur en histoire et littérature religieuse au département d'espagnol

Domaine de recherches :

Histoire et littérature religieuses des XVIe et XVIIe siècles

Articulation entre les pratiques religieuses (pèlerinages, pratiques de dévotion) et l'écriture du religieux (récits de miracle, hagiographie, théâtre)

Anne DAGUET-GAGEY, Maître de conférences en histoire romaine.

Domaine de recherches : Histoire politique et administrative de la ville de Rome à l'époque impériale (Ier-IIIe s.) ; histoire de la dynastie sévérienne (193-235).

Marcel DORIGNY, Maître de conférences en histoire moderne et contemporaine

Domaine de recherches :

1) Révolution française : les courants du libéralisme pendant la Révolution.

2° Les processus d'abolition de l'esclavage et les mouvements abolitionnistes des années 1750 aux années 1840.

Caroline DOUKI: Maître de conférences en histoire contemporaine

Domaine de recherches :

Emigration-immigration en France, Europe du Sud, Méditerranée, aux XIXe-XXe siècles

Histoire de l'Italie, XIXe°-XXe siècles

Jean-Pierre DUTEIL, Professeur en histoire moderne

Domaine de recherches :

Histoire des rapports religieux et culturels entre Europe et Extrême-Orient. Histoire des missions . Histoire des relations de voyages.

Enrique FERNANDEZ, Maître de conférences en histoire de l'Amérique latine au département d'espagnol

Domaine de recherches :

Amérique latine 19e et 20e siècle

Jean-Louis FOURNEL, Professeur en histoire et culture de la Renaissance au département d'italien

Domaine de recherches :

Littérature de l'Humanisme et de la Renaissance ; Histoire de la rhétorique ; Langue, Littérature et Politique.

Marie FRANCO, Maître de conférences en littérature au département d'espagnol

Domaine de recherches :

Culture de masse, presse, fait divers, littérature humoristique, littérature pour enfants, franquisme, années 20 et 30.

Pierre GERVAIS, Maître de conférences en histoire contemporaine,

Domaine de recherches:

Histoire économique et sociale des Etats-Unis, période dite de la "Jeune République" (1790-1830); Histoire de la révolution industrielle

Laurence GERVAIS-LINON Maître de conférences en sociologie au département d'anglais

Domaine de recherches :

Sociologie urbaine ; minorités ; communautés urbaines aux Etats-Unis ; immigration.

Rollins GUILD, Maître de conférences en histoire médiévale

Domaine de recherches :

L'étude archéologique des monuments historiques français (Ve-XIIIe s.)

Christian HELMREICH, Maître de conférences en histoire et littérature au département d'allemand

Domaine de recherches

Transferts culturels franco-allemands (sciences humaines, littérature, philosophie) — histoire culturelle et littérature allemandes des années 1750-1850. Relations entre littérature, sciences naturelles et anthropologie dans les années 1750-1900.

Anne-Marie HELVETIUS, Professeur en histoire médiévale

Domaine de recherches :

Histoire politique du Haut Moyen Âge occidental ; pouvoirs et sainteté.

Daniel LEFEUVRE, Professeur d'histoire contemporaine

Domaine de recherches :

Histoire économique, sociale et politique des colonisations françaises, principalement en Algérie.

Histoire des Français d'outre-mer repliés en France.

Brigitte LE GUEN, Professeur d'histoire grecque

Domaine de recherches :

Histoire de l'époque hellénistique, histoire politique, religieuse et culturelle (notamment théâtre et société), épigraphie des mondes classique et hellénistique

Benjamin LELLOUCH, Maître de conférences en histoire moderne

Domaine de recherches :

L'Empire Ottoman aux XVIe-XVIIe siècles : la conquête ottomane à l'est et au sud ; écriture de l'histoire et identité des élites en Égypte ; les Juifs et le pouvoir ottoman

Nathalie LUDEC Maître de conférences en civilisation au département d'espagnol

Domaine de Recherches :

Civilisation du Mexique (XXe siècle) – Mouvements des femmes au Mexique- Discours de la presse.

Lori MAGUIRE, Professeur en histoire politique au département d'anglais

Domaine de recherches :

Histoire politique de la Grande-Bretagne depuis la fin du 19e siècle. Elle a également mené des Histoire des femmes en Grande-Bretagne ; Histoire de l'Irlande et des relations anglo-américaines.

Michel MARGAIRAZ, Professeur d'histoire contemporaine.

Domaine de recherches :

Politiques et institutions publiques de l'économie et de la société au XXème siècle

Institutions, politiques et pratiques financières en France au XXème siècle

Economie, société et politique de la France de Vichy et de la Résistance

Transports, mobilité et aménagement en Région parisienne au XXème siècle.

Gabriel MARTINEZ-GROS, Professeur d'histoire médiévale

Domaine de recherches :

Histoire de l'islam médiéval.

Histoire de l'Espagne musulmane.

Historiographie de l'islam médiéval.

Philippe MINARD, Professeur en histoire moderne

Domaine de recherches :

Travail, économie et société ; normes et institutions économiques, France et Angleterre aux XVIIIe et XIXe siècles. Mondialisation et révolution industrielle.

Mario MENENDEZ, Maître de conférences en civilisation américaine au département d'anglais

Domaine de recherches

Immigration américaine, réfugiés politiques, lois d'immigration

Laurence MOULINIER, Maître de conférences en histoire médiévale

Domaine de recherches :

histoire culturelle, histoire de la médecine, histoire intellectuelle.

Pierre PENISSON, Professeur en histoire au département d'allemand

Domaine de recherches

Perla PETRICH, Professeur de littérature latino-américaine au Département d'espagnol

Domaine de recherches :

Littérature latino-américaine

Patrice PEVERI, Maître de conférences en Histoire Moderne

Domaine de recherches :

Histoire de la criminalité dans la France moderne et plus particulièrement de l'économie du vol et du banditisme urbain.

Histoire de la justice et de la police (XVI-XVIII^e siècles)

Histoire des représentations du crime et des criminels

Allan POTOFSKY Maître de conférences en histoire de l'Atlantique au département d'anglais

Domaine de recherches :

Histoire de l'Atlantique au dix-huitième siècle. Histoire politique et urbaine, France-Etats-Unis, 1750-1850.

Il peut, en outre, diriger des mémoires sur : l'histoire des colonies américaines et de l'Atlantique française aux dix-huitième et dix-neuvième siècles.

Jacques PORTES : Professeur d'histoire contemporaine

Domaine de recherches :

Histoire de l'Amérique du nord, les relations politiques et culturelles entre la France et le Québec.

Culture de masse et la démocratie aux États-Unis au XXe siècle.

Yannick RIPA, Maître de conférences habilitée à diriger les recherches en histoire contemporaine

Domaine de recherches :

Histoire contemporaine, XIX et XX siècles : Histoire des femmes et du genre - Histoire des féminismes, construction des identités sexuées, plus particulièrement en France et en Espagne. Utilisation du genre dans la guerre civile espagnole et le premier franquisme.

Michèle RIOT-SARCEY, Professeur d'histoire contemporaine

Domaine de recherches :

Histoire sociale et politique du XIXe siècle, histoire du genre XIXe-XXe siècle, histoire des utopies

Vicente ROMERO, Maître de conférences en histoire contemporaine au département d'espagnol

Domaine de recherches :

Histoire contemporaine de l'Amérique « latine » : histoire des idées ; histoire sociale ; histoire comparée.

Hélène ROUSSEL, Maître de conférences de littérature et histoire au département d'allemand

Domaine de recherches

Exil allemand 1933-1945: histoire culturelle et littérature, transferts culturels en exil, culture allemande dans l'entre-deux-guerres

Isabelle SANTI, Maître de conférences d'histoire contemporaine de l'amérique latine au département d'espagnol

Domaine de recherches :

Histoire contemporaine de l'Amérique latine. Migrations. Histoire sociale **et intellectuelle.**

Marie SALGUES, Maître de conférences en histoire culturelle d'Espagne du XIXème siècle au Département d'espagnol

Domaine de recherches :

Histoire culturelle, Espagne XIXème siècle.

Annie SCHNAPP-GOURBEILLON, Maître de conférences habilitée à diriger les recherches d'histoire et archéologie grecques (protohistoire égéenne, Grèce archaïque et classique)

Domaine de recherches :

Histoire et archéologie grecque

Emmanuelle SIBEUD, Maître de conférences en histoire contemporaine

Domaine de recherches :

histoire culturelle et politique de la colonisation française en Afrique aux XIXe et XXe siècles ; histoire des sciences humaines aux XIXe et XXe siècles.

Xavier TABET, Maître de conférences en littérature et histoire politique au département d'italien

Domaine de recherches :

Littérature et histoire politique du XIXème siècle.

Danièle TARTAKOWSKY, Professeur d'histoire contemporaine

Domaine de recherches :

Histoire politique française du XXe siècle et plus spécifiquement histoire sociale et culturelle du politique et à ses expressions et ses acteurs non institutionnels : associations, syndicats, fêtes, manifestations, mouvements sociaux en s'interrogeant sur leurs relations au système politique.

Ann THOMSON, Professeur en civilisation britannique département anglais

Domaine de recherches :

Recherches sur l'histoire intellectuelle du XVIIIe siècle, notamment l'histoire naturelle de l'homme, le regard sur le monde extra-européen et le transferts France-Grande-Bretagne.

Bertrand VAN RUYMBEKE, Professeur en civilisation américaine au département d'anglais

Domaine de recherches :

Treize colonies, Refuge huguenot, histoire atlantique, le Sud des Etats-Unis, histoire du protestantisme.

Philippe VERHEYDE, Maître de conférences en histoire contemporaine

Domaine de recherche :

L'Etat, les finances et les entreprises en France, XIXe-XXe siècles, économie, société et politique dans les guerres du XXe siècle en France.

Catherine VERNA, Maître de conférences en histoire médiévale

Domaine de recherches :

[Histoire économique de l'Occident médiéval (XIIIe-XVe siècles) ; Histoire des industries rurales (métallurgies du fer et des non-ferreux) ; Histoire des techniques ; Histoire de l'environnement (hydraulique et gestion des combustibles, bois et charbon de terre)]

Barbara VILLEZ, Professeur en droit et linguistique au département d'anglais

Domaine de recherches :

Représentation de la justice à la télévision (US/France) image et justice; les fictions judiciaires télévisuelles; le jeu dans les apprentissages de langue; télévision et apprentissage.

Norbert WASZEK, Professeur en histoire département d'allemand

Domaine de recherches :

Histoire des idées (Allemagne XVIIIe et XIXe siècles).

Nicolas WEILL-PAROT, Maître de conférences en histoire médiévale

Domaine de recherches :

Science et magie au Moyen Âge

ORGANISATION DES ENSEIGNEMENTS

LES ÉLÉMENTS CONSTITUTIFS (EC)

Le Master comporte, outre la rédaction de deux mémoires, le suivi de cours et de séminaires répartis en éléments constitutifs (EC).

L'enseignement est organisé en (EC) semestriels, ou annuels. Chaque EC comporte un enseignement de trois heures, pendant les 13 semaines du semestre.

Le contrôle comprend des travaux oraux et écrits, organisés dans le cadre de l'EC. Il est continu, sur le temps du semestre ou de l'année et implique donc la présence régulière des étudiants inscrits.

Les types de séminaires:

Les séminaires sont cependant différenciés, non seulement par le thème, mais aussi par le type d'enseignement :

1 - Séminaire de méthodologie (M1)

Ces séminaires abordent un sujet de culture historique large, dont l'intérêt dépasse la période et le terrain considérés, et répondent à une exigence de formation générale.

Ils comprennent une initiation aux outils, lieux et méthodes de recherches, afin de constituer les bases scientifiques, méthodologiques et pratiques de la rédaction des mémoires de M1 et de M2.

2 - Séminaire d'origine (M1-M2)

Ces séminaires sont à prendre dans le département d'origine et sont animés par le direct(eur) rice de recherche du master ou par un enseignant du département d'origine.

3-Séminaire croisé (M1-M2)

Ces séminaires sont à prendre dans le département d'histoire pour les étudiants de langue et dans un département de Langues, Littératures et Civilisations Etrangères pour les étudiants d'histoire.

4-Séminaire externe (M2)

Ces séminaires sont à prendre hors des départements d'Histoire et de Langues, Littératures et Civilisations Etrangères, et éventuellement hors de Paris 8, en accord avec le directeur de recherche.

La Validation :

Les EC sont validés selon le système des crédits utilisés à l'échelle européenne dits « ECTS » (*European Credit Transfer System* : système européen d'évaluation des enseignements suivis).

Il est possible, en particulier pour les candidat(e)s aux agrégations, d'arrêter le cours de la formation en fin de première année avec le titre de maîtrise, qui n'est toutefois plus reconnu comme diplôme national.

Le passage de M1 en M2 exige la totalité des EC de M1.

On peut terminer le M1 comme le M2 à la fin de chaque semestre, ce qui signifie que M1 comme M2 peuvent être validés à la session de février.

Les étudiants titulaires du CAPES ou de l'AGREGATION sont dispensés de l'assistance aux séminaires. S'ils choisissent d'y assister, ils sont dispensés de l'évaluation.

MASTER HISTOIRE

<u>ANNEE</u>	<u>ECTS</u>
Master 1	Total : 60
1 EC de séminaire d'origine	6
2 EC de Méthodologie	12
2 EC de Langue	12
1 EC de séminaire croisé	6
Mémoire de M1	24
Master 2	Total : 60
1 EC de séminaire d'origine	6
1 EC de séminaire croisé	6
1 EC de séminaire externe	6
Mémoire de M2	42
Total de la formation :	120

OBJECTIFS

Le Master histoire : « pouvoirs, économies, savoirs » s'adresse aux étudiant(e)s attiré(e)s par l'histoire, les langues (anglais, allemand, arabe, espagnol, italien et, russe) et les savoirs qui s'y rattachent.

Le Master conduit pour la première fois les étudiant(e)s à élaborer eux(elles)-mêmes un travail original de recherche sur un objet d'étude puisé dans l'histoire de différentes aires culturelles, qui les intéresse particulièrement.

Comme l'histoire s'écrit avec des mots, l'alliance entre le département d'histoire et le département des langues doit favoriser l'acquisition et la maîtrise des concepts, donc des mots et des langues, dans la compréhension et dans l'écriture de l'histoire. A travers l'enseignement dispensé et les recherches entreprises, les étudiant(e)s s'efforceront de croiser les approches entre les catégories de l'historien et leur inscription dans une aire linguistique et culturelle, francophone ou non francophone.

Le Master Histoire fait appel aux ressources de plusieurs disciplines, de la littérature à l'histoire, elle-même ouverte sur les apports des sciences humaines telles que l'économie, la sociologie ou les sciences politiques, et s'attache très largement, grâce à la grande diversité des aires linguistiques et culturelles ainsi offertes, aux réalités multiples de l'Europe et du monde.

Parmi les thèmes abordés :

- les rapports entre histoire et fiction littéraire ou cinématographique, la biographie et l'autobiographie, la mémoire des institutions ou des individus...
- l'histoire intellectuelle et la construction des savoirs...
- la colonisation et les migrations, en Europe et dans les Amériques en particulier...
- l'histoire des acteurs, des produits et des institutions de l'économie du monde atlantique depuis deux siècles, l'histoire des sciences et des techniques...
- l'histoire du genre, du politique, des pouvoirs et de leurs représentations...
- l'histoire de l'Antiquité sur plus de deux millénaires et l'immense historiographie qu'elle a suscitée dans l'Europe moderne –recherche qui s'appuiera sur un enseignement d'initiation aux langues anciennes...

Poursuite d'études :

Le Doctorat d'histoire ou de langues, l'agrégation des disciplines intéressées, accessible dès la fin du M1.

Débouchés :

Préparation aux métiers de l'enseignement, du patrimoine, du livre, de la culture, du journalisme et de la communication

Organisation et contenu de la formation

L'essentiel de la formation repose sur la rédaction de deux mémoires sur le même objet de recherche : le mémoire de M1, qui devrait lui-même permettre de préparer le mémoire définitif de M2. Les cours et séminaires visent à accompagner cette rédaction et leur évaluation tiendra compte de cet objectif.

L'étudiant(e) doit d'abord choisir un(e) directeur(rice) dès l'inscription en M1 et détermine avec lui (elle) un sujet de recherche, qui fera l'objet du mémoire de M1. Celui-ci sera précisé et éventuellement reformulé à l'issue de la première année, pour définir l'objet du mémoire de M2. **Ensemble**, ils choisissent les différents enseignements (séminaires et cours) à suivre selon les besoins de la recherche envisagée.

A l'issue de la première année (M1), l'étudiant(e) présente son mémoire de M1 sous la forme d'un projet détaillé du mémoire de M2 (problématique, historiographie et bibliographie, sources, plan du mémoire de M2) devant le jury du master. Il (elle) entreprend la rédaction du mémoire de M2 au cours de la seconde année.

Les cours et les séminaires

La formation repose sur des cours et des séminaires, semestriels ou annuels. Elle se compose de **neuf cours et séminaires à valider au cours des deux années**.

Chaque étudiant(e) inscrit(e) dans une des trois spécialités (« **Histoire des pouvoirs et des savoirs** » ou « **Histoire économique et sociale** » ou « **Etudes germaniques** ») doit suivre deux EC dites de langue. Les étudiant(e)s choisissent, suivant leur intérêt et leur niveau de langue, des EC de langue, ou de civilisation de niveau licence, à choisir dans l'offre des départements Langues, Littératures, et Civilisations Etrangères.

Les étudiants issus des départements Langues, Littératures et Civilisations Etrangères peuvent choisir, en accord avec leur directeur(trice), deux EC dans une autre aire linguistique ou dans l'offre de Licence du département d'Histoire.

Puis les étudiants choisissent :

- **deux séminaires** de méthodologie.
- **deux séminaires** dits « croisés » (offert par le département d'Histoire pour les étudiants de langue ; offerts par les départements de Langues, Littératures et Civilisations Etrangères pour les étudiants d'histoire) en M1 et en M2.
- **un séminaire** dit « externe » en M2, pris hors des départements d'histoire et de langues, Littératures et Civilisations Etrangères et éventuellement hors de Paris 8.

Il est possible, après accord du (de la) directeur (rice) de master :

- de faire glisser des enseignements de M1 en M2, ou l'inverse sous réserve de la réglementation en vigueur.

- de suivre le séminaire d'équipe de recherche de son directeur (trice) en guise de séminaire origine, mais uniquement en M2

- d'arrêter le cours de la formation en fin de première année avec le titre de maîtrise, qui n'est toutefois plus reconnu comme diplôme national.

- de faire valider comme second séminaire de méthodologie, l'assistance à un ou plusieurs colloques ou journée d'étude (sur indication du directeur).

Conditions d'accès

Master 1 (1^{ère} année ou M1)

Cursus demandé : Licence des disciplines d'histoire et des langues représentées, ou équivalence soumise à la décision du Conseil du master.

L'étudiant(e) présente un projet de recherche auprès d'un(e) directeur(rice) de master choisi(e) selon la spécialité et l'objet d'étude envisagés.

Master 2 (2^{ème} année ou M2)

Cursus demandé : M1 ou équivalence soumise à la décision du Conseil du master.

Les étudiant(e)s actuellement en maîtrise ou en DEA, achevés ou en cours, pourront bénéficier d'équivalences, sous réserve des règles de scolarité et sur décision du Conseil du master.

L'étudiant(e) présente ou confirme un projet de recherche auprès d'un(e) directeur(rice) de master.

PRÉPARATION AUX CONCOURS D'ENSEIGNEMENT :

I - CAPES ET AGRÉGATION D'HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE

Le département d'histoire de Paris VIII assure conjointement avec les Universités de Paris VII (Jussieu) et Paris XIII (Villetaneuse) la préparation aux concours d'enseignement de l'histoire-géographie dans le second degré.

Sont au programme du CAPES quatre questions d'histoire (une par période) et trois questions de géographie (dont "la France" qui reste toujours au programme); les questions d'histoire sont communes au Capes et à l'Agrégation, au programme de laquelle figurent seulement deux des trois questions de géographie (dont "la France", qui reste toujours au programme).

L'écrit du CAPES consiste en deux épreuves (deux dissertations, une en histoire, une en géographie, composées en 5h), l'oral en trois épreuves (une leçon d'histoire, une leçon en "épreuve sur dossier", un commentaire de carte ou de document en géographie).

L'écrit de l'Agrégation consiste en quatre épreuves (trois dissertations, deux en histoire, une en géographie, composées en 7h; un commentaire de texte en histoire) et l'oral en trois épreuves (un commentaire de document en histoire, un commentaire de carte ou de document en géographie, une leçon en "hors programme" en histoire).

Les étudiants qui veulent préparer le CAPES doivent s'inscrire à l'Université et à l'IUFM de l'Académie de Créteil (rue Jean Macé, 94861 Bonneuil sur Marne, 01 49 56 37 66/67/68). L'inscription à l'IUFM est obligatoire, car elle conditionne la survie de la préparation à l'Université, qui n'a pas d'existence administrative si les étudiants ne sont pas inscrits à l'IUFM.

Les concours ne se préparent pas seulement l'année du concours, où les candidats doivent absorber en un temps très court un programme très lourd. Idéalement, il faudrait donc aborder cette année en sachant faire un plan et construire un devoir, et en ayant des bases en géographie. Ceci suppose que les étudiants qui comptent préparer les concours :

- aient choisi la mineure géographique en Licence (en choisissant si possible une ou deux EC portant sur la France)
- aient suivi les UE de méthodologie (apprentissage de la dissertation, par ex.) quand elles sont offertes en licence.

Nature des épreuves du concours

Epreuves écrites d'admissibilité		Durée	Coeff.
EPREUVE SUR PROGRAMMES	1°) <u>Composition d'histoire</u> : La dissertation d'histoire s'appuie sur divers documents relatifs au sujet.	5 h	2
	2°) <u>Composition de géographie</u> : La dissertation de géographie s'appuie sur divers documents relatifs au sujet donné et comporte un exercice obligatoire de cartographie (5/20)	5 h	2

Epreuves orales d'admission		Préparation	Epreuve	Coeff.
EPREUVES SUR PROGRAMMES	1°) <u>Leçon d'histoire ou de géographie</u>	4h	45 mn max* (exposé de. 30 mn max. entretien : 15mn max)	3
	2°) <u>Explication de documents historiques ou géographiques</u>	2 h	30 mn max* (exposé : 15mn max. entretien : 15 mn max.)	2
EPREUVES HORS PROGRAMMES	<u>Epreuve préprofessionnelle sur dossier.</u>	2h	45mn (exposé 15mn max entretien 30 mn)	3

D'autre part, bien que la maîtrise ne soit pas demandée pour se présenter au CAPES, **il est fortement recommandé d'obtenir un master avant de se présenter aux concours**, car le travail de recherche fait à cette occasion donne aux étudiants une familiarité avec la discipline que les EC de licence ne peuvent leur faire acquérir, tandis que la rédaction du mémoire les oblige à mener à bien un travail écrit, construit qui leur assure une véritable maturité intellectuelle dans la discipline.

Cet apprentissage paraît la meilleure des garanties pour la réussite au concours. Mais en ce cas, le master doit impérativement être soutenu en juin, pour que l'étudiant puisse commencer à préparer le concours en juillet. Une soutenance en octobre rend impossible la préparation au concours de la même année scolaire, l'épreuve écrite de celui-ci ayant lieu en mars. Dans ce cas, cela signifie que le concours sera préparé sur deux ans.

La brochure de la préparation aux concours peut être retirée
soit au SUFICE (bat. C, RC et entresol),
soit au Département Histoire (B 347).

Le calendrier sera affiché ultérieurement au Département Histoire (B 345).

Nature des épreuves du concours

Epreuves écrites d'admissibilité		Durée	Coeff.
EPREUVE SUR PROGRAMME	1°) Commentaire dirigé en	5 h	1
	2°) <u>Dissertation en français</u> sur un sujet de	5 h	1
	3°) <u>Epreuve de traduction</u>	5 h	1

Epreuves orales d'admission		Préparation	Epreuve	Coeff.
EPREUVES HORS PROGRAMMES	1°) <u>Epreuve en langue étrangère</u> *	3 h	1 h max* (présent. : 30 mn max. entretien : 30 mn max)	3
	2°) <u>Epreuve préprofessionnelle sur dossier.</u> **	2 h	1 h max* (exposé : 30 mn max. entretien : 30 mn max.)	3

II - CAPES ET AGRÉGATION DEPARTEMENT DE LANGUES LITTERATURES ET CIVILISATIONS ETRANGERES

En ce qui concerne les départements Langues, Littératures et Civilisations Etrangères, les départements suivants assurent une préparation au concours.

- Anglais : CAPES
- Espagnol : CAPES et AGREGATION (externe)
- Allemand : CAPES et AGREGATION (interne)
- Italien : CAPES (voir département italien)

Sur les programmes, horaires et préparation, toutes les informations sont disponibles dans les secrétariats de ces départements, ainsi qu'au SUFICE.

A) PREPARATION AUX CONCOURS : C.A.P.E.S. ANGLAIS

Le DELA participe chaque année à la préparation du CAPES d'Anglais. Pour tout ce qui concerne la préparation et son organisation, on peut consulter la brochure annuelle disponible au service du SUFICE, salle C 009. La responsabilité de la préparation est actuellement

assumée par Mireille Prodeau, enseignante au Département d'Etudes des Pays Anglophones (secrétariat salle B 216 – tél : 01 49 40 68 34 ou 35).

Pour des raisons de locaux, les cours de préparation au CAPES, communs à Paris 8 et Paris 13, ont lieu cette année à l'université Paris 13 - Villetaneuse.

B) PREPARATION AUX CONCOURS : C.A.P.E.S. – AGREGATION D'ESPAGNOL

I - CAPES

Responsable : Pascale THIBAUDEAU

Pour suivre les cours de préparation au concours du CAPES, il est indispensable de s'inscrire à l'**IUFM de Créteil** et d'effectuer ensuite une seconde inscription (**gratuite**) à l'Université Paris 8. Les inscriptions à l'IUFM ont généralement lieu en mai, mais il y a toujours une seconde campagne d'inscriptions en septembre. Les dates précises sont affichées sur le panneau CAPES du département d'Espagnol.

Les épreuves du CAPES s'organisent de la façon suivante :

- 3 épreuves écrites (durée : 5 heures) : Dissertation sur programme, commentaire d'un texte au programme, traduction (version et thème)
- 2 épreuves orales : une en français , l'autre en espagnol.

En ce qui concerne le déroulement de la préparation, tous les enseignements sont assurés par l'Université de PARIS 8, et se déroulent dans les locaux de l'Université.

Il existe un service (le SUFICE : Bt C entresol, tél. 01 49 40 68 71) qui fait le lien entre l'IUFM et l'Université de Paris 8. Ce service centralise toutes les informations nécessaires aux étudiants de CAPES et dispose aussi d'un site internet. [www.univ-paris8.fr/sufice]

Une réunion d'information est prévue chaque année en juin et une seconde en septembre, en collaboration avec l'IUFM ; la réunion de juin a lieu à l'Université, celle de septembre dans les locaux de l'IUFM ; pour cette réunion d'automne, tous les étudiants inscrits ou préinscrits à l'IUFM recevront une convocation.

Le programme, la bibliographie et les horaires sont à la disposition des étudiants au secrétariat d'espagnol (B 219) (voir aussi le tableau d'affichage CAPES).

IUFM Académie de Créteil
rue Jean Macé
94861 BONNEUIL sur Marne cedex
Tél. 01 49 56 37 66/67/68
Télécopie : 01 43 39 28 82

Nature des épreuves du concours

Epreuves écrites d'admissibilité		Durée	Coeff.
EPREUVE SUR PROGRAMME	1°) Commentaire dirigé en langue étrangère d'un texte littéraire ou de civilisation.	5 h	1
	2°) <u>Dissertation en français</u> sur un sujet de littérature ou de civilisation.	5 h	1
	3°) <u>Epreuve de traduction</u> (thème et version).	5 h	1

Epreuves orales d'admission		Préparation	Epreuve	Coeff.
EPREUVES HORS PROGRAMMES	1°) <u>Epreuve en langue étrangère</u> *	3 h	1 h max* (présent. : 30 mn max. entretien : 30 mn max)	3
	2°) <u>Epreuve préprofessionnelle sur dossier.</u> **	2 h	1 h max* (exposé : 30 mn max. entretien : 30 mn max.)	3

2 - AGREGATION D'ESPAGNOL

Responsable : Marie SALGUES

Le Département d'espagnol, depuis la rentrée 1998, prépare également au Concours de l'Agrégation d'espagnol. La préparation est organisée conjointement avec celle de CAPES, afin que les étudiants le désirant puissent facilement conjuguer la préparation des deux concours.

Les épreuves de l'Agrégation s'organisent de la façon suivante :

- 4 épreuves écrites : deux dissertations sur programme, en 7 heures, l'une en français l'autre en espagnol, et deux épreuves de traduction en 4 heures (Version et thème)
- 6 épreuves orales : explication de texte en espagnol (sur prog), leçon en français (sur prog), linguistique, thème oral, option (latin ou portugais ou catalan).

Le programme, la bibliographie et l'emploi du temps sont à la disposition des étudiants au secrétariat d'Espagnol (B 219). L'emploi du temps et le programme sont également affichés sur le panneau Agrégation.

L'inscription à l'Agrégation est désormais gratuite pour tous les étudiants également inscrits à la préparation au CAPES

C) PREPARATION AUX CONCOURS : C.A.P.E.S. – AGREGATION D'ALLEMAND

1- CAPES

Le département d'allemand de Paris VIII assure, conjointement avec celui de l'Université de Paris XII, la préparation au CAPES d'allemand.

Nature des épreuves du concours

Epreuves écrites d'admissibilité		Durée	Coeff.
EPREUVE SUR PROGRAMME	1°) Commentaire dirigé en langue étrangère d'un texte littéraire ou de civilisation se rapportant.	5 h	1
	2°) <u>Composition en français</u> sur un sujet de littérature ou de civilisation se rapportant.	5 h	1
	3°) <u>Epreuve de traduction</u> (thème et version).	5 h	1

Epreuves orales d'admission		Préparation	Epreuve	Coeff.
EPREUVES HORS PROGRAMMES	1°) <u>Epreuve en langue étrangère</u> *	3 h	1 h max* (présent. : 30 mn max. entretien : 30 mn max.)	3
	2°) <u>Epreuve préprofessionnelle sur dossier.</u> **	2 h	1 h max* (exposé : 30 mn max. entretien : 30 mn max.)	3

* Elle consiste dans la présentation, l'étude et la mise en relation de documents divers ne figurant pas au programme (documents en langue étrangère, iconographiques), et comporte une explication en français de faits de langue. Elle est suivie d'un entretien en allemand avec le jury: en allemand sur l'exposé concernant les divers documents, et en français sur les faits de langue.

** Elle est préparée à l'IUFM de l'Académie de Créteil.

Programme du concours

Le programme d'écrit se compose de 4 questions, dont une de civilisation, une d'histoire des idées et deux portant sur la littérature à partir du 18^e siècle. Comme ce programme est chargé, il est recommandé de commencer la préparation le plus tôt possible, dès après la publication de ce programme, qui a lieu en général en mai. Il n'y a pas de programme à l'oral du CAPES.

Réunion d'information

Le département d'allemand organise chaque année à Paris 8 une réunion d'information sur la préparation au CAPES au mois de juin: présentation des différentes épreuves, du programme et de l'équipe pédagogique; premières indications bibliographiques et conseils de lecture et de travail pour l'été précédant la préparation.

Inscription à l'IUFM

Les étudiants qui veulent préparer le CAPES doivent impérativement s'inscrire à l'IUFM de l'Académie de Créteil (rue Jean Macé, 94861 Bonneuil sur Marne, 01 49 56 37 66/67/68). Ceux de Paris 8 doivent préciser qu'ils s'inscrivent au titre de Paris 8, qui leur reconnaît ensuite cette inscription. L'inscription à l'IUFM est obligatoire, car elle conditionne le financement de la préparation à l'Université. Surveiller les dates d'inscription à l'IUFM sur le site Internet de l'IUFM de l'Académie de Créteil.

Les étudiants intéressés peuvent trouver toutes les informations nécessaires au Département d'allemand (Bât. B, salle 204) et au SUFICE (Bât. C, rez-de-chaussée), et pour toute question s'adresser à :

- Dieter Hornig dhornig@club-internet.fr
- Hélène Roussel: hlnroussel@wanadoo.fr

Une innovation récente

Elle donne la possibilité aux candidats au CAPES d'Allemand d'obtenir, en passant une épreuve supplémentaire en lettres modernes, et s'ils y réussissent, le droit d'enseigner en plus de l'allemand, le français pour une partie de leur service. En voici les modalités:

Mention complémentaire

Les lauréats de la section langues vivantes du concours externe du C.A.P.E.S peuvent se voir délivrer une mention complémentaire en français.

Pour l'obtention de cette mention, les candidats peuvent demander, au moment de l'inscription au concours, à subir une épreuve complémentaire facultative de français constituée, par la première épreuve d'admissibilité du concours externe du C.A.P.E.S dans la section lettres modernes:

Epreuve complémentaire facultative	Epreuve	Coeff.
Composition française.	6 h	-

Les candidats subissent l'épreuve complémentaire à la date fixée par le calendrier des épreuves d'admissibilité du CAPES externe de lettres modernes. Elle est évaluée par le jury de ce concours.

Cette épreuve complémentaire n'est pas prise en compte pour l'admissibilité au concours auquel les candidats sont inscrits. Cependant, les candidats déclarés admis au concours et qui ont obtenu une note égale ou supérieure à la moyenne des notes obtenues, au titre de la même session, par les candidats inscrits sur la liste principale d'admission du concours externe du CAPES de lettres modernes à l'épreuve de composition française, reçoivent une attestation leur spécifiant l'obtention de la mention complémentaire en français. Ils peuvent se voir confier un service partiel d'enseignement dans cette discipline.

2 - l'Agrégation interne d'allemand

Le département d'allemand de Paris VIII assure également, avec celui de l'Université de Paris XII, la préparation à ce concours qui est réservé aux fonctionnaires ayant accompli 5 ans de service public, et notamment aux enseignants du second degré. Pour tous renseignements concernant ce concours, s'adresser à Dieter Hornig et à Hélène Roussel (cf. leurs adresses électroniques mentionnées ci-dessus).

RELATIONS INTERNATIONALES

ERASMUS-SOCRATES

les programmes européens

L'Union européenne, désireuse d'intensifier la coopération universitaire entre ses différents pays membres, offre aux étudiants de nombreuses possibilités de mobilité en Europe et dans un certain nombre de pays limitrophes qui ont rejoint son réseau (Hongrie, Russie, par exemple). Les activités proposées visent à promouvoir les échanges d'étudiants entre les établissements d'enseignement supérieur et à favoriser des initiatives d'intérêt commun en matière de formation et de recherche.

Le département d'histoire, ainsi que les autres départements de l'UFR 4 (Littérature française, Littérature anglaise, Littérature comparée, Etudes féminines, Sociologie), incitent fortement les étudiants à partir dans l'une des universités étrangères avec lesquelles Paris 8 a conclu un contrat d'échanges et de coopération. De tels séjours sont en effet une occasion unique non seulement pour acquérir ou progresser dans une langue, mais pour nouer des contacts fructueux, pour diversifier sa culture et pour former son jugement sur les méthodes d'enseignement et de recherches. Enfin, cette expérience permet aux étudiants d'enrichir l'approche de leur discipline et contribue souvent à les orienter aux différentes étapes de leur cursus universitaire ou à valoriser ultérieurement leur *curriculum vitae*.

Les contacts internationaux de l'Université de Paris 8 concernent tous les pays européens. A titre d'exemple :

Pour les historiens : Frei Universität de Berlin, Université de Cordoue, Université de Rome III,

Pour les littéraires : Frei Universität de Berlin , Universités de Vienne, Université de Madrid, Cordoue, Séville, Universités de Florence, de Rome III, Université nouvelle de Lisbonne, Université de Berne, Université de Guildhall,

Pour les sociologues : Humboldt Berlin, Université d'Amsterdam etc...

Modalité du séjour :

Les étudiants doivent prévoir leur séjour un an à l'avance. Il leur est même conseillé de s'organiser dès les premières années de licence en prenant contact avec les professeurs responsables des relations internationales, pour le département d'histoire (Laurence Moulinier-Brogi et Line Sallmann). Les séjours proposés sont limités à un semestre, au cours duquel les étudiants reçoivent une bourse de soutien. Une formation linguistique est offerte aux étudiants dès leur arrivée dans le

pays choisi, mais l'Université de Paris 8 est disposée à organiser également une préparation linguistique pendant la période qui précède le départ.

Les études entreprises dans les pays européens sont reconnues par l'Université de Paris 8, en accord avec les professeurs responsables, que ce soit au niveau de la licence, de la maîtrise ou du DEA (du Master)

Les autres programmes :

La MICEFA propose aux étudiants de toutes les disciplines des séjours dans différentes universités nord-américaines (à New-York ou dans divers campus de l'état de Californie par exemple). Il est toutefois conseillé d'attendre la fin de la licence pour envisager de s'y rendre

L'étudiant français ne paie ses droits d'inscription qu'en France et n'est donc pas soumis au paiement des droits très élevée des universités américaines. Un examen de langue anglaise est requis : le Toefel.

Le CREPUQ (Conférence des Recteurs et des Présidents d'université du Québec à laquelle Paris 8 a adhéré) propose également des échanges. Les étudiants conservent dans ce cas aussi leur inscription à Paris 8 et ne paient donc pas de droits au Québec. Les diplômes obtenus au Québec sont validés en France.

Pour des renseignements complémentaires, contactez à l'UFR 4 au département d'histoire Line Sallmann ou à l'UFR 5 Monica CASTILLO (au département espagnol) et Susan BALL (département anglais) et enfin, au service des relations internationales (bat.G 2e étage, bureau G220), Annick Lemonnier (tél. 01 49 40 65 36).

Une réunion avec Annick Lemonnier aura lieu peu après la rentrée prochaine.

* consulter jours et heures d'accueil au département

2 - PROGRAMME ET CALENDRIER DES COURS ET DES SEMINAIRES

I – SEMINAIRES METHODOLOGIES

II – SEMINAIRES ORIGINES/CROISES

III – SEMINAIRES EXTERIEURS

**IV – SEMINAIRES D'EQUIPES
RECHERCHES**

**I - SEMINAIRES
DE METHODOLOGIE
M1**

**Premier Semestre
Séminaire Méthodologie
Mémoire-Histoire
M1**

Perla PETRICH

mercredi 15h-18h

Descriptif : Le séminaire se concentrera sur les appuis épistémologiques et méthodologiques qui permettent d'aborder des problématiques de l'histoire immédiate. Une attention particulière sera donnée à la micro-histoire et à l'histoire orale pour l'approche de sujets tels que les migrations latino-américaines actuelles et les rôles des communautés indiennes dans l'interprétation et la construction orale de leur propre histoire.

Premier Semestre
Séminaire de méthodologie de la recherche en civilisation I

Michel CORDILLOT

mardi 12h-15h

L'objectif est de préciser les bases théoriques et les méthodes de travail et de recherche en sciences sociales, d'aider chaque participant à préciser son sujet (champ de recherches et problématique), à réfléchir sur les sources à utiliser, à construire son plan, à rédiger etc. Chaque étudiant(e) sera par ailleurs appelé(e) à présenter oralement et par écrit les premiers résultats obtenus qui seront discutés par l'ensemble du groupe.

Deuxième Semestre
Séminaire de méthodologie de la recherche en civilisation II

mardi 12h-15h

**Susan BALL, Lori MAGUIRE, Ann THOMSON,
Bertrand VAN RUYMBEKE**

L'objectif de ce séminaire est de confronter différentes approches en civilisation des pays anglophones. Seront abordées successivement l'histoire politique, sociale et intellectuelle et la théorie sociologique. Une bibliographie sera distribuée au début de l'année.

Premier et deuxième semestre
Méthodologie de la recherche 1, 2 LA BIOGRAPHIE EN
ARABE CLASSIQUE

Langue d'enseignement : français
Langue des textes étudiés : arabe

Julia BRAY

vendredi 15h-18h

Méthodologie de la lecture des sources biographiques arabes médiévales. Quelles sont les composantes de la biographie (*khabar*, etc.) ? Questions de théorie : à quoi la biographie sert-elle dans la culture arabe médiévale? Doit-on l'inscrire sous la rubrique "histoire" ou sous la rubrique "littérature"? Comment contextualiser et interpréter une biographie? Quels sont les instruments de travail et de conceptualisation à notre disposition?

Brèves indications bibliographiques :

- textes de base, choisis parmi les auteurs suivants :

Abû al-Faraj al-Isfahânî (Xe siècle), *Kitâb al-Aghânî* (plusieurs éditions), extraits

Yâqût (m. en 626/1229), *Irshâd al-arîb ilâ ma'rîfat al-adîb*, éd. I. 'Abbâs (Beyrouth : Dâr al-Gharb al-Islâmî, 1993), extraits

al-Kutubî, *Fawât al-Wafayât*, éd. I. 'Abbâs (Beyrouth : Dâr Sâdir, 1973-4), extraits

- ouvrages de référence :

Khayr al-Dîn al-Ziriklî, *al-A'lâm* (Beyrouth: Dâr al-'Ilm li-al-Malâyîn, plusieurs éditions)

L'Encyclopédie de l'Islam, 2^e édition (française) (Leyde : Brill, 1960-2002)

Heidi Toelle et Katia Zakharia, *A la découverte de la littérature arabe du VI^e siècle à nos jours* (Paris : Flammarion, 2003 et réimpressions)

Validation : par contrôle continu, dont deux partiels

M1 - HPS
Séminaire de méthodologie médiévale
Histoire du Moyen Âge :
La recherche en histoire médiévale :
Les différents types de sources et leur méthode d'analyse

Anne-Marie HELVETIUS
Annuel en quinzaine

mardi 12h-15h

Début des cours : mardi 17 octobre

Les sources utilisées en histoire médiévale sont de nature très diverse : sources écrites (chartes et manuscrits contenant une grande variété de textes), iconographiques (enluminures, peintures, sculptures, blasons, monnaies...) et matérielles (sites de fouilles, objets découverts, restes humains et animaux...). Au cours des dernières décennies, la recherche historique a fait des progrès considérables grâce à la mise au point de nouvelles méthodes d'analyse et de nouveaux questionnements. Ce cours a pour but de présenter la manière dont les historiens d'aujourd'hui écrivent l'histoire de cette longue période à partir de l'exploitation de ces différents types de documents, dans le cadre d'une réflexion générale sur l'écriture de l'histoire et sur la subjectivité de l'historien. Dans le prolongement de la réflexion théorique, ce cours proposera aux étudiants une série de conseils pratiques nécessaires à la réalisation de leur mémoire de master.

Bibliographie de base :

R. C. VAN CAENEGEM, *Introduction aux sources de l'histoire médiévale*, Turnhout, 1997 (Brepols, Corpus Christianorum).

O. GUYOTJEANNIN, *Les sources de l'histoire médiévale*, Paris, 1998 (Livre de Poche).

Retour aux sources. Textes, études et documents d'histoire médiévale offerts à Michel Parisse, Paris, 2004 (Picard).

Programme des séances :

**17-31/10/2006 – 14-28/11/2006 – 5-12/12/2006 7-9/01/2007 – 8-27/02/2007 – 9-13-27/03/2007
11-24/04/2007 – 12-13-15-29/05/2007.**

M1-HPS

Séminaire de méthodologie moderne

L'historiographie de l'Europe et des mondes extra-européens

Jean-Pierre DUTEIL

mardi 15h-18h

Annuel en quinzaine

Début des cours : mardi 17 octobre

Ce séminaire a pour but d'aider les étudiants dans leur travail de recherche et d'élaboration du master. Pour cela outre les conseils généraux concernant les sources, la bibliographie, la méthode, le séminaire traitera de l'historiographie, c'est-à-dire des manières de concevoir et écrire l'histoire, de l'Antiquité à nos jours. C'est l'occasion pour les étudiants d'approfondir la notion de problématique, de synthèse, de sources et de comprendre les enjeux qui sont à l'origine des diverses écoles historiques, et de leur évolution.

Programme :

1^{er} Semestre

Mardi 17 octobre : Présentation du Master ; la problématique ; les sources. Les enjeux de l'historiographie.

Mardi 31 octobre : L'écriture de l'Histoire : les débuts, Antiquité et Moyen Age.

Mardi 14 novembre : L'écriture de l'Histoire : le XVI^e siècle.

Mardi 28 novembre : L'écriture de l'Histoire : les XVII^e et XVIII^e siècles.

Mardi 12 décembre : L'écriture de l'Histoire : les courants scientistes et méthodiques au XIX^e siècle.

Mardi 9 janvier : Les enjeux de l'historiographie au cours du XX^e siècle : l'école des annales ; la « nouvelle Histoire ».

Mardi 23 janvier : Les enjeux de l'historiographie : l'évolution actuelle.

Bilan des travaux de recherche à la fin du 1^{er} semestre.

2^{ème} Semestre

Mardi 6 mars : L'historiographie au-delà de l'Europe. Les études indiennes, de l'époque moderne à nos jours.

Mardi 20 mars : Les études indiennes. Bilan historiographique.

Mardi 3 avril : La Sinologie ; présentation générale ; les débuts de la sinologie européenne.

Mardi 24 avril : La Sinologie ; l'apport du XVIII^{ème} siècle.

Mardi 15 mai : La Sinologie au cours du XIX^{ème} siècle.

Mardi 30 mai : La Sinologie ; problématiques actuelles.

Mardi 5 juin : L'américanisme, du XVI^{ème} siècle à nos jours.

Bilan des travaux de recherche à la fin du 2^{ème} semestre

M1- HPS
Séminaire de méthodologie antique
(Anthropologie historique)

Annie SCHNAPP
1^{er} semestre

mercredi de 15h00 à 18h00
Début des cours 15 novembre 2006

Ce séminaire se propose d'examiner les publications archéologiques relatives à la colonisation grecque en Italie du Sud et en Sicile entre le VIII et le V siècles avant notre ère.

Il portera particulièrement sur la publication de la grande fouille de Mégara Hyblaea, dont le cinquième tome, traitant de la ville archaïque est paru récemment.

La forme choisie pour ce séminaire est la suivante :

- 2 Sessions d'introduction et de bibliographie durant le 1^{er} semestre (les mercredis 15/11/06 et le 13/12/06 à 13h00.
- Une ou deux journées complètes (à organiser) sous forme d'un séminaire avec participants extérieurs en avril ou en mai 2007.

M1 (HES/HPS)
Séminaire de méthodologie contemporaine
Introduction à la recherche en histoire contemporaine au
XXème siècle

Michel Margairaz
1^{er} semestre

mercredi: 12h-15heures
Début des cours 18 octobre 2006

Ce séminaire propose un apprentissage des fondements de la recherche en histoire contemporaine du XXème siècle. On traitera des lieux de la recherche, des grands fonds d'archives publiques et privée, des divers types de sources (sources imprimées, manuscrites, orales, images fixes et mobiles ...) ainsi que des méthodes d'écriture et de rédaction du mémoire de master. On abordera également quelques-uns des champs historiographiques de la France du XXème siècle – comprenant les débats récents de la recherche en histoire politique, socio-économique et culturelle – ainsi que quelques questions transversales (les échelles de lieux et de temps ; l'individu et le groupe ; la mesure et le nombre...).

M1 HES/HPS

Séminaire de méthodologie contemporaine

Michèle RIOT-SARCEY (premier semestre)

Vendredi 12h 15h au 1^{er} semestre

Marcel DORIGNY (deuxième semestre)

Mercredi 12h 15h00 au 2^{ème} semestre

Annuel : hebdomadaire

début des cours : 20 octobre

Séminaire/cours de MI, ouvert à tous les étudiants d'histoire contemporaine.

Apprentissage de la recherche : prise de notes, archives, sources imprimées, rédaction du mémoire,

Connaissance des différents courants historiographiques : de l'histoire coloniale à l'histoire politique ; de l'histoire du genre à l'histoire des représentations.

(Le deuxième semestre sera assuré par Marcel Dorigny)

**SEMINAIRE
D'ORIGINE ET CROISE
M1 – M2**

M1-M2 HPS
Séminaire d'histoire ancienne
Le théâtre grec dans tous ses états
Brigitte Le Guen / Silvia Milanezi

Brigitte Le Guen
Silvia Milanezi
Annuel en quinzaine

lundi 14h00 – 16h00
Début des cours : lundi 23 octobre

A l'exception de la première séance d'introduction qui se tiendra à Paris 8, le séminaire aura lieu dans les locaux de l'Institut National d'Histoire de l'Art, 2 rue Vivienne (75002), salle PEIRESC, le lundi de 14h à 16h.

Organisé dans le cadre conjoint de l'Université de Paris 8 et de l'UMR 8567 (Centre Louis Gernet), ce séminaire est co-dirigé par Brigitte Le Guen et Silvia Milanezi (Professeur d'histoire grecque à l'Université de Nantes). Il a pour objectif de réexaminer, sur la longue durée et sous tous ses aspects, l'histoire du théâtre antique.

L'année 2006-7 sera consacrée à l'étude des concours dramatiques qui eurent lieu dans le monde grec tant à l'époque classique (Ve et IVe s. av. J.-C.) qu'à la période hellénistique (323-31 av. J.-C.).

De novembre à fin janvier Silvia Milanezi poursuivra la présentation de ce qu'elle appelle la "mémoire de la comédie", en reprenant l'étude des titres et des textes de comédies produites en concours durant la période classique. Après quoi elle analysera ce que la documentation disponible (notamment les œuvres des auteurs de comédie) nous enseigne de l'organisation des concours à l'époque classique.

La seconde partie de l'année, animée par B. Le Guen, sera consacrée à la période hellénistique. Toutes les sources seront convoquées (textes littéraires, épigraphiques et documents archéologiques) pour présenter -contrairement à l'opinion reçue- l'extraordinaire engouement que continua de susciter le théâtre grec à la période qui va de la mort d'Alexandre le Grand jusqu'à la formation de l'Empire romain. Tour à tour seront examinés les conditions nouvelles dans lesquelles les concours avaient lieu, i.e. les fêtes et leur rayonnement respectif (local, fédéral, panhellénique), les "lieux du théâtre" et leur architecture, les différents dramaturges et leur production comique et tragique, mais aussi le statut des acteurs qui contribuèrent à la renommée des spectacles dans le monde grec et hellénisé. On s'intéressera *in fine* au sens des diverses manifestations théâtrales attestées tout au long des trois siècles qui forment la période hellénistique.

Réunion d'information et de présentation du séminaire :
lundi 23 octobre à 14h00 à Paris 8 (salle B137)

M1-M2 / HPS
Séminaire commun d'histoire Moderne et Médiévale
Séminaire d'origine ou croisé, ouvert aux étudiants de langues.
“ L'ÉVÈNEMENT ”

Jean Pierre DUTEIL

Lundi 15h-18h

Annuel en quinzaine

Début des cours : lundi 16 octobre

Le Séminaire aura lieu dans le bâtiment D le lundi de 15h00, une fois par mois.

Chaque année, les historiens médiéviste et modernistes se donnent un thème général de recherche : ainsi ont eu lieu des séminaires sur Palais et Pouvoir, la Mesure, le Dragon, la Mémoire....

Cette année, l'Événement sera envisagé sous ses différentes dimensions, par un intervenant différent lors de chaque séance.

Ce séminaire annuel se termine tous les ans par une journée organisée au Musée d'Art et d'Histoire de Saint Denis, occasion de confronter les points de vue pour les chercheurs de Paris 8 et d'autres universités.

Chaque intervention permet de faire le point sur les méthodes de la recherche historique et leur évolution. Les étudiants de master ou thèse sont ensuite invités à faire le Point sur leurs propres travaux.

M1-M2 HPS
Histoire Moderne
Historiographie de la monarchie française
de la Renaissance aux Lumières

Joël Cornette

Annuel en quinzaine

jeudi 15h00-18h00

date de début 26 octobre 2006

Depuis une trentaine d'années, parallèlement à l'essoufflement de "l'école des Annales", et à la crise des explications totalisantes (marxisme, structuralisme), l'histoire politique n'apparaît plus comme une annexe un peu honteuse de l'histoire quantitative et sérielle, mais au contraire un espace privilégié d'observation de la société, capable même de permettre d'analyser les autres niveaux de la réalité sociale, économique, financière, intellectuelle, religieuse...

Ce séminaire, après avoir présenté un "état des lieux" de la recherche en histoire moderne (XVIe-XVIIIe siècle), se consacrera à l'étude des thèses et des analyses fondatrices de cette "nouvelle histoire" du politique, centrée sur la monarchie, de François Ier à Louis XVI.

Une attention particulière sera portée au renouvellement de l'étude des guerres de Religion (1562-1598), du "Siècle de Louis XIV" et des imaginaires et des représentations qui fondent l'autorité du roi.

Ce Séminaire est consacrée aux recherches les plus récentes concernant la monarchie. Il prend la forme d'exposés et de débats à partir des thèses et des livres publiés, des travaux des chercheurs du séminaire (master et doctorat) de dossiers de documents centrés sur l'histoire politique entre Renaissance et Révolution

M2 HES
Séminaire d'histoire moderne et contemporaine
Capitalisme et marchés, XVIII^e-XIX^e siècles
(France, Grande-Bretagne, États-Unis)

Pierre Gervais / Philippe Minard
Dominique Margairaz
Annuel

vendredi 16h-18h00
Début des cours : vendredi 3 novembre

La question du développement du capitalisme et de la construction des marchés (marchés des produits, marchés de l'emploi) fait l'objet d'un actif renouvellement, grâce aux dialogues noués entre l'histoire et les autres sciences sociales (sociologie, droit, notamment). Forts de ces apports, nous pouvons comprendre autrement les transformations qui ont affecté les économies d'Ancien Régime et engagé de nouvelles formes de consommation, de commercialisation et d'industrialisation.

Attachée à examiner les diverses formes de régulation des marchés, de transformation de la notion même de travail, soucieuse de comprendre l'inscription sociale de toutes les activités d'échange, cette histoire est autant sociale, culturelle et politique qu'économique. Comme son objet, le capitalisme, elle est sans frontières.

Ce séminaire est ouvert aux étudiants de Master et aux doctorants, ainsi qu'à tous les chercheurs intéressés. Il est validable en crédits ECTS.

Il aura lieu le **vendredi, de 16 heures à 18 heures**

Dates des séances : 3 novembre 2006, 1^{er} décembre, 19 janvier 2007, 16 février, 16 mars, 6 avril, 11 mai, 1^{er} juin.

Lieu : IHMC-CNRS, escalier D, 3^e étage
ENS, 45 rue d'Ulm, 75005 Paris (RER Luxembourg)

M2 HES-HPS
Séminaire d'histoire moderne et contemporaine
Histoire comparée de la régulation socio-économique
en France et en Angleterre, 1688-1848

Philippe Minard
2^{ème} semestre

vendredi 16h-18h00

Date de début des cours : vendredi 2 février 2007

Les étudiants plus particulièrement intéressés par les études anglaises ou franco-anglaises pourront également participer à un autre séminaire, animé par Philippe Minard dans le cadre de l'EHESS, qui aura lieu le vendredi en alternance avec le précédent :

Ce séminaire vise à constituer un lieu de réflexion et de débat pour tous les chercheurs intéressés par l'étude des relations entre l'État, la société et le marché, en France et en Angleterre, au moment de l'essor du libéralisme économique et politique.

Par « régulation socio-économique », on entend l'ensemble des structures, institutions, normes et règles qui ordonnent, rendent possibles et encadrent à la fois les échanges économiques et tous les rapports sociaux. L'angle d'approche adopté est celui des pratiques des acteurs et de leurs logiques d'action. L'attention sera donc portée aussi bien à l'État et à ses politiques qu'à toutes les institutions de la société civile (corps intermédiaires, associations, groupements professionnels, volontaires ou non), et aux règles dont celles-ci peuvent convenir. Ce sera aussi l'occasion de rendre compte des travaux majeurs de l'historiographie britannique récente.

Ce séminaire est ouvert aux étudiants de Master et aux doctorants, ainsi qu'à tous les chercheurs intéressés. Il est validable en crédits ECTS.

le vendredi, de 16 heures à 18 heures

Dates des séances : 2 février 2007, 2 mars, 30 mars, 27 avril, 25 mai, 15 juin.

Lieu : IHMC-CNRS, escalier D, 3^e étage
ENS, 45 rue d'Ulm, 75005 Paris (RER Luxembourg)

Contact : philippe.minard@ens.fr

M1-M2 HES
Séminaire d'origine et croisé
Séminaire d'histoire contemporaine
Spécialité Histoire économique et sociale
« Histoire sociale et politique de l'économie ».
XIX-Xxèmes siècles

Michel Margairaz / Albert Brode

le mercredi 15h-17h

Danièle Fraboulet

Béatrice Touchelay / Philippe Verheyde début des cours : mercredi 8 novembre

Le séminaire s'attache à présenter et discuter des travaux en cours sur des objets d'histoire économique. L'histoire des produits, des capitaux, des marchés se trouve resituée parmi les acteurs, publics et privés, et leurs attentes ainsi que parmi les institutions, qu'il s'agisse d'entreprises, d'administrations, de collectivités ou d'établissements publics. Il s'agit d'aborder l'histoire économique dans ses tensions avec l'histoire sociale des acteurs et l'histoire politique des institutions et des politiques publiques. Les travaux discutés laissent place à des débats puisés plus généralement dans les sciences sociales – histoire, mais aussi économie, droit, sociologie et sciences politiques – et dans les nouvelles approches des produits, des marchés, des institutions et des organisations.

Séances : le mercredi de 15 à 17 heures, à l'Ecole normale supérieure,
29 rue d'Ulm, 75 005PARIS ; salle Paul Lapie (traverser le hall, 1^{er} étage, gauche,
2ème salle à gauche)

1^{ère} séance :

Mercredi 8 novembre 2006 :

Kenneth Mouré (UCLA Santa Barbara) : « Le marché noir dans la Seconde Guerre mondiale : aspects comparés (France, Royaume-Uni, Etats-Unis) »

Mercredi 6 décembre 2006 :

Florence Brachet (EHESS) : « La mode, les grands magasins et l'économie (1857-1960)

Milena Fernandez de Oliveira (

Mercredi 10 janvier 2007 :

Olivier Feiertag (Rouen) : « Autour de Wilfrid Baumgartner »

Vendredi 9 février 2007 de 9H30 à 17H au Musée d'Art et d'Histoire de Saint-Denis (métro : Porte de Paris, ligne 13)

(Attention : Changement de jour, de lieu et d'horaires !)

2^{ème} journée d'études « La genèse de la décision . Chiffres privés : construction, usage et perception »

Mercredi 7 mars 2007 : à préciser

Mercredi 2 mai 2007 :

Yohei Nakayama (Tokyo) : « Le financement des collectivités locales et la bureaucratisation des relations centre-périphérie en France(années 1920 -1970) ».

M1-M2 HPS

Séminaire histoire contemporaine

Lyndon B. Johnson, Une biographie historique

Jacques PORTES

Jeudi 9h-12h

Annuel en quinzaine

date de début des cours : 7 décembre 2006

Ce séminaire posera les problèmes d'une biographie historique à travers un homme qui a gravi tous les échelons de la vie politique aux États-Unis entre 1908 et 1973. Comment né pauvre au Texas, il a forgé sa personnalité à travers le New Deal, mais aussi sous l'influence des milieux conservateurs. Il a fallu qu'il devienne président par accident pour affirmer sa volonté réformatrice avant d'être submergé par la guerre du Viêt-nam.

Homme complexe, au caractère difficile, mais au bilan étonnant, il ne pouvait s'imposer parmi les présidents les plus estimés.

Jacques Portes, *Lyndon B. Johnson*, Paris, Payot, 2007 (à paraître)

R. Dallek, *Flawed Giant, Lyndon. Johnson and His Times, 1961-1973*, New York, Oxford UP, 1998.

Doris Kearns Goodwin, *Lyndon. Johnson and the American Dream*, New York, St. Martin Griffin, 1991.

S. Milkis & J. Mileur, *The Great Society and the High Tide of Liberalism*, Boston, University of Massachusetts Press, 2005.

Séminaire d'origine M1-M2

Histoire intellectuelle

Riot-Sarcey

vendredi 17h00-20h00

Annuel : en quinzaine

2^e et 4^e vendredi du mois

Début des cours : 10 novembre

Peut être valable pour le M1 dans la phase de transition.

Vendredi 17 h 20 H, EHESS 54 Bd Raspail (1er semestre), bibliothèque de l'Arsenal 18h-21h), 1 rue Sully (Paris 8) (deuxième semestre)

Le XIXe siècle de Walter Benjamin Le livre des passages

Ce séminaire, associé à l'EHESS, prend la suite du séminaire de l'Arsenal , Paris 8 (littérature et histoire mêlée).

Les travaux de Benjamin, théoricien de l'histoire, sont désormais connus en France — notamment ses Thèses sur l'histoire. Ils sont étudiés principalement par les philosophes et accessoirement par les littéraires, et seulement cités par quelques historiens (en référence de bas de page, essentiellement). Le Livre des Passages reste cependant un chantier à explorer, principalement par les historiens, car les textes dont il est question se rapportent pour l'essentiel au XIXe siècle français.

Dans les années 1930, Benjamin a travaillé à la Bibliothèque Nationale, rue de Richelieu, en cherchant des informations sur la modernité du XIXe siècle. Il a retenu une multitude de fragments, d'extraits de manuscrits ou d'imprimés, émanant d'auteurs connus et souvent inconnus, en particulier quelques femmes "libres" — auteurs mineurs, souvent négligés, qui permettent cependant d'éclairer la spécificité du XIXe siècle, à condition, bien sûr, de s'écarter de la vision linéaire et positiviste de l'histoire.

Dans Le livre des passages, Walter Benjamin a tracé les contours d'un ouvrage qui saisit avec une précision inégalée la nature des tensions de la société française du XIXe siècle. Au cours du séminaire, en sollicitant différentes compétences disciplinaires, nous chercherons à mettre au jour quelques clefs pour comprendre les racines de la philosophie du progrès qui triomphe au XIXe siècle et dont l'échec semble patent dans les années 1930, années de recherches de Benjamin.

Histoire du Genre
(Réservé aux étudiants de M1)

Michèle Riot-Sarcey

Vendredi 12h00-15h00

2ème semestre

Qu'est-ce que le Genre ? Comment mettre en œuvre ce concept en tant qu'outil d'analyse historique ?

Jusqu'alors en France, nous avons privilégié l'histoire des femmes ; or, penser le genre en histoire implique de travailler sur les rapports de domination entre hommes et femmes. C'est donc d'histoire politique dont il s'agira, car le statut, la place, le rôle des femmes ne sont que le produit de ces relations de pouvoirs.

Nous tenterons, en introduction, de faire un point historiographique, en rendant compte des grands travaux des historiennes comme ceux de Nicole Loraux par exemple, puis nous réfléchirons sur son application en histoire contemporaine autour du thème « genre et politique » en France et en Europe.

**Séminaire histoire contemporaine (HPS)
France XXes histoire sociale du politique**

Danièle Tartakowsky
Annuel en quinzaine

Lundi 15h -18h
début des cours le 30 octobre 2006

Ce séminaire se déroulera par quinzaine sur les 2 semestres.

Le séminaire se propose de présenter les renouvellements à l'oeuvre en histoire politique contemporaine : on travaillera à partir de la présentation de travaux (épistémologiques et empiriques) récents et des démarches mobilisées par les étudiants dans le cadre de leur master.

1^{ère} séance le 30/10/2006

M1-M2 HES
Séminaire de Master recherche 2006-2007

**Histoire sociale et économique du politique, histoire politique
du social et de l'économie**

Michel Margairaz (Paris 8)

Michel Pigenet (Paris 1)

Danielle Tartakowsky (Paris 8)

le jeudi de 17h00-19h00

début des cours 26 octobre 2006

Un précédent séminaire s'était interrogé sur les processus de Politisation et de dépolitisation des milieux populaires. Il s'inscrivait dans la perspective d'une histoire sociale du politique. A la suite de la réflexion engagée, le séminaire 2006-2007 prolonge cette approche du politique. Il se propose d'approfondir l'analyse :

- des argumentaires mobilisés autour de la notion clé de légitimité et des catégories dérivées du « bien commun », du « bon droit », de « l'équité », de « l'intérêt général », etc. ; en interrogeant les relations éventuelles qu'elles entretiennent avec la notion de « service public ».

- des modalités non institutionnelles de construction et de remise en cause de la domination politique, sociale ou culturelle. Sans privilégier, mais sans davantage ignorer les moments de crise et de basculement, il s'attache aux rapports qu'entretiennent la répression, la domination et l'hégémonie avec les espaces et les procédures de négociation construits par les acteurs économiques et sociaux, avec le pouvoir des images et des mots.

La démarche repose sur l'analyse des relations entre les acteurs, vues comme la matrice même du pouvoir et tente de mettre en évidence un échange, même déséquilibré, entre ceux qui exercent le pouvoir, détiennent les moyens de répression et de propagande et ceux qui le subissent mais ne sont pas dénués de ressources. Car la domination exige et repose sur l'adhésion ce qui ne veut pas dire l'acceptation- des « sujets » qu'elle entend soumettre.

Le séminaire se tient le jeudi, de 17 à 19 h, à la bibliothèque du CHS du XXe siècle,
9 rue Malher, 75004

Programme 2006-2007

- 26 octobre 2006 : Michel Margairaz, Michel Pigenet, Danielle Tartakowsky, *Séance introductive.*
- 23 novembre 2006 : Roger Dupuy (Rennes 2): *La politique du peuple.*
- 14 décembre 2006 : Alain Dewerpe (historien, EHESS) : *Etat de droit et raison d'Etat ; les suites de Charonne.*
- 11 janvier 2007 : Frank Georgi (historien, Paris 1), Michel Pigenet (historien, Paris 1), Danielle Tartakowsky (historienne, Paris 8) : *Retour sur l'autogestion.*
- 15 mars 2007 :
 - Françoise Blum (historienne, CNRS), Rossana Vaccaro (historienne, CNRS) : *Contestations électroniques (titre à préciser)*
 - Ingrid Hayes (doctorante d'histoire, Paris 1) : *Radio Lorraine Cœur d'Acier (1979-1980), une radio de contestation au temps du monopole d'Etat : acteurs, pratiques, limites.*
- 5 avril 2007: Michel-Louis Rouquette (psychosociologue, Paris 5), Patrick Rateau (psychosociologue, Montpellier 3) : *Psychosociologie et histoire sociale du politique. (titre à préciser)*
- 26 avril 2007 : Guy Brucy (historien, Amiens), Françoise Tétard (historienne, CNRS) : *A propos de l'éducation populaire et de la formation permanente. (titre à préciser)*
- 10 mai 2007 : Yokei Nakayama (historien, **préciser**) : *Les politiques d'équipement en France. (titre à préciser)*

1^{ère} séance le 26/10/2006

M1-M2 HES/HPS
Séminaire d'origine et croisé
Politique(s) coloniale(s) : acteurs, espaces et pratiques

Caroline Douki / Daniel Lefeuvre
Emmanuelle Sibeud

Le jeudi 9 h -12 h
début des cours le 9 novembre 2006

Peut-on étudier la domination coloniale à partir des pratiques politiques qui l'accompagnent, la défendent et la contestent ? La question est éthique avant d'être méthodologique. Est-il possible d'identifier des acteurs, d'étudier leurs trajectoires individuelles et collectives, d'analyser les stratégies, les leviers et les points d'appuis qu'ils utilisent pour débattre de la forme et du contenu de la domination et pour éventuellement les transformer, sans relativiser outre mesure les spécificités de la domination coloniale ? Mais, à l'inverse, peut-on se contenter d'affirmer *a priori* que la domination coloniale écrase et annule les pratiques politiques contemporaines ?

Ce séminaire propose de réfléchir à la place des pratiques politiques dans la domination coloniale et réciproquement aux empreintes immédiates et plus durables laissées par l'exercice de la domination coloniale dans les pratiques politiques. Des comparaisons seront proposées entre des dominations coloniales inscrites dans des chronologies et des espaces différents. On s'interrogera également sur le croisement entre les pratiques politiques liées à la domination coloniale et celles qui sont liées à l'immigration.

Le séminaire débutera le 9 novembre, il aura lieu tous les 15 jours et sera validé au second semestre.

Séminaire semestriel, les séances auront lieu chaque semaine à partir du mercredi 9 novembre.

Il aura lieu tous les 15 jours et sera validé au 2^{ème} semestre.

Séances : 9-13/11/2006 – 23/11/2006 – 7-21/12/2006 – 18/01/2007 – 1-15/02/2007 –
15-29/03/2007 – 26/04/2007 – 10-24/05/2007 – 7/06/2007.

M1-M2 HPS-HES
**Séminaire origine et croisé portant sur l'histoire
ancienne**

Anne DAGUET GAGEY
Giusto TRAINA
Annuel

Jeudi 9h-12h

début des cours le 12 octobre

Ce séminaire, ouvert aux étudiants de Master et de Doctorat , se propose de montrer en quoi doit précisément consister la démarche scientifique du chercheur, les sources qu'il se doit de connaître et de manier, les dernières avancées de la recherche. Giusto TRAINA assurera le premier semestre en traitant des périphéries de l'empire (provinces, frontières...) ; Anne DAGUET GAGEY, le second semestre en se fixant sur Rome et en analysant les débuts des services administratifs de la capitale impériale. Le séminaire permettra aussi d'assurer le suivi des étudiants.

Le séminaire a lieu toute l'année, à raison d'une séance tous les 15 jours.

Il sera validé par un travail à remettre à la fin de chaque semestre.

Séminaire origine et croisé portant sur l'aire culturelle anglophone

Lori MAGUIRE

1^{er} semestre

lundi 9h-12h

M1/M2

Titre : Le discours politique en Grande Bretagne et aux Etats-Unis depuis la Première Guerre mondiale

Descriptif : Ce cours propose une analyse du discours politique en Grande Bretagne de Stanley Baldwin à Tony Blair et aux Etats-Unis de Woodrow Wilson à George W. Bush. Nous examinerons les thèmes, le vocabulaire et les concepts du discours politique et les similarités et les différences entre les partis politiques, entre les individus et entre les deux pays. Nous étudierons également la création d'une image politique.

Séminaire origine et croisé portant sur l'aire culturelle anglophone

Susan Ball/ Laurence Gervais-Linon

mardi 9h-12h

1^{er} semestre

M1/M2

Titre : La Ville et ses transformations

Descriptif : Ce cours propose une introduction à l'étude des villes anglo-saxonnes dans leur multiplicité et leur complexité. Plutôt que d'essayer de couvrir dans son intégralité le vaste champs des études urbaines depuis le début du siècle dernier, nous tenterons plutôt de donner un aperçu des grandes disciplines en sciences sociales qui ont tenté de comprendre les mécanismes urbains (avec une attention particulière portée à la sociologie, à la planification urbaine et à la géographie), et des paradigmes au travers desquels la ville a été étudiée (positivisme, behaviorisme, économie politique et post-structuralisme). Nous nous concentrerons sur les villes d'Amérique du Nord et du Royaume uni. Nous utiliserons des études empiriques afin d'étudier les processus communs qui sous-tendent l'organisation des villes (tels que ségrégation sociale, régénération économique et gentrification) et leurs manifestations locales.

Bibliographie : *Fainstein S. et Campbell, S.éd, Readings in Urban Theory, Oxford, Blackwell, 1996.*

LeGates, R.T. and Stout, F., éd., *The City Reader*, London, Routledge, 1996.

Paddison, R., éd., *Handbook of Urban Studies*, Sage, London, 2001.

Séminaire origine et croisé portant sur l'aire culturelle anglophone

Bertrand VAN RUYMBEKE

mardi 15h-18h

1^{er} semestre

M1/M2

Titre : Histoire et historiographie des Treize colonies (vers 1580- 1763)

Descriptif : Ce séminaire propose d'étudier les colonies anglaises (puis britanniques) d'Amérique du Nord, dites Treize colonies, des premières tentatives de colonisation dans la deuxième moitié du XVI^e à la fin de la Guerre de Sept Ans (1763) en utilisant une approche historique et historiographique.

Bibliographie

Bibliographie : BUTLER, Jon, *Becoming America. The Revolution before 1776*, Cambridge, MA, 2000

GREENE, Jack P. *Pursuits of Happiness. The Social Development of Early Modern British Colonies and the Formation of American Culture*, Chapel Hill, 1988.

MIDDLETON, Richard, *Colonial America. A History, 1565-1776*, Oxford, 2002.

TAYLOR, Alan, *American Colonies*, Londres, 2001.

VICKERS, Daniel, (dir), *A Companion to Colonial America*, Londres, 2003.

Séminaire origine et croisé portant sur l'aire culturelle anglophone

Allan POTOFSKY

mercredi 15h-18h

1^{er} semestre

M1/M2

Titre : L'espace atlantique au dix-huitième siècle

Descriptif : A partir du dix-huitième siècle, l'espace Atlantique devient une vaste zone d'échanges circulation -- entre trois continents -- où des marchandises, des hommes et des femmes, des idées et des cultures ont circulé. Mais l'idée même d'un espace Atlantique, n'est jamais entrée jusque récemment, dans les études d'historiens en tant que champs d'études distinct. La centralité de l'état nation et les catégories traditionnelles des chercheurs n'ont pas permis une élaboration historique de la signification de l'espace Atlantique. Notre séminaire est consacré à une histoire socio-économique de l'Atlantique au dix-huitième siècle, accompagnée de comparaisons entre l'historiographie américaine, britannique, et française. On se focalisera en particulier sur les travaux les plus récents et sur des articles théoriques dans lesquels l'espace atlantique -- en tant qu'objet d'étude -- est identifié, élaboré et conceptualisé.

Bibliographie : (quelques ouvrages "classiques")

Bernard BAILLYN, *The Ideological Origins of the American Revolution*, Cambridge, 1966

(Traduit en français)

Jacques GODECHOT, *Les institutions de la France sous la Révolution et Empire*, Paris, 1989

Robert R. PALMER, *The Age of the Democratic Revolution, A Political History of Europe and America, 1760-1800*, 2 vols. Princeton, 1964 (Traduit en français)

Alexis de TOCQUEVILLE, *De la démocratie en Amérique*, 1835 & 1840

Gordon WOOD, *The Creation of the American Republic, 1776-1787*, New York, 1972.

Dix-huitième siècle N°33, 2001, Marcel Dorigny, éd. (numéro spécial sur l'Atlantique au XVIIIème siècle).

Séminaire origine et croisé portant sur l'aire culturelle anglophone

Ann THOMSON

jeudi 15h-18h

M1/M2

2^{ème} semestre

Titre : La construction de l'identité nationale dans le monde anglophone.

Descriptif : On conduira une réflexion sur la notion d'identité nationale à la lumière de l'historiographie et des débats actuels. On étudiera la construction de l'identité nationale, ainsi que sa remise en question, dans un certain nombre de pays anglophones : la Grande-Bretagne, les Etats-Unis, le Canada, l'Australie, l'Inde et certains pays africains. Cette expérience sera comparée à celle de la France.

Bibliographie : ANDERSON, Benedict: *Imagined Communities*, London, Verso, 1991.
COLLEY, Linda: *Britons: Forging the Nation, 1707-1837*, Pimlico, 1992.
GELLNER, Ernst: *Nations and Nationalism*, Oxford.
GREENFELD, Liah: *Nationalism. Five Roads to Modernity*, Harvard U.P., 1992.
SAMUEL, Raphael (éd) : *Patriotism: the Making and Unmaking of British National Identity*, 3 vol, Verso, 1989.
SMITH, Anthony D.: *National Identity*, Penguin, 1991.
THIESSE, Anne-Marie: *La création des identités nationales. Europe XVIIIe-XXe siècles*, Paris, Seuil, 1999.

Cities, Morphology and Culture

Wayne Davies

Séminaire origine et croisé portant sur l'aire culturelle anglophone

Jutta Schwarzkopf

2semestre

M1/M2

Descriptif :

(Re)Drawing Boundaries: Contesting Gender Divisions of Labour in the Age of Industrialization

When under the onslaught of industrialization the family as the unit of both production and consumption was dissolved, the line dividing men's labour from that of women became blurred. This course will investigate a variety of attempts at regulating waged labour in a way that would fix the boundary between men's work and women's. Particular attention will be paid to the motives inspiring the activities of the chief agents in this endeavour - popular movements, social reformers, the state – and the reasons why, their efforts notwithstanding, the dividing line between men's and women's work remained in flux.

Introductory reading:

Robert Gray: *The Factory Question and Industrial England, 1830-1860*, Cambridge, 1996

Katrina Honeyman: *Women, Gender and Industrialisation in England, 1700-1870*, Basingstoke,

Séminaire origine et croisé portant sur l'aire culturelle hispaniques

Danièle BUSSY GENEVOIS

jeudi 15h-18h

2^{ème} semestre

M1/M2

Titre : LAÏCITE ET GENRE DANS L'ESPAGNE CONTEMPORAINE(19^è-20^è siècles)

Descriptif :

La réflexion portera sur la difficulté pour l'Espagne d'accepter la "laïcisation";le concept même est mal compris,ainsi que le démontrent la situation actuelle et les tensions persistantes entre le gouvernement socialiste et l' Eglise catholique.La Constitution de 1978 ne peut être considérée comme "laïque";seule ,sans doute,celle de 1931 a pu y prétendre.On observera donc,en insistant sur le 20^è siècle ,et plus particulièrement la période de la Seconde République(1931-1939),le rôle des femmes dans l'acceptation ou le rejet du processus de laïcisation (ou de sécularisation?)

Le cours sera dispensé en Français, avec documents en espagnol (presse,textes juridiques et politiques).

Bibliographie :

La bibliographie sera communiquée lors du Séminaire;mais une remise en perspective et une réflexion chronologique sont utiles(1868-1978) .Reprendre,par exemple:

*Joseph Perez HISTOIRE DE L'ESPAGNE Librairie Fayard,Paris,1996. *

Manuel Tunon de Lara (sous la dir.de) HISTORIA DE ESPANA Ed.Labor,Barcelone,1991(Tome IX)

Danièle Bussy Genevois LES ESPAGNOLES DANS L'HISTOIRE.UNE SOCIABILITE DEMOCRATIQUE (XIX^è-XX^è siècles) PUV,Saint Denis,2002.

Séminaire origine et croisé portant sur l'aire culturelle hispaniques

Françoise CREMOUX

jeudi 12h-15h

M1/M2

2^{ème} semestre Séminaire croisé. attention : Séminaire (bicodé, Histoire-Littérature)

Langue du cours : Français

Langue des textes étudiés : Espagnol

Titre : Le religieux dans l' Espagne des XVIe et XVIIe siècles : Ecritures et pratiques

Descriptif :

Il s'agira d'étudier les spécificités du discours religieux ainsi que les manifestations du religieux, tout autant que d'analyser les diverses expressions - écrites et/ou concrètes - de la religiosité et leurs diverses formes d'encadrement et de contrôle, dans l' Espagne des XVIe et XVIIe siècles.

On interrogera plus particulièrement :

- la question de l'écriture du religieux et celle du rapport entre discours théologique et création littéraire, à partir des différents types de productions écrites liées à la sphère du religieux, notamment des écritures poétiques et théatrales (*autos sacramentales, comedias de santos*)
- la question des pratiques religieuses, à une période de modifications profondes des conceptions de la spiritualité et des formes de la dévotion (Réforme et Contre-réforme) dans laquelle l'Espagne, de guerres saintes en luttes idéologiques, se proclame championne de la catholicité.
- la question surtout de l'articulation entre l'écriture et les pratiques du religieux. - quelles écritures, quels textes, quelles pratiques ?

Bibliographie :

On travaillera sur extraits de textes littéraires - poésie sacrée, autos sacramentales, récits hagiographiques et miraculeux, etc. - et sur documents - interrogatoires d'Inquisition, confessions écrites, etc.

Une bibliographie sera fournie en début de semestre.

Séminaire origine et croisé portant sur l'aire culturelle hispaniques

Isabelle SANTI Michèle ARRUE

2^{ème} semestre

M1/M2

jeudi 9h-12h

Séminaire croisé

Titre : Michèle Arrué / Isabel Santi

Nouvelles approches de l'histoire de l'Amérique latine

Descriptif :

Ce séminaire se propose d'aborder l'historiographie de l'Amérique Latine en analysant les nouvelles approches de l'histoire après le rétablissement de la démocratie, au cours des années 1980, dans plusieurs pays d'Amérique du Sud, notamment en Argentine et au Chili.

Il s'agira de faire le point sur les relectures actuelles d'études historiques anciennes, sur les nouveaux objets, les nouvelles problématiques et les sources utilisées qui renouvellent les champs de l'histoire des pays étudiés.

Bibliographie : Une bibliographie générale ainsi qu'un dossier de textes seront fournis au début du séminaire

Séminaire origine et croisé portant sur l'aire culturelle germaniques

Hélène ROUSSEL
2^{ème} semestre

mercredi 15h-18h

M1/M2

Langue d'enseignement : français et allemand

Langue des textes étudiés : allemand et français

Titre : La poésie de Bertolt Brecht

Descriptif : Longtemps sousestimée par rapport à son œuvre dramatique, la poésie de Brecht a trouvé dans la dernière période un écho grandissant. En étudiant les principaux grands cycles de poèmes de Brecht, de la *Hauspostille* (Sermons domestiques) aux *Svendborger Gedichte* (Poèmes de Svendborg) de l'exil et aux *Buckower Elegien* (Élégies de Buckow) écrites en RDA, peu avant sa mort, on tâchera de définir la place et le statut de la poésie dans le déroulement de la biographie et de l'œuvre de Brecht.

Dans la transversalité de l'œuvre poétique, on s'attachera notamment aux aspects suivants : poésie et théâtre (poésie dans le théâtre, théâtralité dans la poésie) ; poésie et musique : travail avec Weill, Eisler, Dessau, et formes de poésie chantée (Chanson, Song, chant de masse) ; la poésie à la fois comme forme opérative : d'intervention, d'action et de résistance, et comme medium privilégié de l'autoréflexion (en exil notamment) ; la construction du public dans la poésie de Brecht ; la réflexion sur les différents modes de diffusion de cette poésie, et les choix qui en découlent sur le plan esthétique et sur celui de la communication.

On envisagera également l'usage novateur fait par Brecht de diverses traditions poétiques : Lucrèce, Horace, poésie chinoise, Villon, Rimbaud, Wedekind, sermons et psaumes protestants, chansons des rues, des foires (Bänkelsang) et des cabarets, etc..

On réfléchira enfin à l'inscription de l'histoire dans cette poésie et à son inscription dans l'histoire, comme traversée poétique des périodes majeures de crise du XXe siècle.

Bibliographie : Une bibliographie détaillée sera distribuée à la première séance du séminaire, qui se tiendra dans la semaine de rentrée du second semestre 2006-2007.

Séminaire origine et croisé portant sur l'aire culturelle italienne

Jean-Louis Fournel

mardi 15h-18h

1^{er} semestre

M1/M2

Titre : Gouverner à Florence (1494-1540) : la république et la guerre

Descriptif : Dans ce séminaire sera abordé la double question de la réflexion sur les institutions républicaines de Florence et des pratiques de gouvernement de la cité entre 1494 et 1540, en un moment historique où la vieille république marchande risque de disparaître dans la tourmente des “guerres d’Italie”, qui ont commencé à l’automne 1494 avec le passage des Alpes par le jeune roi de France Charles VIII. Face à des guerres immédiatement perçues comme “insolites” et “nouvelles”, du fait de leur rythme, des exactions commises contre les civils, de la violence des batailles et des effets induits radicaux (elles touchent le cœur et non plus la périphérie des États). Plus rapides et plus violentes, ces guerres-là font peser une menace mortelle sur la république désarmée et conduisent les Florentins à s’interroger sur la capacité de leurs formes traditionnelles à résister à une histoire devenue incompréhensible et à un temps dont ils ont perdu la maîtrise. Différents discours nouveaux que nous étudierons se font jour sur la vie politique et le gouvernement, à commencer par les sermons de Savonarole, les premiers à donner une lecture “en direct” des événements. Un peu plus tard, Machiavel et Guichardin apporteront d’autres réponses aux questions que posaient le frère dominicain et conduisent à un tournant dans l’histoire de la pensée politique européenne. Mais ces discours-là ne sont jamais détachés de la pratique politique : eux aussi sont des actes, des textes d’intervention dont la valeur gnoséologique n’existe que de surcroît. La nouvelle rationalisation de la politique qu’ils préconisent refuse de s’installer dans un horizon purement théorique et jusqu’au bout, jusqu’à la fin de la république au début des années 1530, ils tenteront de penser les façons de la défendre. L’échec final ne vaut pas clé d’interprétation et il ne faut jamais faire l’histoire des vaincus à la lumière de leur défaite. Ce séminaire - en croisant les parcours individuels et les mouvements collectifs, les événements de “l’histoire-bataille”, la mise en perspective des textes par rapport aux traditions auxquelles on les rattache parfois de façon trop univoque et l’étude précise des articulations internes de ces mêmes textes - tentera de montrer comment se déploie alors une nouvelle langue de la politique républicaine et une pensée inédite du gouvernement qui aura une importance notable dans l’Europe de l’Ancien Régime (nous évoquerons aussi la question de la réception française de Machiavel et Guichardin dans la France des guerres de religion). Enfin, ce travail nous permettra aussi de développer quelques considérations finales sur l’historiographie anglo-américaine centrée autour de la tradition du républicanisme (je pense notamment aux travaux de Quentin Skinner et John Pocock).

Bibliographie :

I) Oeuvres :

A) en italien

Niccolò Machiavelli, *Il Principe*, a cura di G. Inglese, Torino, Einaudi

F. Guicciardini, *Dialogo del reggimento di Firenze*, a cura di G. Anselmi e C. Varotti, Milano, Bollati Boringhieri

F. Guicciardini, *La libertà moderata*, Torino, La Rosa, 2000 (contient trois importants discours sur la réforme du gouvernement)

G. Savonarola, *Trattato circa el reggimento e governo della città di Firenze*, Roma, Editori Riuniti (disponible sur internet, comme les autres textes d'ailleurs
B) en traduction française

- Machiavel, *Le prince*, édition préparée par J.-L. Fournel et J.C. Zancarini, Paris, PUF, 2000 ou Livre de Poche, 2001 (la première édition est plus chère mais vous propose le texte italien en regard et un commentaire linéaire systématique)

- Guicciardini, *Ecrits politiques*, édition préparée par J.-L. Fournel et J.C. Zancarini, Paris, PUF, 1997

- Savonarole, *Sermons, écrits politiques et pièces du procès*, édition préparée par J.-L. Fournel et J.C. Zancarini, Paris, Le Seuil, 1993

II) Sources secondaires :

- Rudolf Von Albertini *Firenze dalla Repubblica al Principato*, Torino, Einaudi; 1970 (deux rééditions depuis ; édition originale en langue allemande, Berne, 1955 - texte sur lequel on lira la longue recension de Carlo Dionisotti - *Machiavellerie*, Torino, Einaudi, 1980).

Emanuele Cutinelli-Rendina, *Introduzione a Machiavelli*, Roma-Bari, Laterza 1999

- J.-L. Fournel et J.-C. Zancarini, *La politique de l'expérience. Savonarole, Guicciardini et le républicanisme florentin*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2002 (distribution pour la France, Lyon, ENS Editions - ENS LSH, 15 parvis Descartes, 69007 Lyon)

- Felix Gilbert, *Machiavel and Guicciardini. Politics and History in Sixteenth Century* (traduction italienne *Machiavelli e Guicciardini*, Torino, Einaudi, 1970 ; traduction française : *Machiavel et Guichardin*, Paris, Le Seuil, 1996)

- Felix Gilbert, recueil d'articles intitulé *Machiavelli e il suo tempo* (Bologna, Il Mulino, 1964 - réédition 1977)

- John Pocock *Le Moment machiavélien (The Machiavellian Moment : Florentine political Thought and the atlantic Tradition*, Princeton, Princeton University Press, 1975 ; traduction italienne : Bologna, Il Mulino, 1980 ; traduction française, Paris, PUF, 1996)

- Quentin Skinner, *Machiavel*, Le Seuil, Paris, 1998

Séminaire origine et croisé portant sur l'aire culturelle italienne

Xavier TABET

mercredi 15h-18h

M1/M2

Titre : Le mythe historiographique et littéraire de Venise au XIX^{ème} siècle.

Descriptif : le cours portera sur la dimension politique du mythe de Venise dans l'Europe du XIX^{ème} siècle. Nous mettrons en rapport la représentation du passé vénitien chez les grands historiens européens du XIX^{ème} siècle et chez les écrivains qui virent en Venise une « patrie élective ». Nous montrerons d'une part les évolutions dans l'analyse des traditions aristocratiques vénitiennes, de l'époque napoléonienne jusqu'à la première guerre mondiale ; et d'autre part la façon dont Venise a été, au cours du XIX^{ème} siècle en Europe, un objet de « discours », un « laboratoire » permettant de lire non seulement une bonne partie des débats historiographiques et politiques du siècle, mais aussi un certain nombre d'évolutions dans les doctrines littéraires, du romantisme jusqu'au décadentisme.

Bibliographie : Une bibliographie générale ainsi qu'un dossier de textes sera fournie lors de la première séance. Des thèmes d'exposés et de dossiers seront également proposés.

Séminaire origine et croisé portant sur l'aire culturelle arabophone

Paul COATALEN

Mardi 09h-12h

1^{er} semestre

M1/M2

1. Introduction à l'histoire du monde arabe moderne

La période étudiée commence avec l'expédition de Bonaparte en Egypte et s'achève avec la fin de l'Empire ottoman. Le cours s'interrogera sur la relation que les Arabes entretiennent avec l'Histoire en général et les Arabes du XIX^{ème} siècle en particulier. La vie politique et les relations internationales occuperont un tiers de notre temps tandis que la pénétration économique des puissances européennes au Levant sera l'objet d'un autre tiers. Enfin les idéologies comme le réformisme et le nationalisme ainsi que les fondamentalismes religieux de cette époque seront couverts par le temps restant.

2. Histoire du monde arabe II

Le cours traite de la première moitié du XX^{ème} siècle, disons jusqu'à l'expédition de Suez de 1956. Nous nous attacherons à la question de la circulation des élites au Moyen Orient, aux progrès de l'idée d'Etat nation et aux stratégies des puissances européennes avant et après la 2^{ème} Guerre Mondiale. La création de l'Etat d'Israël et sa préhistoire ainsi que la politique des Etats-Unis au Moyen Orient seront étudiées dans leurs effets sur les sociétés arabes et leurs représentations. Les luttes de libération nationale, le Nassérisme et le mouvement des non alignés seront l'objet d'une réflexion avant tout historique c'est-à-dire en essayant de restituer les valeurs et les mentalités de l'époque en question. Nous parlerons des ressources pétrolières de la région et de leurs conséquences à court et moyen terme.

3. Histoire du monde arabe III

Depuis l'expédition de Suez jusqu'à nos jours, ce troisième volet de l'histoire du monde arabe moderne et contemporain s'interrogera sur l'emballage médiatique à son sujet. L'orientalisme est passé en deux générations du statut de discipline marginale et ésotérique à un savoir recherché par les gouvernements occidentaux tant pour décrypter l'actualité que pour inspirer des programmes politiques. Les problèmes d'approvisionnement énergétique, l'enrichissement sans précédent des pays producteurs de pétrole ont généré des crises, des mouvements de population et des conséquences idéologiques qui sont désormais une composante de notre modernité à tous. Cette période sera interrogée – tout comme les précédentes – d'un triple point de vue : politique, économique et idéologique. Notre approche sera pluraliste et relativiste.

4. Civilisation du monde arabe contemporain

Nous nous interrogerons sur la notion de civilisation, sur son apparition dans l'histoire et sur les idéologies qui s'y rattachent. Puis nous nous demanderons, bien longtemps après Gustave Lebon, dans quelle mesure peut-on parler de civilisation arabe moderne et cela en comparant la notion de civilisation arabe classique avec ce qui existe aujourd'hui. La personnalité de base arabo-musulmane sera remplacée dans son cadre familial et dans sa démographie. Les institutions et les œuvres dites de civilisation feront l'objet de quelques développements. Nous concluons par une double exigence antinomique celle de préserver l'identité et les valeurs spécifiques et celle, d'autre part, de coopérer et de contribuer au mouvement général de l'humanité vers son avenir commun.

Séminaire origine et croisé portant sur l'aire culturelle arabophone

Julia BRAY

1^{er} semestre

vendredi 12h-15h

début des cours : mercredi 11 octobre

M1/M2

Titre : LA CULTURE ET L'INDIVIDU AU MOYEN ÂGE MUSULMAN

Descriptif : Le Xe siècle (IVe siècle de l'Hégire) fut celui où s'épanouirent pleinement la conscience et le souci de soi. Dans la "littérature de formation" (*adab*), c'est surtout à travers le thème de l'amour que l'on s'interroge sur la signification de l'expérience individuelle. Nous examinerons à travers des ouvrages d'*adab* les manières dont sont pensés le statut de l'individu (homme, femme, libre, esclave ; arabe d'origine, non-arabe converti, etc.) et ses capacités morales aux cours des premiers siècles de l'islam.

Bibliographie : Brèves indications bibliographiques :

- textes de base, choisis parmi les auteurs suivants :

al-Tanûkhî (m. en 384/994), *al-Faraj ba'd al-Shidda*, éd. 'Abbûd al-Shâlîjî (Beyrouth : Dâr Sâdir, 1978), extraits

al-Washshâ (m. en 325/937), *al-Muwashshâ/Le Livre de brocart* (texte arabe et traduction française abrégée de Siham Bouhlal, Paris: Gallimard, 2004)

al-Jâhîz, *Risâlat al-Qiyân/« Les esclaves-chanteuses de Gahîz »* (texte arabe et traduction française de Charles Pellat in *Arabica*, 10 (1963), p.121-47

- ouvrages de référence :

Khayr al-Dîn al-Ziriklî, *al-A'lâm* (Beyrouth : Dâr al-'Ilm li-al-Malâyîn, plusieurs éditions)

L'Encyclopédie de l'Islam, 2^e édition (française) (Leyde : Brill, 1960-2002)

article « Kayna » (Ch. Pellat), *L'Encyclopédie de l'Islam*, 2^e édition (française), vol. 4 (1978), p.853-7

Heidi Toelle et Katia Zakharia, *A la découverte de la littérature arabe du VIe siècle à nos jours* (Paris : Flammarion, 2003 et réimpressions)

Séminaire origine et croisé portant sur l'aire culturelle arabophone

Julia BRAY

vendredi 12h-15h
début des cours : mercredi 22 février

2e semestre

M1/M2

Titre : CULTURE ET POUVOIR AU MOYEN ÂGE MUSULMAN

Descriptif : La "littérature de formation" (*adab*) a pris naissance vers le milieu du VIII^e siècle (II^e siècle de l'Hégire) sous la plume de bureaucrates convertis qui, sur le plan politique, se donnèrent la tâche d'intégrer à la culture arabo-musulmane les valeurs de leurs civilisations d'origine, notamment celles de l'idéologie impériale sassanide. Nous lirons, en arabe et en traduction française, quelques-uns des textes fondateurs de cette tradition de pensée politique.

Bibliographie : textes de base, choisis parmi les suivants :

Ibn al-Muqaffa' (m. en ?137/755), *Risâla fî al-Sahâba/Ibn al-Muqaffa' ... « Conseiller » du calife* (texte arabe et traduction française de Charles Pellat, Paris : G.-P. Maisonneuve et Larose, 1976)

'Abd al-Hamîd al-Kâtib (m. en 132/750), *Risâla ilâ al-Kuttâb/L'Épître aux secrétaires* (texte arabe et traduction françaises, plusieurs éditions/traductions disponibles)

Tâhir ibn al-Husayn (m. en 208/822), *'Ahd ... li-ibnih 'Abd Allâh/Recommandations à son fils* (texte arabe et traduction françaises, plusieurs éditions/traductions disponibles)

• ouvrages de référence :

Khayr al-Dîn al-Ziriklî, *al-A'âm* (Beyrouth : Dâr al-'Ilm li-al-Malâyîn, plusieurs éditions)

L'Encyclopédie de l'Islam, 2^e édition (française) (Leyde : Brill, 1960-2002)

Heidi Toelle et Katia Zakharia, *A la découverte de la littérature arabe du VI^e siècle à nos jours* (Paris : Flammarion, 2003 et réimpressions)

Validation : par contrôle continu, dont deux partiels

Séminaire origine et croisé portant sur l'aire culturelle arabophone

CHABBI
1^{er}ET2^{ème} semestre

mardi 15h-18h

M1/M2

Langue d'enseignement : français

Langue des textes étudiés : arabe

Titre : LES SOURCES DE L'ISLAM CLASSIQUE, APPROCHE HISTORIQUE ET LECTURE CRITIQUE

Descriptif : ON S'ATTACHERA NOTAMMENT A DEGAGER LES PERSPECTIVES ANTHROPOLOGIQUES QUI PERMETTENT DE RAMENER A LEUR JUSTE PLACE LES VISIONS SATUREES DE RELIGIOSITE QUI HANDICAPENT BON NOMBRE DE LECTURES, Y COMPRIS LES LECTURES NON MUSULMANES , NOTAMMENT EN CE QUI CONCERNE LA PERIODE DES ORIGINES DE L'ISLAM.

Bibliographie : La Bibliographie spécialisée sera donnée en cours

La seule encyclopédie recommandée est *l'Encyclopédie de l'Islam*, éd. Brill, Leyde, 1ere et 2° é

Séminaire origine et croisé portant sur l'aire culturelle russe

Aleksandr LAVROV

mercredi 15h-18h

M1/M2

Titre :

Descriptif :

L'Empire Russe- URSS – Russie comme États multinationaux (à travers l'exemple du Caucase et de la Transcaucasie) (1800-2000), par Aleksandr LAVROV (M1, 2e semestre)

La Russie et les pays de l'ancienne URSS (Ukraine, Pays baltes, Transcaucasie, Asie centrale), par Jean-Robert RAVIOT (M1, 2me semestre)

L'Eglise, la religion, l'Etat: les cas de la Russie et de la République démocratique allemande (1945/48 – 1990/2000), par Yves HAMANT (M2, premier semestre)

Politique et justice en Russie, par Jean-Robert RAVIOT (M2, 1 semestre)

La culture politique de la Russie contemporaine, par Yves HAMANT (M2, 2me semestre)

L'Eglise, la religion, l'Etat: les cas d'Ukraine et de la Pologne (1945-2000), par Aleksandr LAVROV (M2, 2me semestre)

Nationalisme russe et ukrainien après 1945, par Aleksandr LAVROV (M2, 1 semestre)

Bibliographie :

SEMINAIRES EXTERIEURS

IV SEMINAIRE D'EQUIPE RECHERCHES

CREMOUX/FOURNEL

M1/M2

jeudi 16h-19h

séminaire annuel de recherche, ouvert aux étudiants de **M2**, co-dirigé par **F. Crémoux** (Professeure au département d'études hispaniques) et **J.-L. Fournel** (Professeur au département d'études italiennes) : 10 séances de 3 heures

Séminaire de recherche

Titre : « Mots de frontière : paroles de l'Eglise et de l'Etat »

Descriptif : Ce séminaire s'inscrit dans la continuité du séminaire qui s'est tenu de janvier 2005 à juin 2006 à l'Université Paris 8 (16 séances) consacré à "L'écriture de la vérité.

En 2006-2007, nous avons choisi de travailler sur une question qui part d'un constat simple : l'importance que prend, dans la réflexion sur l'Eglise et l'Etat, la "question de la langue" dans les différents pays de langues romanes. Il en va ainsi car nous sommes à la fois à une époque d'intenses échanges entre ces différentes langues vulgaires (notamment du fait des guerres d'Italie qui opposent les monarchies française et espagnole), et à une époque où, massivement, la réflexion politique et la réflexion sur l'Eglise (comme institution et comme communauté des croyants - i.e. le problème de la religion comme lien social) ne passe plus seulement désormais par des textes (ou des sermons) en latin. En outre, la crise des formes de rationalité traditionnelles nées de la succession d'événements déroutants (nouvelles guerres, découvertes de nouvelles terres, éclatement de l'unité de la Chrétienté, tensions et apories "impériales", mise en place problématique de l'unité de la péninsule ibérique) provoque une certaine "ère du soupçon" sur les énoncés politico-religieux hérités du passé proche ou lointain (communal et humaniste en Italie ; monarchiste et castillan en Espagne). Il peut être dès lors intéressant de passer au crible de l'analyse un certain nombre de mots clés du vocabulaire politico-religieux en italien, en espagnol et en latin (avec des incursions nécessaires vers le français) en ayant recours à l'étude de certains textes classiques de la pensée politique ou historiographique (Machiavel, Guicciardini, Savonarola, Suarez, Soto, Vittoria) mais aussi en convoquant, symétriquement, des textes d'autres natures qui relèvent des champs littéraires, philosophiques ou théologiques (pensons à un Nebrija ou à un Bembo). Nous ferons aussi appel, évidemment, aux traductions à partir du latin mais aussi entre ces langues vulgaires, pour alimenter notre réflexion.

Ce sont justement les "mots de frontière" qui nous intéresseront, ceux dont la polysémie, les incertitudes ou les ambivalences, peuvent faire sens. A titre d'exemple nous nous occuperons de mots comme "stato, estado", "comunidad", "Chiesa, Iglesia, religio, religione, religion", "lex, legge, ley", "monarchia", "impero, imperio", "discrezione, discrecion, discretio", "città, civitas", "popolo, pueblo", "ragione, razon", "sovrانيتà", "libertà, libertas, libertad", "verità, veritas, verdad", "historia, storia, istoria", "virtù, virtus, virtud", "maestà, majestas, majestad", "metodo, methodus", "necessitas, necessità, necesidad", "speculum, specchio, espejo", "corpus, corpo, cuerpo", "casa, palazzo, palacio", "uso, consuetudo", "eretico, hereticus" etc.

Bibliographie :

Perla PETRICH

Horaire : 1 fois par mois: jeudi de 11h- a13h

2^{ème} semestre

M1/M2

Titre : Séminaire groupe ALHIM: Annuel / 1 séance par mois (2hs) (séminaire de recherche ouvert aux étudiants de M)

Descriptif : Mémoire et identité:

Une question clé sera abordée:

- Quel est le rôle de la mémoire dans la (re)construction de l'identité ? Dans quelle circonstance « la mémoire du passé » provoque-t-elle un « oubli » du présent ? (Immigration, conflits politiques, crises économiques...).

