

Séance 1: lecture de « Que me manque-t-il? »

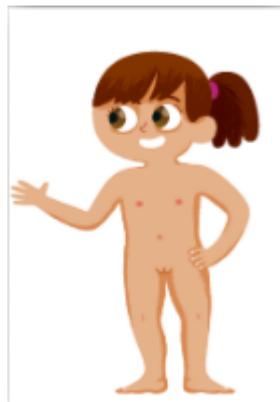
Objectif:

PS: commencer à dessiner un bonhomme.

MS: consolider le dessin du bonhomme.

Regroupement: lecture de l'album, verbaliser sur les étapes du dessin d'un bonhomme, le faire dessiner au tableau par les enfants. (en faire un dessin par étape qu'on pourra laisser en activité d'autonomie ou d'accueil)

Individuel: dessin du bonhomme sur sa feuille. (dessin qui deviendra mensuel)



Les parties du corps
humain

Petits—Moyens

Séance 3: à partir de la silhouette de l'enfant, nommer les parties du corps (en se remémorant).

Objectif: connaître les parties du corps, savoir les nommer.

PS: faire son empreinte de main dans la peinture au milieu d'une feuille, faire des points de peinture en utilisant ses doigts autour de son empreintes de main.

MS: réaliser le puzzle du corps humain: coller les différentes parties du corps avec ou sans le buste au départ. (ATSEM)

Autonomie: « j'apprends à dessiner un bonhomme » en pas à pas.

Séance 2: lecture de « Agathe »

Objectif commun: comprendre que la fourmi se déplace sur le corps d'un petit garçon.

PS: appréhender son corps, connaître certaines parties du corps: main, pied, tête.

MS: connaître le lexique du corps humain (bras, jambe, pied, main, tête, tronc)

Regroupement: faire la silhouette d'un enfant sur une affiche et délimiter les différentes parties du corps au feutre, les nommer

PS: faire un bonhomme en pâte à modeler.

MS: refaire le puzzle du corps humain. (entraînement)

Séance 6:

PS: en lien avec les formes (cercles), dessiner des cercles avec tout ce qui a la même forme dans la classe. En langage, repérer que la tête et le ventre sont comme les empreintes qu'on vient de faire avec la peinture.

MS: avec des gommettes de formes géométriques, réaliser un bonhomme.

Séance 4:

MS: se remémorer une histoire entendue. Être capable de ranger dans l'ordre chronologique les images d'une histoire.

A partir de la lecture de « Agathe », tracer le parcours de la fourmi sur le corps du petit garçon.

PS: à partir du buste et de la tête déjà dessinés, coller des gommettes pour terminer le corps (les bras et les jambes) (ATSEM)

En lien avec le projet:

Lecture : mon imagier du corps, Nathan, La promenade de Flaubert de Antonin Louchard

Découpage : les bonhommes rigolos (letourdemaclasse.com) à compléter avec les bras, les jambes, les cheveux.