

1 • 1 Quand les mots ont plusieurs sens...

Notez dans votre langue maternelle quelques expressions issues des verbes les plus fréquents.

Pouvez-vous classer ces expressions en fonction de leur sens (idée de résultat, sensation, durée, ...)?

• Les mots en contexte

1. Pour chaque phrase a et b, précisez le sens du mot souligné selon le contexte.

Ex. : *La position* (le point de vue / l'attitude ou la posture du corps)

Quelle est votre position dans cette affaire? → **le point de vue**

J'ai dû prendre une mauvaise position en dormant, j'ai très mal au dos. → **la posture du corps**

1. *L'assistance* (le public / l'aide)

a. *L'assistance aux personnes en danger n'est-elle pas un devoir pour chacun d'entre nous?* →

b. *Quel succès! À la fin du concert de fin d'année, l'assistance s'est levée pour applaudir la merveilleuse prestation des enfants.* →

2. *La classe* (le lieu du cours / la distinction ou l'élégance)

a. *Qu'il est agréable parfois de faire la classe hors de l'école et de partir en classe de neige en hiver ou en classe verte au printemps!* →

b. *Elle admire beaucoup les gens qui ont de la classe. Ils ont une aisance naturelle troublante.* →

3. *La clé* (la solution / l'objet pour ouvrir une porte)

a. *Pourquoi faut-il toujours que les trousseaux de clés soient enfouis au fin fond du sac à main?* →

b. *Ah! ça y est! J'ai enfin trouvé la clé du mystère!* →

4. *L'étude* (l'analyse / le temps de travail à l'école en dehors des heures de cours)

a. *Avant de vous lancer dans la rédaction de votre devoir, faites l'étude détaillée du texte!* →

b. *Profitons de l'étude pour faire nos devoirs! Nous n'aurons plus rien à faire, en rentrant!* →

2. Donnez la définition du mot ou de l'expression souligné(e). Entourez le terme de l'énoncé qui vous a aidé à comprendre son sens.

Ex. :

1. À la récréation, Guillaume ne jouait pas avec les autres enfants.

→ *jouer = s'amuser.*

2. Dès qu'il rentrait chez lui, il s'enfermait dans sa chambre pour jouer

de la guitare. → *jouer = se servir d'un instrument de musique.*

1. « Va me chercher une baguette à la boulangerie, tu seras gentille », dit une mère à sa fille.

→

2. Arrête donc de taper sur ce tambour, tu vas finir par casser tes baguettes.

→

3. Hier soir, à l'Opéra Berlioz, j'ai été très ému lorsque le chef d'orchestre a levé une dernière fois sa baguette pour le final du concerto pour violon.

→

3. **Même exercice.**

1. Depuis un an maintenant, il assume la direction du centre commercial et il faut reconnaître que c'est un bon gestionnaire! →

2. « Je ne suis pas du tout contente, je vais me plaindre à la direction », s'écrie une touriste à la réception d'un hôtel. →

3. La pauvre, elle n'a aucun sens de l'orientation, à chaque fois qu'elle va se promener, elle se trompe de direction! →

4. **Même exercice.**

1. « Ma grand-mère a de la peine à marcher maintenant, j'ai vraiment peur qu'elle tombe dans les escaliers », se désole la petite Marion. →

2. « Je suis vraiment désolée, je ne voulais pas te faire de la peine, mais il fallait que je t'annonce cette mauvaise nouvelle », se lamente-t-elle. →

3. L'exercice de math était vraiment difficile. Il s'est donné de la peine pour trouver la solution et il a réussi, bravo! →

4. Le procès de ce tueur en série fut exemplaire. Le jury a prononcé une peine très sévère. →