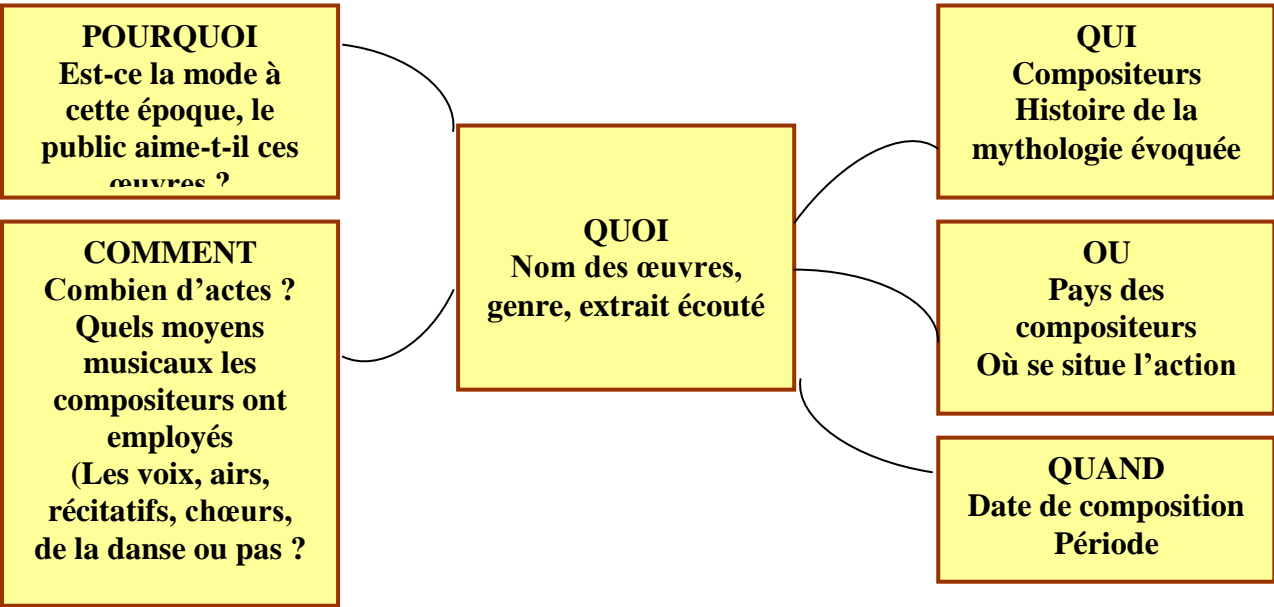


METHODE DE COMPARAISON DE DEUX ŒUVRES MUSICALES DE PERIODES CHRONOLOGIQUES PROCHES

SOUS FORME DE TABLEAU

<p>1. Les voix utilisées (les mêmes, d'autres ?)</p> <p>2. Les voix entendues <u>séparément</u> (dialogue) ou <u>simultanément</u> (superposition) ?</p> <p>3. La forme (en plusieurs parties, forme rondo : couplets – refrain) Ou 3 parties (forme ABA') ? Une autre forme ?</p> <p>4. Disposition sur la scène : La partie écoutée est-elle Un récitatif, un air, un ensemble ?</p> <p>5. Culture : Comparer l'histoire, le sujet, les personnages. Faire une recherche sur les compositeurs. Pays, dates, ont-ils composé d'autres opéras, d'autres œuvres sur des sujets issus de la mythologie ? En citer un.</p>	Ressemblances	Différences

Carte mentale pour organiser vos notes



En vous aidant de vos notes, rédiger un résumé simple en utilisant le vocabulaire appris puis répartissez les rôles pour la présentation orale.