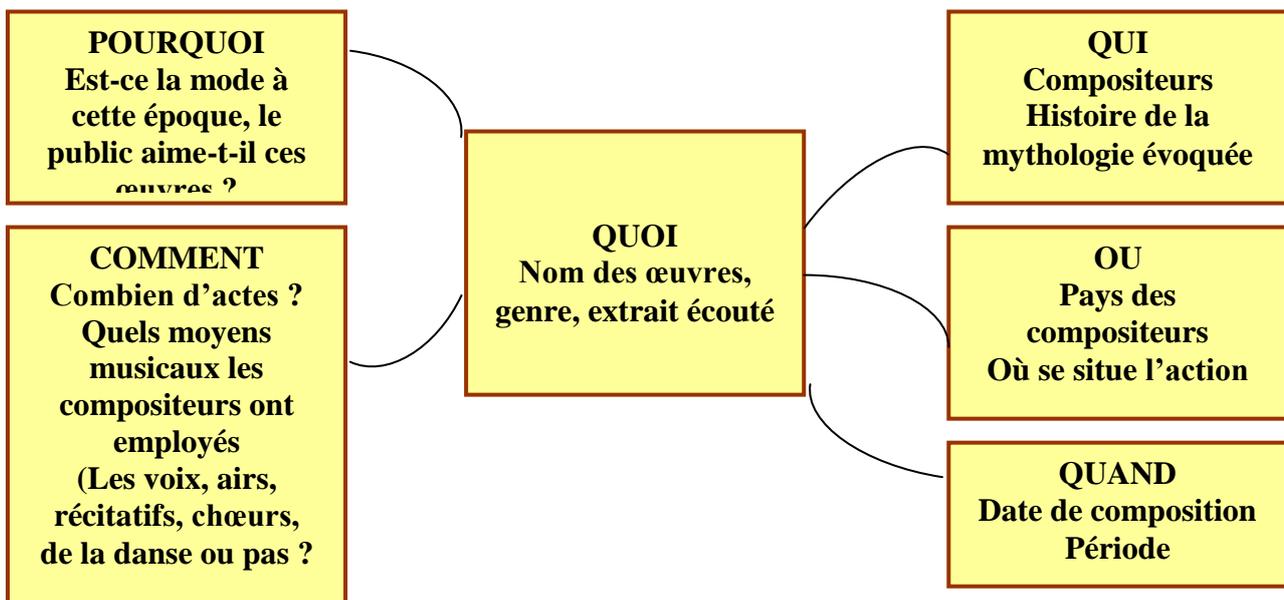


**METHODE DE COMPARAISON DE DEUX ŒUVRES MUSICALES DE PERIODES CHRONOLOGIQUES PROCHES**

**SOUS FORME DE TABLEAU**

<p><b>1. Les voix utilisées</b> (les mêmes, d'autres ?)</p> <p><b>2. Les voix entendues</b> <u>séparément</u> (dialogue) ou <u>simultanément</u> (superposition) ?</p> <p><b>3. La forme</b> (en plusieurs parties, forme rondo : couplets – refrain) Ou 3 parties (forme ABA') ? Une autre forme ?</p> <p><b>4. Disposition sur la scène :</b> La partie écoutée est-elle Un récitatif, un air, un ensemble ?</p> <p><b>5. Culture :</b> Comparer l'histoire, le sujet, les personnages. Faire une recherche sur les compositeurs. Pays, dates, ont-ils composé d'autres opéras, d'autres œuvres sur des sujets issus de la mythologie ? En citer un.</p>	Ressemblances	Différences

**Carte mentale pour organiser vos notes**



En vous aidant de vos notes, rédiger un résumé simple en utilisant le vocabulaire appris puis répartissez les rôles pour la présentation orale.