

À la manière de Cécile Perra



Observation des œuvres
de Cécile Perra.

Langage : dégager les
caractéristiques. Superpositions,
noir, rouge, dessin graphisme...



Préparer fond papier blanc
A3 + Choisir calligraphie
ancienne + planche
botanique + photo
(entière ou partielle) /
découpage + collage.

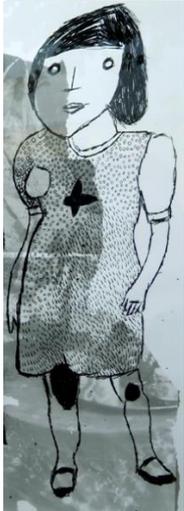
Langage : Description de la
photo choisie

Langage et dictée à l'adulte en
grand groupe : ce que les enfants
n'ont pas envie de faire



Dessiner feutre noir sur
photo + autour 1
personnage en s'aidant des
œuvres de Cécile Perra
(très gros) + ajouter un
détail sur la photo +
dessins libre autour.
Encourager les
superpositions.

Production d'écrit individuelle :
Nom d'un adulte + je n'ai pas
envie de ...
Je préfère + description photo
(écriture par adulte sur bandes de
kraft).



Graphisme : choisir un
gabarit en carton + sans
tracer le contour, remplir
avec des pois rouges (ou
tirets, tuiles...). Ajouter
un peu d'orange.

Dictée à l'adulte : écriture d'une
invitation pour nos familles.

