

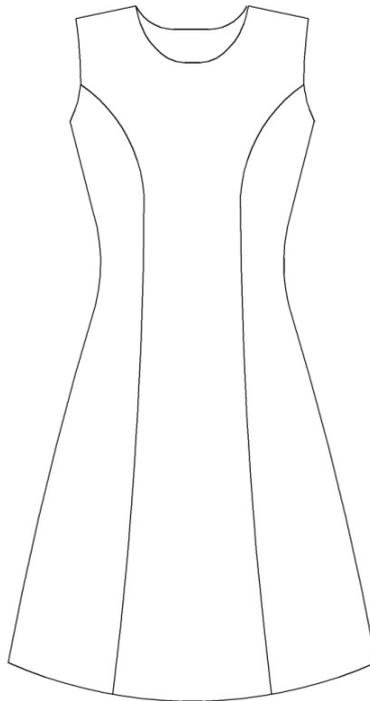
• Petite Pikès •



Les patrons de couture pour toutes les débutantes qui veulent se coudre des vêtements de tous les jours sans avoir besoin d'acheter tous les ouvrages de la librairie pour comprendre les explications.

• Robe Molène •

Notice explicative
Robe à découpe princesse



Difficultés techniques :

- coudre une fermeture à glissière invisible
- poser du biais

Matériel :

- une paire de ciseaux
- des épingles
- un pied pour fermeture à glissière invisible
- un pied pour fermeture à glissière

Fournitures :

- 200cm en laize de 150cm ou 110cm
- du fil assorti à votre tissu
- 1 fermeture à glissière invisible de 40cm
- 350cm de biais

Les marges de couture de 1cm sont comprises dans le patron.

Ce patron est réservé à un usage personnel.
Toute reproduction ou utilisation commerciale de ce patron est interdite.

Conseil dans le choix des tissus

Cette robe peut être conçue indifféremment pour l'hiver ou pour l'été.

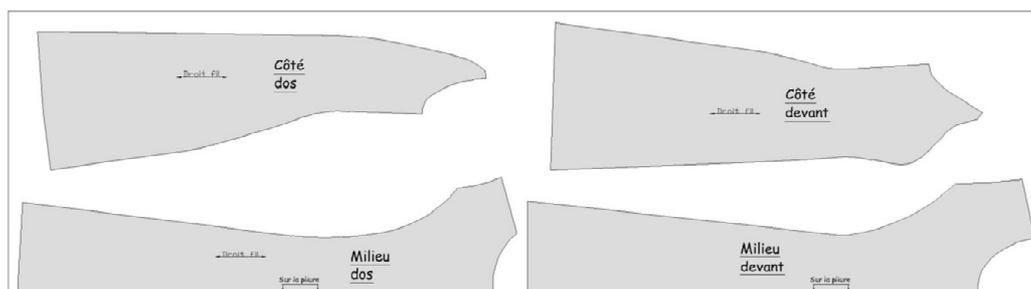
Ainsi, pour l'été, vous pourrez choisir : coton, lin, soie, ...

Et pour l'hiver, les tissus suivants feront l'affaire : coton épais, gabardine, velours,

Veillez à laver vos tissus avant de les couper (voire même de les passer au sèche-linge pour les cotons) : ceci vous évitera la cruelle déception de voir votre ouvrage rétrécir au premier lavage.

Plan de coupe

Pliez votre tissu en deux, endroit contre endroit, le long du droit fil et positionnez vos pièces comme indiqué sur le plan de coupe ci-dessous :



Milieu devant : couper 1 fois dans la pliure

Milieu dos : couper 1 fois dans la pliure

Côté devant : couper 2 fois

Côté dos : couper 2 fois

Une fois le tissu coupé, vous vous retrouverez avec 6 pièces : un dos, un devant, deux côtés devant et deux côtés dos.

Conseils techniques

Des conseils techniques sont joints à ce patrons, dans un livret réalisé spécifiquement pour la réalisation de la robe Molène et mis à part de cette notice explicative pour ne pas en alourdir la lecture.

Selon votre niveau de couture, vous pourrez avoir besoin (ou non) de vous y référer.

Explications de montage

1) Epinglez endroit contre endroit les pièces de tissus « milieu dos » et « côté dos gauche ».

Cette étape doit être réalisée minutieusement de façon à ce que la courbure au niveau de la cambrure du dos soit nette (*voir conseil technique n°4*).



Coudre les 2 pièces de tissus ensemble en tenant compte de la marge de couture de 1 cm.

Surfiler la couture (au point zigzag ou à la surjeteuse) (*voir conseil technique n°5*).

2) Faites de même avec la pièce « milieu dos + côté dos gauche » que vous venez de coudre et la pièce « côté dos droit ».

3) Epinglez endroit contre endroit les pièces de tissus « milieu devant » et « côté devant gauche ».

N'hésitez pas à bien épinglez les tissus au niveau de la poitrine, car cette courbure devra être la plus nette possible pour avoir un joli tombé sur votre poitrine.

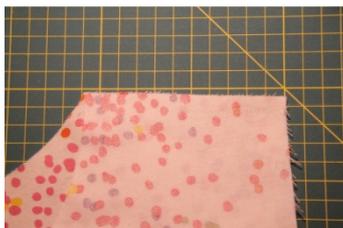
Coudre les 2 pièces de tissus ensemble en tenant compte de la marge de couture de 1 cm.

Dans les courbes, ralentissez la vitesse de couture pour bien suivre le bord du tissu et avoir une couture régulière située à 1 cm de la bordure.



4) Placez les épaules tissu endroit contre tissu endroit, épinglez les tissus et cousez à 1 cm de la bordure.

Faites de même pour les 2 épaules.



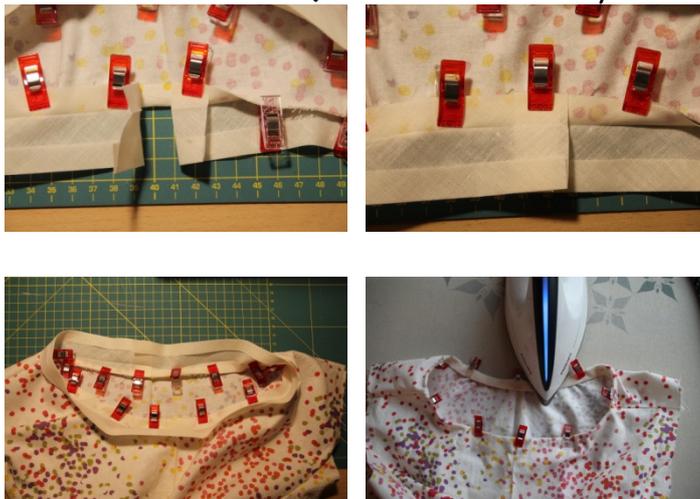
5) Epinglez ensemble et endroit contre endroit la pièce « côté dos droit » et « côté devant droit ».

Cousez à 1cm de la bordure.

6) COTE GAUCHE : surfiler les morceaux de tissu « côté devant gauche » et « côté dos gauche » puis posez la fermeture à glissière invisible (*voir conseil technique n°6*).

7) Repassez bien votre ouvrage.

8) Posez le biais au niveau de l'encolure (*voir conseil technique n°7*).



9°) Posez le biais au niveau des emmanchures (*voir conseil technique n°8*).

10) Finissez l'ourlet au bas de la robe.

Pour cela, il existe 2 solutions :

- soit vous réalisez un ourlet simple
- soit vous posez une bande de biais.

Personnellement, la deuxième solution a ma préférence : je trouve la finition plus nette, car la robe n'est pas alourdie par les épaisseurs de tissus repliées sur elles-mêmes pour coudre l'ourlet. De plus, même, si seuls ceux ayant un œil averti verront cette finition, cela donne un rappel discret, mais chic, au reste des finitions du col et des manches

C'est terminé ! Vous n'avez plus qu'à faire les essayages et admirer le résultat !

Et si vous rencontrez des difficultés, envoyez-moi un petit mail :

petite-pikes@orange.fr

Enfin, n'hésitez pas à m'envoyer des photos de vos réalisations !

