

1 - Décrire un personnage



Ton personnage est un enfant qui va partir à l'aventure, comme Hermès qui a quitté sa mère pour découvrir le vaste monde. Tu dois d'abord le présenter, nous dire qui il est, comment il est, ce qu'il aime faire, ses goûts, ses habitudes...

Le portrait de ton héros doit apporter les informations nécessaires le concernant de façon à ce que le lecteur fasse sa connaissance dès le début de l'histoire.



La boîte à idées

Avant d'écrire ton texte, réponds aux questions suivantes: cela va te permettre de noter les informations importantes que tu veux voir figurer dans le portrait de ton héros.

- Comment s'appelle ton héros?
- Et ses yeux?
- Quel âge a-t-il?
- Quel est son caractère?
- Où habite -t-il? (dans une ville, à la campagne, dans un appartement, une maison...)
- A-t-il des habitudes, des manies?
- A-t-il des frères ou des sœurs? Des amis? (Si oui, donne leurs prénoms.)
- Qu'aime -t-il par dessus tout? (le sport, la musique...)
- Est-il grand ou petit? Maigre, mince ou corpulent?
- Qu'est-ce qu'il n'aime pas?
- Comment sont ses cheveux?



Ma boîte à mots

Les cheveux	Les yeux	Le caractère
- longs	- bleus	- gentil
- courts	- verts	- rêveur
- blonds	- marrons	- timide
- bruns	- grands	- courageux
- châains	- petits	- gai
- roux	- rieurs	- généreux
- bouclés	- malicieux	- adroit
- raides		



Grille de relecture

Je relis mon texte et je vérifie:	OUI	NON
- J'ai bien fait le portrait de mon héros: <ul style="list-style-type: none"> ✓ J'ai décrit son physique ✓ J'ai décrit son caractère 		
- Mes phrases commencent toutes par une majuscule, se terminent par un point et ont du sens.		
2ème jet: Les fautes d'orthographe sont corrigées.		
2ème jet: Ton écriture est bien formée et le texte est soigné.		

2 - Faire une liste



Ton personnage se prépare maintenant pour partir à l'aventure. Fais la liste de tout ce qu'il lui faudra prendre dans son sac à dos.



La boîte à idées

Avant d'écrire ton texte, réponds aux questions suivantes: cela va te permettre de penser aux objets importants que ton héros ne doit pas oublier d'emporter et qui doivent figurer dans la liste.

- Que doit-on emporter quand on part en vacances pour visiter un autre pays?
.....
.....

- Que doit prendre ton héros pour pouvoir contacter ses parents?
.....
.....

- Que doit emporter ton héros pour pouvoir dormir à la belle étoile?
.....
.....

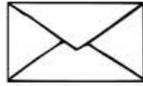
- Que doit-il emporter pour pouvoir se nourrir?
.....
.....



Grille de relecture

Je relis mon texte et je vérifie:	OUI	NON
- J'ai bien fait une liste d'objets.		
- J'ai mis un tiret devant chaque objet et tous les tirets sont alignés.		
- Je suis bien revenu(e) à la ligne pour chaque nouvel objet.		
2ème jet: Les fautes d'orthographe sont corrigées.		
2ème jet: Ton écriture est bien formée.		

3 - Écrire une lettre



Ça y est! Ton personnage va enfin partir pour découvrir de nouvelles contrées et voir du pays. Mais avant cela, il doit prévenir ses parents. Il décide de leur expliquer les raisons de son départ dans une lettre.



La boîte à idées

Avant d'écrire ton texte, réponds aux questions suivantes: cela va te permettre de noter les informations importantes que tu veux voir figurer dans la lettre.

- Pour quelle raison ton héros écrit-il une lettre à ses parents?
.....
.....
- Pourquoi a-t-il décidé de partir?
.....
.....
- Dans *le feuilleton d'Hermès*, comment se sent Hermès lorsqu'il attend son père dans son palais?
.....
.....
- Entoure les groupes de mots qui correspondent à ton personnage.

impatient - craintif - curieux - soif de découvrir de nouvelles choses - colérique - tendre - passionné - aventurier -



Ma boîte à mots

Formules de début

- Chère maman
- Chère mère
- Cher papa
- Cher père
- Chers parents
- Mes chers parents
- Très chers parents

Pour annoncer un événement

- Je vous annonce avec plaisir...
- Devinez pourquoi je vous écris...
- Si j'ai décidé de vous écrire aujourd'hui, c'est pour...
- Je vous écris cette lettre pour vous expliquer les raisons de ...

Formules de fin

- Je vous embrasse très fort.
- Je vous embrasse affectueusement.
- Votre fils qui vous aime.
- Votre fils qui pense à vous.



Grille de relecture

Je relis mon texte et je vérifie:	OUI	NON
- Le lieu et la date de la lettre sont bien indiqués.		
- Les destinataires sont bien identifiés avec la formule de début.		
- L'expéditeur est bien identifié avec la formule de fin et la signature.		
- Le personnage donne une explication à son départ. C'est lui qui parle ("Je")		
- Mes phrases commencent toutes par une majuscule, se terminent par un point et ont du sens.		
2ème jet: Les fautes d'orthographe sont corrigées.		
2ème jet: Ton écriture est bien formée et le texte est soigné.		

4 - Décrire un lieu, une ambiance



Ton héros est parti, il a quitté ses parents pour visiter le vaste monde et faire des rencontres.

Il arrive dans un nouveau pays et décide d'aller se promener tout seul. Tout ce qu'il voit l'intéresse et éveille sa curiosité. Il nous raconte ce qu'il fait au cours de sa promenade, il décrit ce qu'il voit, ce qu'il entend, ce qu'il sent...



La boîte à idées

Avant d'écrire ton texte, choisis les informations que tu veux voir figurer dans ton texte.

- **La saison**
 - l'été
 - l'automne
 - l'hiver
 - le printemps
- **Le moment**
 - le jour
 - le matin
 - l'après-midi
 - le soir
 - la nuit
- **Le lieu**
 - en ville
 - à la campagne
 - en forêt
 - à la montagne
 - au bord de la mer
- **Il entend**
 - des cris
 - des chants
 - des bruits
 - le vent
 - le clapotis de l'eau
- **Il voit**
 - le ciel bleu, nuageux, étoilé...
 - la lune
 - le soleil
 - une cabane / maison
 - une grotte
 - un château
 - un phare
 - des arbres
 - des animaux
 - des fleurs / herbes
- **Il sent**
 - des parfums
 - des senteurs de fleurs
 - l'air marin
 - l'odeur des bois
 - la pollution de la ville
- **Il touche**
 - l'écorce des arbres
 - la mousse
 - l'herbe
 - l'eau /le sable
 - la neige



Ma boîte à mots

À la mer	À la campagne
<ul style="list-style-type: none"> - les vagues, le courant, la marée - le sable, les galets, les dunes, les coquillages, les rochers - le vent, la tempête, la brise - les mouettes, les poissons, les bateaux, le port, le phare - se baigner, plonger, escalader 	<ul style="list-style-type: none"> - un champ, une terre, une prairie, un pré - une ferme, un village - une haie, des bois, une clairière, une forêt, des troncs d'arbres - un ruisseau, une rivière, un étang, une mare, un lac
À la montagne	Dans la ville
<ul style="list-style-type: none"> - une colline, un sommet, un pic - la vallée, la pente, l'altitude - la neige, la glace, les glaciers - une forêt, des sapins, des chalets, des chemins enneigés - une source, une rivière, un torrent, une cascade - escalader, grimper, gravir, glisser, des balades 	<ul style="list-style-type: none"> - une rue, une ruelle, une avenue, une impasse - une place, un quartier, le centre - des maisons, des immeubles, l'église, l'hôpital, l'école - les magasins, les boutiques, le stade, le cinéma, le zoo



Grille de relecture

Je relis mon texte et je vérifie:	OUI	NON
- Mes phrases commencent toutes par une majuscule, se terminent par un point et ont du sens.		
- J'ai décrit la promenade de mon personnage.		
2ème jet: Les fautes d'orthographe sont corrigées.		
2ème jet: Ton écriture est bien formée et le texte est soigné.		

5 - Décrire un animal mythologique

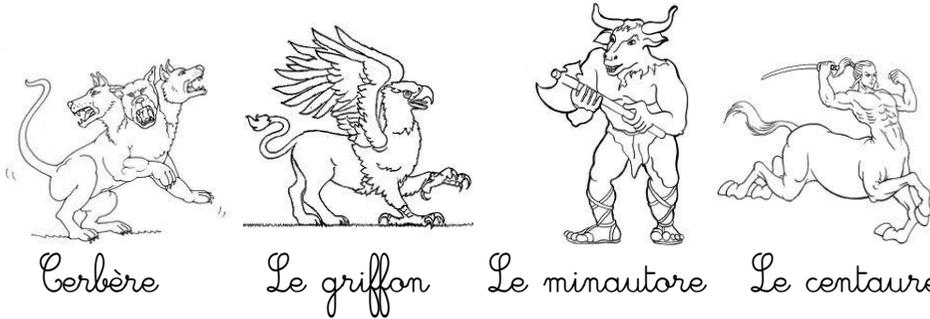


Ton héros était en train de se promener lorsqu'il rencontre un animal mythologique effrayant. Fais le portrait de cet animal monstrueux.



La boîte à idées

Avant d'écrire ton texte, choisis un des monstres mythologiques suivants.



Cerbère

Le griffon

Le minotaure

Le centaure

- Comment s'appelle l'animal mythologique que tu as choisi?
.....
- Où vit-il?
.....
- Pourquoi cet animal fait-il peur aux hommes?
.....
- Parmi ces adjectifs, entoure ceux qui correspondent à l'animal que tu as choisis (tu pourras en réutiliser quelques uns dans ton texte).

gentil - effrayant - craintif - féroce - monstrueux -
méchant - doux - agressif



Ma boîte à mots

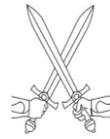
Pour décrire le physique	Pour décrire la taille	Pour décrire le cri
<ul style="list-style-type: none"> - des poils /plumes - des cornes - des sabots - des ailes - la tête - le bec - le corps - les oreilles - les yeux - la queue 	<ul style="list-style-type: none"> - grand - petit - gros - énorme - petit - rond - long - maigre - musclé - pointu 	<ul style="list-style-type: none"> - un aboiement - un beuglement - un rugissement - le chant - un sifflement - un hurlement



Grille de relecture

Je relis mon texte et je vérifie:	OUI	NON
- J'ai bien fait le portrait de mon héros: <ul style="list-style-type: none"> ✓ J'ai décrit son physique ✓ J'ai décrit son caractère 		
- Mes phrases commencent toutes par une majuscule, se terminent par un point et ont du sens.		
2ème jet: Les fautes d'orthographe sont corrigées.		
2ème jet: Ton écriture est bien formée et le texte est soigné.		

6 - Écrire le récit d'un combat



Ton personnage est en train de regarder l'animal mythologique qu'il vient de rencontrer lorsque ce dernier se retourne et l'attaque. Fais le récit de la lutte acharnée entre ces deux personnages.



La boîte à idées

Avant d'écrire ton texte, réponds aux questions suivantes: cela va te permettre de penser aux éléments importants que tu devras préciser dans ton récit.

- Où se passe le combat?
 - dans une caverne sombre
 - dans une vieille cabane
 - dans une forêt sombre et maudite
 - devant une grotte effrayante
- Quand a-t-il lieu?
 - à la nuit tombée
 - un matin brumeux
 - tard dans la nuit
 - à l'aube
- Qui sont les deux personnages qui s'affrontent?
.....
- Quels armes utilisent-ils?
 - des épées
 - leurs propres mains
 - des bâtons
 - des chaînes
 - des massues
- Qui gagne le combat à la fin?
.....



Ma boîte à mots

Des indicateurs de temps	Des actions	Les parties du corps
<ul style="list-style-type: none"> - Pour commencer - Au départ - tout à coup - soudain - c'est alors que - mais voilà que - bientôt - et alors - brusquement - à la fin 	<ul style="list-style-type: none"> - saisir - attraper - tirer - arracher - taper - frapper - s'éloigner - battre en retraite - crier - hurler - souffler 	<ul style="list-style-type: none"> - la tête - le cou - les poings - les pieds - les cheveux - les jambes - les genoux



Grille de relecture

Je relis mon texte et je vérifie:	OUI	NON
- Mes phrases commencent toutes par une majuscule, se terminent par un point et ont du sens.		
- Dans mon récit, les deux personnages se battent.		
2ème jet: Les fautes d'orthographe sont corrigées.		
2ème jet: Ton écriture est bien formée et le texte est soigné.		

6 - Imaginer le futur



Ton héros a réussi à vaincre la bête féroce! Ouf!!
 Maintenant il est épuisé...
 Il repart en chemin et s'arrête dans un petit village où il rencontre un autre enfant. Comme lui, cet enfant a choisi de voyager et de voir le monde.
 Ensemble, ils prennent un repas et se mettent à discuter.
 Ils essayent d'imaginer ce que sera leur vie dans le futur, une fois qu'ils auront visité le monde entier et qu'ils repartiront vivre chez eux.
 Ton personnage parle de la vie qu'il aimerait avoir et plus particulièrement du métier qu'il fera.



La boîte à idées

Avant d'écrire ton texte, réponds aux questions suivantes.

- Quel métier aimerais-tu faire?

- Pour quelles raisons aimerais-tu faire ce métier?

- Quelles qualités personnelles faut-il pour bien faire ce métier?



Ma boîte à mots

Des verbes	Des indicateurs de temps
<ul style="list-style-type: none"> - j'aimerais - je voudrais - je deviendrai - je serai - je ferai - j'aurai - je prendrai - je garderai 	<ul style="list-style-type: none"> - quand je serai grand - plus tard - dans le futur - quand je serai adulte



Grille de relecture

Je relis mon texte et je vérifie:	OUI	NON
- Mes phrases commencent toutes par une majuscule, se terminent par un point et ont du sens.		
- Mes phrases sont écrites au futur.		
2ème jet: Les fautes d'orthographe sont corrigées.		
2ème jet: Ton écriture est bien formée et le texte est soigné.		