

# LE PROGRAMME EN BREF

	LIEU	FILM / ANIMATION	DESCRIPTIF & THEMATIQUES
Samedi 12 avril	19h	<b>Local d'AC !</b> 3 rue des Salines	<b>INAUGURATION</b> Ouverture du Point accueil animation, rencontre avec la CONEX. <b>ATTENTION : Nombre de places limité. Réservation auprès du CLA conseillée</b>
	20h30	<b>Local d'AC !</b> 3 rue des Salines	« <b>AFRIQUE 50</b> » R. Vautier Documentaire / 1 <sup>er</sup> film documentaire de l'histoire à analyser le colonialisme français. <b>HISTOIRE - COLONIALISME</b>
Lundi 14	18h	<b>Local d'AC !</b> 3 rue des Salines	<b>RENCONTRE avec Philippe Hagué</b> Rôle des associations dans la diffusion d'un film engagé comme « Se battre ». <b>DIFFUSION - ASSOCIATION</b>
	20h30	<b>Cinéma Opéra</b> 3 rue Théodore DUBOIS	« <b>SE BATTRE</b> » J.-P. Duret&A. Santana Documentaire / Des personnes très pauvres qui se battent avec beaucoup de dignité. <b>PAUVRETE – DIGNITE - INEGALITE</b>
Mardi 15	14h30	<b>Maison de la Vie Associative – salle 104</b> 122 bis rue du Barbâtre	<b>TABLE RONDE</b> Un label non-sexiste au cinéma ? <b>ETHIQUE - CINEMA</b>
	18h30	<b>Espace BILLARD</b> 12-14 rue Taittinger	« <b>LE HAVRE</b> » A. Kaurismäski Drame / La solidarité d'un homme puis d'un quartier pour sauver un enfant migrant. <b>SOLIDARITE - MIGRATION</b>
Mercredi 16	15h	<b>Local du CLA – bureau 412 de la Maison de la Vie Associative</b> 122 bis rue du Barbâtre	<b>JEUX DE SOCIETE</b> Face aux discriminations vos esprits s'unissent ou se divisent ? <b>JEUX COOPERATIFS</b>
	17h30	<b>Campus Sciences Po</b> Entrée par rue Eugène Wiet	« <b>POPULISME AU FEMININ</b> » H.Ladoul, M.Cabanes, M.La Via Documentaire / Les nouveaux visages des partis populistes européens <b>STEREOTYPES SEXISTES – MANIPULATION – POPULISME</b>
Jeudi 17	18h	<b>Mdq Maison Blanche</b> 41 bd des Bouches du Rhône	« <b>LE COCHON DE GAZA</b> » S.Estibal Comédie / Un marin palestinien pêche un cochon... <b>PALESTINE – OCCUPATION – ISRAËL</b>
	20h30	<b>Salle polyvalente CORMONTREUIL</b>	« <b>ENFANCE CLANDESTINE</b> » B. Avila Drame / un enfant dans la dictature chilienne, entre amour et clandestinité. <b>CHILI – DICTATURE - EXIL</b>
Vendredi 18	14h30	<b>Maison de la Vie Associative – salle 104</b> 122 bis rue du Barbâtre	<b>RENCONTRE avec les CEMEA</b> Missions et initiatives des Centres d'Entraînement aux Méthodes d'Education Active. <b>CULTURE - EDUCATION</b>
	15h30	<b>Maison de la Vie Associative – salle 104</b> 122 bis rue du Barbâtre	<b>ATELIERS CREATIFS</b> Découverte de Madagascar, de ses contours, de ses mots et de ses maux. <b>COLONISATION - MADAGASCAR</b>
	17h30	<b>Maison de la Vie Associative – salle 104</b> 122 bis rue du Barbâtre	<b>TABLE RONDE</b> Questions de genre, de quoi parle-t-on ? <b>GENRE - ACTUALITE</b>
	20h30	<b>Cinéma Opéra</b> 3 rue Théodore DUBOIS	« <b>BLANCHE LA-BAS, NOIRE ICI</b> » D. Dègles Documentaire / A Madagascar, la colonisation a volontairement créé des métisses. Quand sexisme et racisme se rencontrent... <b>COLONISATION – METISSAGE - SEXISME</b>
Samedi 19	15h30	<b>Local du CLA – bureau 412 de la Maison de la Vie Associative</b> 122 bis rue du Barbâtre	<b>RENCONTRE + ATELIER PRATIQUE avec les Debunkers</b> Chasse aux rumeurs, intox, trucages-photos, usurpations, faux, amalgames, diffamations... diffusés sur le net par l'Extrême-droite <b>INTOX – INTERNET – EXTRÊME-DROITE</b>
	18h30	<b>Maison de la Vie Associative – salle 106</b> 122 bis rue du Barbâtre	<b>RENCONTRE avec Autour du cinéma</b> Echange avec des personnes représentant les différents métiers du cinéma <b>AUTOUR DU CINEMA</b>
	20h30	<b>Salle Municipale BETHENY</b> Place de la Mairie	<b>BRAVES GENS, N'AYEZ PLUS PEUR</b> Le collectif Panic ! Film d'entretiens / Les politiques sécuritaires des années 60 à nos jours. <b>SECURITE - SECURITAIRE</b>
Lundi 21	15h	<b>Ligue de l'enseignement de la Marne</b> 23 rue Alphonse Daudet	<b>En avant la parade</b> Interview filmé du réalisateur S. Dragojevic
	18h30	<b>Ligue de l'enseignement de la Marne</b> 23 rue Alphonse Daudet	<b>LA PARADE</b> S. Dragojevic Comédie / 1 <sup>ère</sup> gay pride à Belgrade, un service d'ordre (d)étonnant... <b>HOMOPHOBIE – GAY-PRIDE</b>
Mardi 22	17h30	<b>Ligue de l'enseignement de la Marne</b> 23 rue Alphonse Daudet	<b>RENCONTRE avec Daniel Kupferstein</b> Rencontre avec un réalisateur engagé dans son métier comme dans le monde associatif. <b>PARCOURS – ENGAGEMENT</b>
	18h30	<b>Ligue de l'enseignement de la Marne</b> 23 rue Alphonse Daudet	<b>ORANGE AMER</b> D. Kupferstein Documentaire / Orange 1995... <b>GESTION - VILLES FN</b>
Mercredi 23	15h	<b>Ligue de l'enseignement de la Marne</b> 23 rue Alphonse Daudet	<b>Atelier créatif</b> à la découverte des folioscopes, phénakistiscopes et autres zootropes <b>PREMICES DU CINEMA</b>
	18h30	<b>Ligue de l'enseignement de la Marne</b> 23 rue Alphonse Daudet	<b>NATIONAL HEBDO</b> D. Kupferstein Documentaire : Conception et fabrication d'un journal d'extrême-droite. <b>PROPAGANDE – STRATEGIE – MEDIAS - FN</b>
Jeudi 24	15h	<b>Local du CLA – bureau 412 de la Maison de la Vie Associative</b> 122 bis rue du Barbâtre	<b>ATELIER CREATIF</b> Expression artistiques autour de l'importance de la défense de la et les cultures <b>SAUVEGARDE – CULTURE(S)</b>
	20h30	<b>Salle polyvalente de CORMONTREUIL</b> 10 bd Alsace Lorraine	<b>MONUMENTS MEN</b> G. Clooney Fiction : Equipe spéciale pour sauver l'Art des mains nazies. <b>ART - NAZISME</b>
Vendredi 25	17h30	<b>Ligue de l'enseignement de la Marne</b> 23 rue Alphonse Daudet	<b>RENCONTRE avec L. Karsznia et M. Laffitte</b> Réalisateur et réalisateurs, membres d'Images Contemporaines, ils reviendront sur leurs parcours et leur questionnement. <b>MEMOIRE - PRESENT</b>
	18h30	<b>Ligue de l'enseignement de la Marne</b> 23 rue Alphonse Daudet	<b>LES FTP-MOI DANS LA RESISTANCE</b> L. Karsznia M. Laffitte Documentaire : ils sont étrangers et Résistants sous l'occupation nazie. <b>ENGAGEMENT - ETRANGER-E-S - RESISTANCE</b>
Samedi 26	19h	<b>SOIREE DE CLOTURE sur invitation</b>	« <b>THE EUROPEAN DISEASE</b> » Court-métrage / Vidéo dansé contre la montée de l'Aube dorée <b>EXTRÊME-DROITE- GRECE</b>
	20h30		<b>TOSHOKAN SENSOU</b> T. Hamana Japanimé : Satire librement inspiré de Fahrenheit 451. <b>POPULISME – PROPAGANDE</b>