

## BUCODEC

- C'est de la Mmm. ce magasin, crois-moi, on est pas prêt d'y remettre les pieds... Non mais t'as vu comment m'a parlé la caissière ? J'ai trouvé ça outrageant moi, les manières qu'elle affectait pour me répondre !... Le port altier, la bouche en cul de poule... Et ce culot de m'agresser sur ce ton, « Non Monsieur... », je sais plus... emphase de poule aux odeurs de sainteté ! « Non Monsieur, les promotions ne sont pas cumulatives », je te l'aurais encollée... Ah mais je te le dis moi, le petit personnel n'est pas prêt de nous qualifier...
- Waow attend papa... la nénéte U sur le parking !
- La quoi, où ça ?
- Là, là... la lupuline... !
- La lupu la la la ?... Ah oui la belle plante euh, c'est pas un limousine, presque une nénéte U, c'est une NSU !
- C'est quoi ça Nénesse U, je croyais qu'on disait Nénéte U ?
- C'est rien c'est... comme une Camillac... tu conduis toujours la plus belle mais elle est pas comestible.
- Qu'elle soit vénéneuse ça gâche pas le spectacle... regarde un peu ses phares !
- C'est Fara 1ère contre Mascara II... fumisterie for mystery, simulacre de miss Amor et pas plus intéressant que si ça l'avait été.
- Mais la calandre papa, vise un peu la calandre ! C'est pas un parking qu'il lui faut, c't'une pinaco, une pinacoco...
- A cotèque.
- C'est ça un parking c'est rien, il lui faut une pinacosteak... !
- Fara croche la première, je te dis que c'est pas miss Steak... pass'que sinon ben moi, j'suis l'pape !
- Attend papa, je croyais qu'il était limnicole, Ratzinger ?
- Ah parce que tu te figures peut-être que je vais te raconter la fin du livre encore... t'as qu'à deviner mon nouveau testament.
- Oh s't plait, t'es pas obligé de tout dire, c'est quoi l'intrigue ?
- Bon alors, c'est l'histoire d'une boîte... qui raconte rien parce que je savais pas quoi mettre dedans.
- Ben pourquoi, qu'est-ce qu'elle a cette boîte ?
- Rien, rien de spécial, elle est toute simple, une bête boîte quoi... Mais au départ elle fermait pas. Le couvercle était déformé, alors y a fallu en trouver un qui s'adapte. On a cherché, cherché, cherché mais pas un seul ne convenait... et puis quand même finalement, y'en a eu un de compatible, qui semblait s'ajuster au poil, c'était parfait.

Seulement on avait tellement dépensé d'énergie dans cette ingrate prospection qu'on avait plus la force, on avait plus rien à mettre dedans. On s'est creusé la tête, on a insisté et puis, avec un peu de dépit on l'a posé dans un coin en essayant de l'oublier.

- Ben pourquoi ça puisqu'elle marchait ?
- Non mais après, dans la deuxième partie, on regrette tout ce temps où la boîte ne fermait pas !
- Si elle fermait pas ça sert à quoi de regretter ?
- Ah elle ne fermait pas non, mais ça générait des projets !... Y avait de la créativité tu comprends, donc elle était précieuse ! Elle servait pas à rien puisqu'elle nous rendait plus vivants !... Ensuite évidemment avec son nouveau couvercle c'était fini, elle avait perdu tout intérêt... Aussi quelqu'un l'a posé sur un guéridon, ou bien sur le meuble télé et on y a plus pensé.
- C'est idiot, il suffisait d'y mettre n'importe quoi pour qu'elle eut servi à quelque chose !
- Tu sais, quand on se bat toute sa vie pour définir un idéal, on ne s'autorise plus vraiment à donner l'assaut final sur la première pensée venue... S'agirait-il ne serait-ce que de rabattre un couvercle... Quand elle a eu le sien, la boîte, on ne savait plus quoi y ranger... Son volume renvoyait que du vide. C'est elle qui a eu le dernier mot et puis c'est tout ! Ce que je veux te dire c'est que si d'aventure un de ces quatre tu t'émotionnes pour une boîte cassée, le mieux que t'aies peut-être à faire ben c'est de pas t'en occuper passe que... si c'est pour arriver à rien tu peux très bien te passer d'elle... Mais pourquoi je te raconte tout ça moi ? c'est que, maintenant que j'y pense, faudrait pas trop que je spolie tes ratures...
- Pas trop que quoi ?
- Non je dis Hmm, il faudrait que je passe un coup de fil au dindon.
- Un philodendron... ?
- Mais que j'appelle ta mère enfin bon, sacré bougre... *oh mais quel cornichon c'lapin*. Je voulais lui dire de jeter un œil dans "Truc et Troc" ... elle qu'est jamais au courant de rien, il paraîtrait que chez Leclerc y a des 4x4 à prise unique...
- Qu'est-ce que c'est ça, à prise unique ?
- Rien, *bien*. Des 4x4 qui sont biens.
- Dans le journal des Leclerc ? ça vaut pas le parking Uneco...
- Ah ben oui mais qu'est-ce que tu veux que je te dise, ta mère préfère les occasions Père et Fils.
- Parce-qu'elles sont plus fiables ?
- Elles ont meilleure reprise...