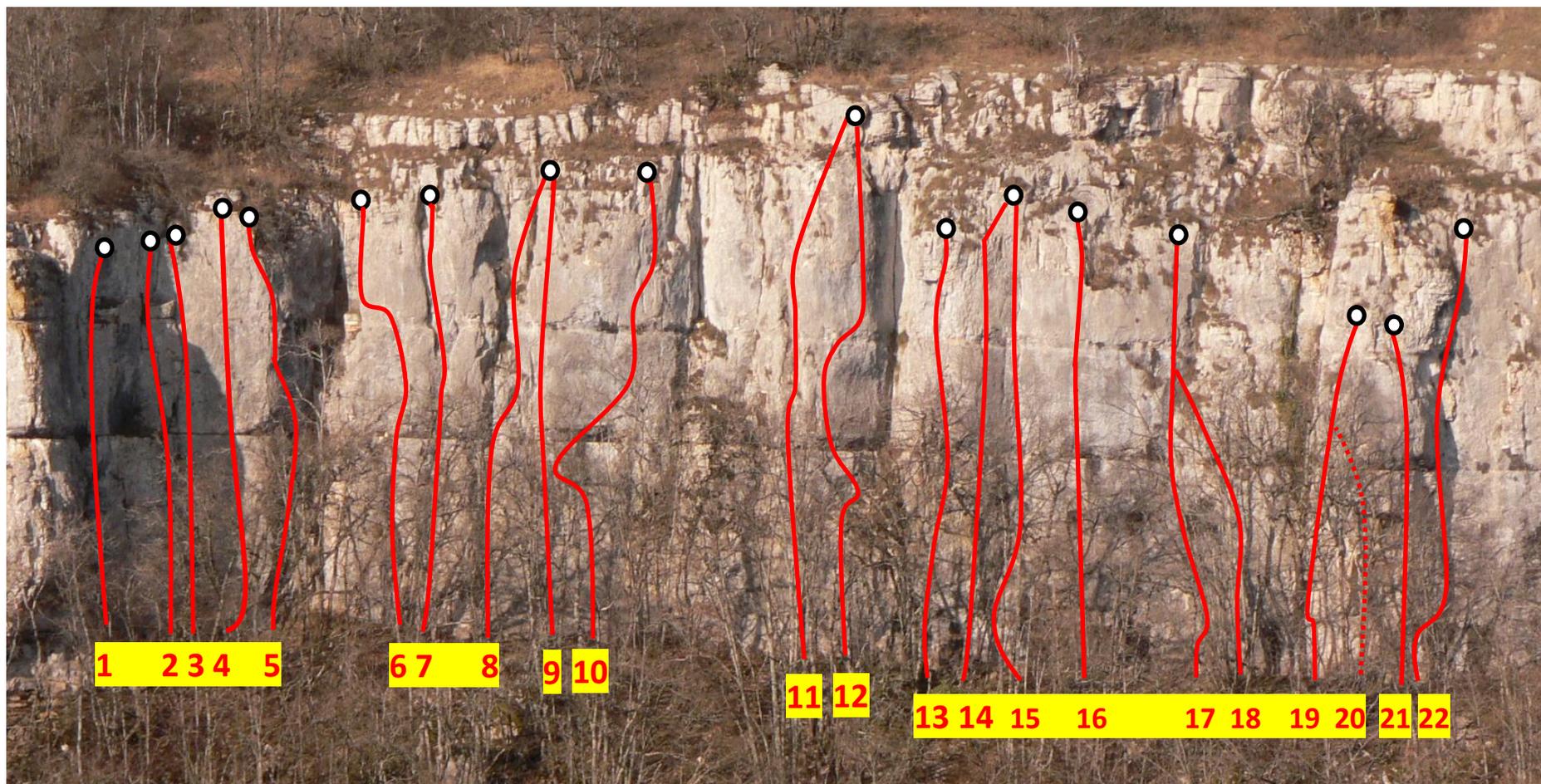


Arcenant secteur 2 « Génération Edlinger »



Equipeurs : Thomas Boisgard (T), Jean-Luc Deriaz (JL), Gilles Deschamps (G), Jean-Yves Salin (JJ)

- 1) **Fissure 5b (G)** : Un départ physique bien intéressant
- 2) **Fissure 4c (G)**: Fissure accessible avec de belles portions de rocher
- 3) **Fissure 5b+ (G)** : On utilise le côté gauche du dièdre, en écart, cela facilite grandement le départ !
- 4) **Alligator 427 7a (JJ)** : Un bon pas de bloc au départ (on rejoint à droite l'angle), puis on remonte la dalle jusqu'à un final d'anthologie !
- 5) **Vide grenier 6b (JJ)** : Passage physique au milieu. Les allergiques éviteront : deux prises taillées...
- 6) **Sans hésitation 6a+/6b (G)**: Un beau rocher bleuté au milieu. En haut, traverser à gauche... sans hésitation !
- 7) **Bille en tête 6a (G)** : Une belle fissure raide.
- 8) **L'illustre inconnu 5b (JJ)** : Voie agréable sur du bon rocher. Relais commun à la voie suivante.
- 9) **Rock trip 2013 7a (T)** : Départ identique à la voie 10 (mais on clippe les points de gauche) suivi d'un mur compact avec de très belles prises : technique, obligatoire et soutenu ! Splendide...
- 10) **Génération Edlinger 7a (JJ)**: Le pied-main de la dalle (monodoigt main droite plutôt... petit !) convient parfaitement à cet hommage au maître !

- 11) **Début daubé 5a (JJ)**: Un p'tit pas au départ et puis ça déroule jusqu'en haut. Agréable.
- 12) **Soyons désinvoltés 7b (JJ)** : A faire en redescendant de la voie précédente (un point à clipper pour être dans l'axe). Un pilier difficile (une prise taillée !)
- 13) **La phobie des glandeurs 6b (JJ)** : Un départ physique suivi d'un joli pilier fissuré.
- 14) **L'atelier des falaises.com 6c+(T)** : Départ où l'on peut utiliser, ou non, la fissure de « Tranxène.. » suivi d'une belle écaille. Pas final peu lisible (évitable en traversant à droite).
- 15) **Tranxène 2 le matin 6c(JL)** : Un départ délicat suivi d'un bombé magnifique.
- 16) **Mariage pour tous 7c (JJ)** : Un départ physique, une dalle à ... (?!?) : Y en aura pour tout le monde !
- 17) **A vos marques 6c/+ (JJ)** : Le début est difficile (genre 6a bloc) mais bien intéressant. La fin déroule bien, avec une petite dalle très chouette.
- 18) **Matis travaux 6b+ (T)** : Un beau départ physique suivi d'un mur raide. On rejoint, à la fin, la voie précédente à gauche.
- 19) **Y en aura pour tout l'monde 7a (JJ)** : Départ malcommode puis dévers dont il est difficile de sortir ! Intéressant...
- 20) **Petit mais costaud 7b+ (JJ)** : Départ direct de la précédente. Un dévers bien marqué avec un départ difficile.
- 21) **Pouce mouillé 7c (JJ)** : Une proue déversante très bloc. De bien beaux mouvements sur prises verticales.
- 22) **Charlotte aux pommes 6b+ (G)** : Beau dièdre/fissure physique.