



S'approprier le langage

Oral :

-s'exprimer oralement sur des œuvres présentées, exprimer son ressenti, ses sensations, essayer d'être précis dans ses mots

- associer bruits et images
Histoires : 3 souris peintre

Chants et comptines : au pays des couleurs, les pots de couleurs, chapeaux, coup de pinceaux, chanson des couleurs

Découvrir l'écrit

- faire des ronds
- différencier un portrait vu de face et vu de profil
- lecture d'œuvres au travers d'un Memory et d'un loto
- colorier un dessin en utilisant plusieurs couleurs
- découper

Découvrir le monde :

- découvrir un musée
- Découvrir des œuvres de Picasso
- Observer leurs œuvres pour s'en inspirer
- Travail sur le mélange des couleurs
- le rond et le carré + d'autres formes à reconnaître dans les œuvres de cubisme de Picasso
- Connaître ses couleurs insister sur le vert
- connaître les parties du visage et de son corps (portrait et tableau de roi et reine avec les parties du corps
- se repérer (devant, derrière, en haut, en bas)
- construire des collections de 1, 2, 3 objets (fèves, couronnes)
- domino de Picasso (assembler)

picasso

Agir et s'exprimer avec son corps

- danses
- jeux de poursuite
- Respecter des règles de jeu
- lancer, viser,
- pousser et tirer
- mimes et jeux d'imitation
- utiliser la chaise



Devenir élève

- échanger ses points de vues, ses sensations sur les œuvres
- écouter celles des autres
- prendre du recul sur son jugement pour voir avec les yeux d'autrui (et de celui de l'artiste)
- observer à plusieurs les œuvres de PICASSO

Percevoir, sentir, imaginer et créer

- créer une palette de peinture géante en triant des objets hétéroclites par couleur
- peindre des pinceaux géants en volume (tube de carton)
- découpage et collage de morceaux d'œuvre de Picasso
- Création d'un portrait à la Picasso à partir de sa propre photo
- mélanger les couleurs pour réaliser une palette avec les 3 couleurs primaires et les 3 couleurs secondaires
- mélanger deux couleurs de peintures à la main pour en obtenir une troisième (tableau avec des souris)
- œuvres collectives de pierrot, arlequin et polichinelle par collage de divers matériaux
- maintenir des sons et bruits le plus longtemps possibles
- marquer le rythme avec des instruments

