

NASH' NOUCHY NEWS

Juillet 2009

Nash

L'égérie de la "world yoyo", mélange de musique ethnique zestée d'urbain, en interview dans l'infight magazine de la compagnie aérienne Swiss Airlines.



Tournée européenne France, Suisse, Danemark

Par TàG Press +41

Photos JC Bada/Nouchy Arts

2009. L'année de la consécration.
L'artiste ivoirienne, symbole d'une jeunesse africaine réunifiée, poursuit sa tournée en Europe. Son album, le premier solo, s'intitule "Ziés Dédjàs" -*Les Yeux Ouverts*.

Pour la deuxième année, l'artiste représentait son pays aux Eurockéennes de Belfort, l'un des festivals les plus importants d'Europe. Public, médias et professionnels saluent les prestations scéniques de cette artiste vraie, dont Libération n'hésite pas à écrire, face à son engagement pour la femme africaine et pour la paix: "*On mise une grosse liasse de francs CFA sur la jeune Nash, riot grrrl du hip-hop ivoirien au rap si coupant qu'il ferait passer Keny Arkana pour une électricienne du Modem.*"

Après les contrées de l'Est de la France, Paris lui ouvre ses bras, puis Genève, Lausanne, Zurich. Juste avant de s'envoler pour le Danemark.



Site officiel

www.nash-nouchy.com

Blog officiel

<http://nashandmore.afrikblo.com/>

Nash's MySpace

<http://www.myspace.com/nashnouchy>

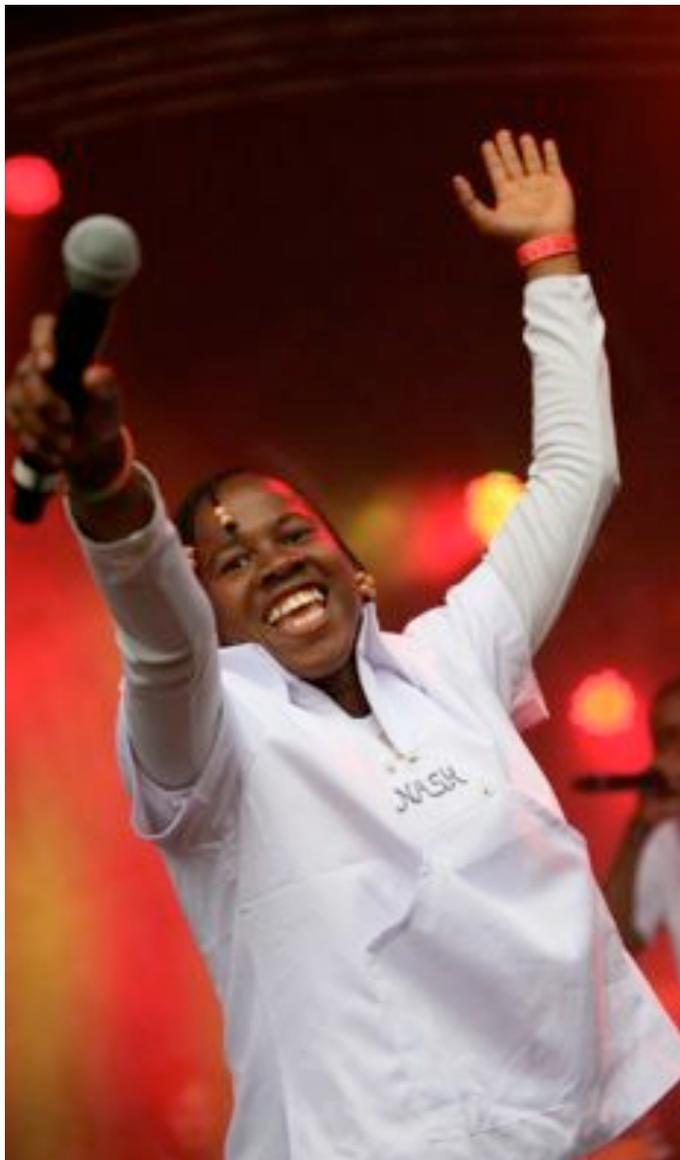
Nash dans les médias africains Occupation maximale.

Par TàG Press +41



Rarement artiste n'avait à ce point occupé la scène médiatique ivoirienne et ses prolongements sur la Toile. Depuis sa première apparition sur la compilation ivoirienne "Enjailllement" (grâce à son vieux père Bony -Groupe R.A.S et à Joey Starr), où elle parodiait avec humour *Premier Gaou*, le titre phare des Magic System, Nash n'a cessé d'animer la

scène musicale africaine, maniant autant le buzz que les happenings décentrés, dans des banlieues abidjanaises que peu d'artistes décident de fouler. Temps fort, sa prestation, entourée de son collectif *Gbonhi Yoyoyo*, lors de la fête de l'Indépendance: face à plus de 300'000 spectateurs en folie, reprenant son succès d'alors.



Mokobé, du groupe 113, s'entiché du talent de Nash et l'invite sur son album *Mon Afrique*. Retour de bons procédés, Nash lui réserve une place de choix dans son album, avec une participation remarquable sur la chanson-phare *Chacun A Son Terminus*. Suite à leur récente rencontre à Paris, on murmure qu'il pourrait également apparaître dans le clip.

< Nash sur la scène des Eurorockéennes de Belfort (F)



A deux doigts du 'cross over' Soutenue par la diaspora et... Mokobé

Par TàG Press +41

Comment remplir des salles lors d'une tournée hors des frontières qui vous acclament? Au monde des diasporas africaines, on se tient informé de ce qui se passe au pays. Le bouche à oreille fonctionne et, lorsque les artistes sont physiquement sur le territoire, tout s'enchaîne. Des flux de SMS circulent au sein des communautés africaines, les flyers inondent les épiceries et salons de coiffure.

Pour sa première venue à Paris, l'artiste Nash, égérie Nouchi et créatrice de la "World Yoyoyo", musique empreinte d'ethnicités que de culture urbaine, s'est taillée un franc succès. Seul hic, son impossibilité à franchir les grilles de la prison où Joey Starr patiente, écarté momentanément des circuits estivaux. Il fallait pour cela avoir le passeport français!

Autre rencontre, orchestrée par Jean-Paul Roland, le boss du festival "Les Eurorockéennes", celle d'avec un grand DJ

français, habitué des circuits empruntés par la musique des dance-floors. Son talent mis au service de Nash, pourrait bien engendrer un tube. Souvenez-vous, Magic System était passé par le même itinéraire pour exploser dans la francophonie.

Nash & Keny Arkana à Belfort





Belfort sur Eurockéennes, en scène, dans les coulisses avec Amadou et Mariam, duo malien. Claudy Siar, animateur producteur vedette, demeure sur RFI le plus bouillant ambassadeur de la musique en provenance des glo-glos afros. Retrouvailles avec le vieux père Bony R.A.S et séances de signatures avec les fans de la diaporas .

< Album de la tournée 2009 de Nash



La tournée des rencontres Extraits de l'album photo

Par TàG Press +41

