



# FEST-NOZ 22 NOVEMBRE 2014



**Loened Fall** (en français, « les mauvaises bêtes », les vauriens)  
C'est la rencontre d'un couple de chanteurs de Kan ha Diskan et de trois instrumentistes ; une expérience rarement tentée jusque là, et dont le résultat est un son et un équilibre musical tout-à-fait inédits. Autour des voix de Ronan Guéblez et de Marthe Vassallo, le violon d'Hervé Bertho, la bombarde de Thomas Lotout et la guitare de Marc Thouénon jouent à cache-cache, brodent, répondent, accompagnent et mènent tour à tour. Les deux premiers apportent la subtilité et la précision du chant à danser, les trois autres la force et la diversité des instruments : le tout mis au service exclusif de la danse et des danseurs



**Trio André Lemeut, Dominique Le Blay, Samuel Le Hénanff**,

**André Le Meut**, est un sonneur de bombarde réputé .Il a été plusieurs fois champion de Bretagne en couple ou à la tête du bagad Roñsed-Mor de Locoal-Mendon ainsi que lauréat du grand prix Kan Ar Bobl 2003. Également chanteur, il travaille aux archives départementales du Morbihan à la publication de chants traditionnels. Il sonne actuellement avec Dominique Le Blay au biniou bihan et Samuel Le Hénanff à l'accordéon diatonique



**Marie-Laurence Fustec-Brigitte Le Corre**

Ce couple de chanteuses de Kan ha diskana a fêté ses 20 ans de complicité en 2013.

Originaire toutes les deux de Scignac, elles ont commencé à chanter à l'adolescence avec les anciens. « Nous avons été bercées par les locaux, Yann Thomas, Francine Fer, Les frères Morvan, François Bris » précise Marie-Laurence, « c'est pourquoi on a repris leurs textes et leurs airs ». Leur répertoire est essentiellement la gavotte, danse de leur terroir .



**José Caradec – Joël Huellou**

Nos deux Jo deviennent les incontournables du kan ha diskana dans la région quimpéroise. C'est au sein des Bls qu'ils se sont rencontrés et ont décidé de se produire en fest-noz. Ils mettent un point d'honneur de venir fêter nos 30 ans.