

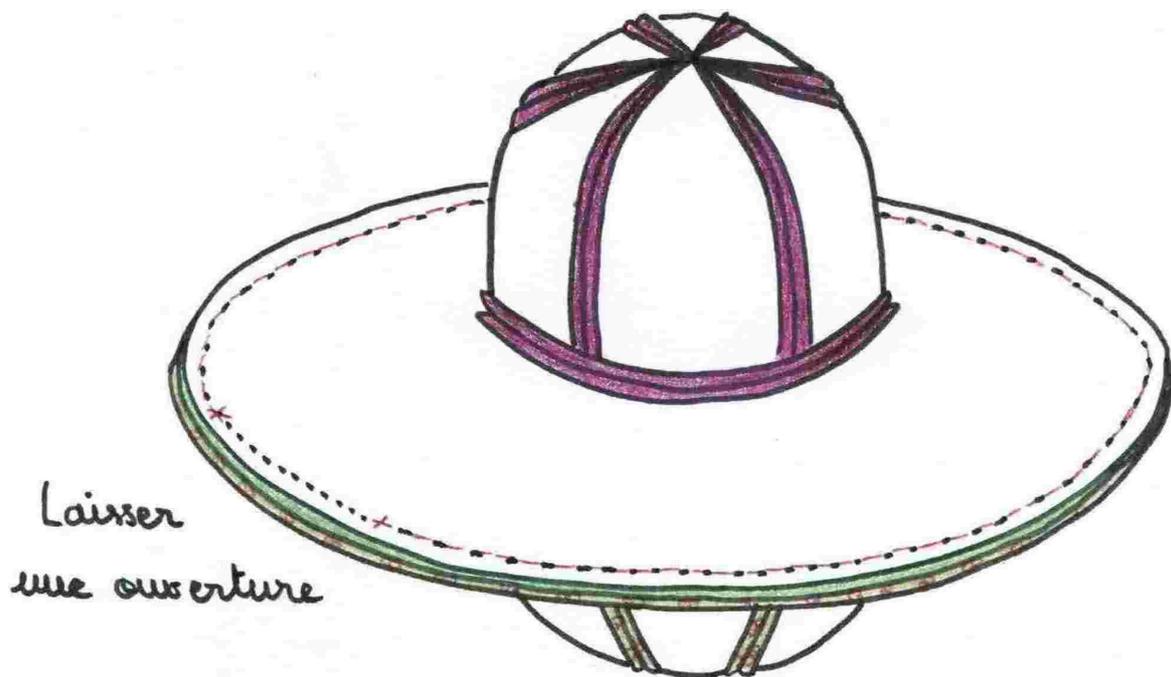
## 8. dOublEZ la capeline

Une fois que vous avez réalisé la forme de capeline en tissu principal et en tissu de doublure, (étape 6) :

- Assemblez ces 2 chapeaux, endroit contre endroit, en superposant les 2 rebords (seul l'envers des tissus sont visibles). Alignez bien les bordures extérieures (là où le passepoil/biais est positionné), et épinglez les épaisseurs pour bien maintenir les chapeaux ensemble à ce niveau. Le passepoil (ou le biais) est ainsi « pris en sandwich » entre les deux chapeaux.
- Piquez le long du rebord extérieur, exactement le long de la ligne de piqûre du passepoil ou du biais (cette ligne de piqûre n'est visible que sur l'un des chapeaux : celui sur lequel vous avez fixé le passepoil/biais).

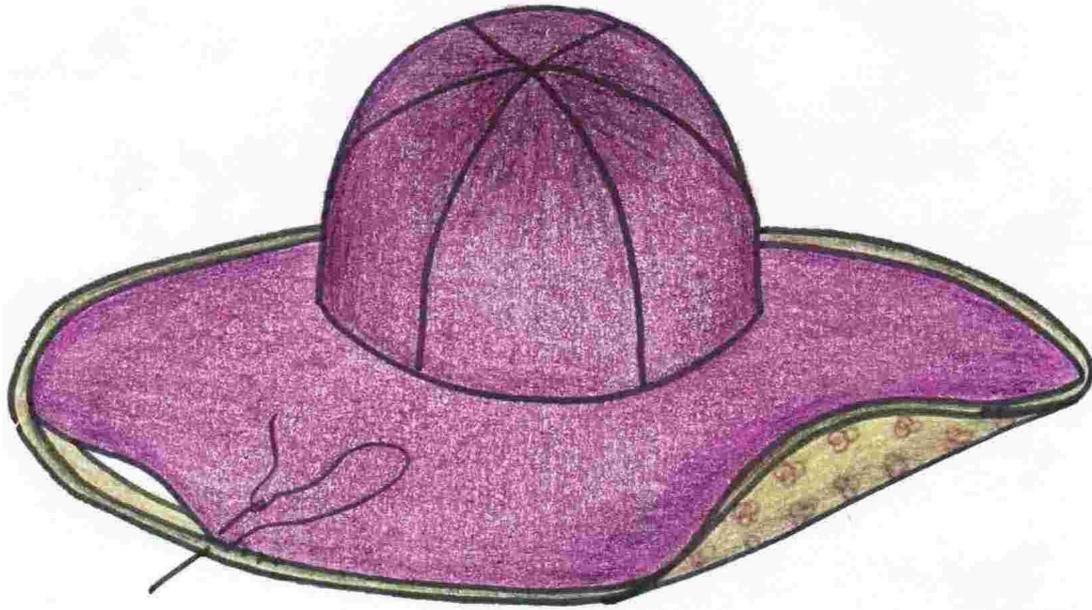
Ne piquez pas tout autour : **laissez une ouverture de 5 à 8cm.**

**Renforcez bien la couture au niveau de l'ouverture** (faites 2-3 aller/retour sur quelques points)



## //doublEZ la capeline (suite) //

- Retournez la capeline sur l'endroit en passant votre main par l'ouverture (si vos points sont bien renforcés au niveau de l'ouverture, vous pouvez tirer sans crainte)
- Ré-emboîtez correctement les chapeaux en tissu principal et en doublure l'un dans l'autre, de façon à bien remodeler la forme finale du chapeau : les tissus se positionnent alors envers contre envers, vos jolis tissus apparaissent sur l'endroit, et [la capelinette]\* prend forme, enfin !
- Effectuez un petit rempli de 0.5cm avec le surplus de tissu resté libre au niveau de l'ouverture. Prenez soin de bien respecter l'arrondi en rempliant. Si besoin, repassez ce petit rempli.
- Refermez enfin cette petite ouverture par quelques petits points à la main.



[la Capelinette]\* est à présent presque terminée. Il ne vous reste plus que quelques finitions, et éventuellement les customisations que vous souhaitez ajouter.

## 9. Réalisez les finitions et/ou les CUSTOMISATIONS

### - Les finitions

Une fois terminée, **repassez** le rebord de [la Capelinette]\*.

ATTENTION: certains passepoils (comme les dorés ou argentés, en fonction des qualités), réagissent assez mal au fer à repasser (ils peuvent fondre !). Par précaution, je vous conseille d'utiliser un coton fin, humide ou sec (comme un linge bébé par exemple, ou une « pattemouille ») lors du repassage, entre le fer et votre chapeau, pour limiter le contact du fer trop chaud avec les matières fragiles.

Pour bien maintenir les 2 épaisseurs ensemble (tissu principal et doublure du chapeau), vous pouvez **surpiquer** [la capelinette]\* à quelques millimètres du passepoil (ou du biais) et/ou à quelques millimètres de la couture d'assemblage du bonnet et du rebord. Dans l'idéal, réalisez cette surpiqûre au moyen d'un fil assorti aux tissus utilisés (exactement dans la teinte du tissu, ou dans un fil très contrasté).

### - Les CUSTOMISATIONS

Libre à vous d'apporter (ou non) les customisations qui apporteront le petit « plus » à [la capelinette]\*.

Sachez de toute façon que la simple présence du passepoil (ou du biais) suffit en elle-même à enjoliver le chapeau.

Customisations possibles (liste non exhaustive) :

- ajout d'un ruban tout autour de la base de la calotte
- ajout d'une fleur en tissu
- ajout d'une patte décorative (tel que présentée dans le livre « Grains de Couture pour Enfants », Ivonne SOUFFLET (Ed. Créapassions.com)) : dans ce cas, la/les patte(s) décorative(s) doit(vent) être insérée(s) lors de l'étape d'assemblage du « bonnet » et du rebord (étape 6)
- ajout d'un NOEUD : petit ou gros, à vous de choisir. Vous pouvez :
  - nouer un simple ruban
  - réaliser/coudre un noeud décoratif en suivant un tutoriel proposé sur le net (n'hésitez pas à utiliser votre moteur de recherche préféré).
  - ou réaliser la « broche-noeud » réversible de [la capelinette]\* comme celui des photos du présent tuto. (cf paragraphe suivant).

## // CUSTOMISATIONS // (suite)

- Réalisez un NOEUD réversible sur une BROCHE

Le noeud proposé sur [la capelinette]\* n'a rien de « transcendant » ni au niveau de sa forme, ni dans sa façon de le réaliser. Un noeud.... reste un noeud.

Ce noeud est bordé d'un **passespoil**. Il est également **doublé** et monté (sans fixation définitive) sur une **broche**, ce qui le rend **REVERSIBLE**. Par conséquent, si vous le réalisez dans des tissus assortis au chapeau, cela permettra de le mettre (ou non !) sur n'importe quelle face, en fonction de vos humeurs ou de votre look.

