

COMPARAISON II

Joëlle Coudriou, Collège Thomas Mann Paris 13

Académie de Paris

Extrait de CAFE MULLER (1978) de PINA BAUSCH.

Cette œuvre a été à l'initiative du Mouvement **Tanztheater** dans le domaine de la danse contemporaine.

Quelles sont les ressemblances et différences avec Brooms ?

TIMBRE et ESPACE

Sources sonores employées (musique, bruitages) ?
Variations de registres (aigu, grave), contrastes ?

DEROULEMENT TEMPOREL

Structure, organisation de l'extrait : Répétition, succession de cellules, solos, duos, ensemble...

II. Comment les danses de rue (Art urbain) s'introduisent-elles sur la scène des lieux de spectacles ?

LES GUMBOOTS
Danse des mineurs
(mines d'or)
Afrique du Sud

TIMBRE et ESPACE**DEROULEMENT TEMPOREL****COMPARAISON I**

LE MALAMBO et LES BOLAS
Danse des Gauchos (Argentine)

**TIMBRE et ESPACE****DEROULEMENT TEMPOREL****COMPARAISON II**

LA CAPOEIRA
Art martial afro-brésilien
Danse des esclaves africains du Brésil

TIMBRE et ESPACE**DEROULEMENT TEMPOREL**