

INTERVIEW dans L'ESPADON : "...un regard slapstick sur les choses..."

"Un condensé de vie et de liberté..." Le Matricule des Anges (Avril-Mai 2020)

*"Un texte **passionnant**." Un dernier livre avant la fin du monde*

"J'ai refermé ce livre avec un pincement au cœur qui m'a fait dire que j'y serais bien restée un peu plus longtemps. Ce livre nous offre un témoignage tendrement décalé de ces espaces colorés où tendresse, fantaisie, colères, désirs, d'amour, révolte, soumission, rêves toujours farfelus et coups de fou, font bon ménage et nous donnent à cœur joie."  Librairie Le Grenier

*"C'est ce monde vif, turbulent, insouciant, joueur, **spontané et inventif** que l'auteur rend palpable..." Jacques*

*"On sort de ce bouquin le sourire aux lèvres, la tête comme boxée de poésie et d'amour. C'est absolument **c'est profond**, c'est fort comme une troupe de mouflets à gérer toute une journée... Original, amusant, tout simplement **Génial**." Librairie L'Ecletique*

"Une ode aux pouvoirs de la langue." L'espardon

*"Je me suis régalée. **Très drôle et très rafraîchissant**, à la fois sur le regard porté par le narrateur sur les choses (et aussi parfois dégoûté et assumant ses antipathies), sur le Québec, le bilinguisme montréalais et sur les Français..." Charybde*

*"Très drôle et très tendre sous son air bien bourru, **ce roman sait un peu miraculeusement nous malmer** d'enfances contrastées dans un pays qui ne l'est pas moins" Charybde*

*"Pierre Terzian, outre qu'il pose son **regard pénétrant sur la petite enfance** (...), nous fait découvrir un monde qui est le sien". L'Or des livres*

*"Doté d'un sens de l'observation sans pareille servi par un humour ravageur. Pour un européen francophone, **ça vaut dix guides du routard**." Culture Hebdo (QC)*

“Pierre Terzian est un passeur. Il offre **la vie, l’authentique.**” Evlyne Leraut, LECTEURS.COM

“Une **escapade tendre et mordante**, mais pas innocente.” [Mots pour mots](#)

“Un livre **singulier, terrifiant, joyeux, émouvant, à hurler de rire !**” [L’avis textuel de Marie M.](#)

“**Plein d’émotion et de liberté**” [Des livres rances](#)

“C’est tout à la fois **succulent, tendre, révoltant**, c’est une déclaration d’amour aux gens de peu et un vrombement résistant. Et puis c’est un homme en garderies, et rien que pour ça .” Librairie Le Monte En l’Air

“**Pierre Terzian atteint des sommets de drôlerie, de folle poésie** [...] Le style et le récit sont enlevés, drôles. L’auteur endosse à merveille son rôle de passeur privilégié. Nous endossons avec un formidable plaisir ce rôle.”

“Irrésistible [...] Un OVNI que ce livre que l’on n’a pas envie de refermer ! **Touchant, explosif et enthousiasmant.**”

“Davantage que son humour, c’est le **regard social** de “Ça fait longtemps qu’on s’est jamais connu” qui est **admiratif pour son rythme qui enchaîne les portraits saisissants.**” [La Viduité](#)

“Racontée en suivant le fil des horaires d’un tout petit, **cette immersion au Québec dépayse et enrichit.**” [C](#)

“J’aurais voulu que ce livre dure encore un peu.” [Et si... Alix Geysels](#)

“Ce livre m’a beaucoup fait rire. Il s’en dégage **une tendresse et une franchise absolument délicieuses.**”

“**Ce livre est un ovni.**” [Passion Lyre](#)

“Ce livre est tout d’abord **très drôle.** L’ayant lu en plein confinement, il m’a fait du bien.” [Le Capharnaüm](#)

“Je me suis bidonné de A à Z, j’ai adoré ! Je trouve qu’il y a assez peu de romans réellement comiques intelligemment écrit.” Librairie Métropolis

“200 pages de rires et de bonheur !” Fairy Stelphique

“Encore une découverte épatante chez cet éditeur...” En lisant, en voyageant

“C’est un roman social à la fois drôle et tendre.” Sur la route de Jobstein