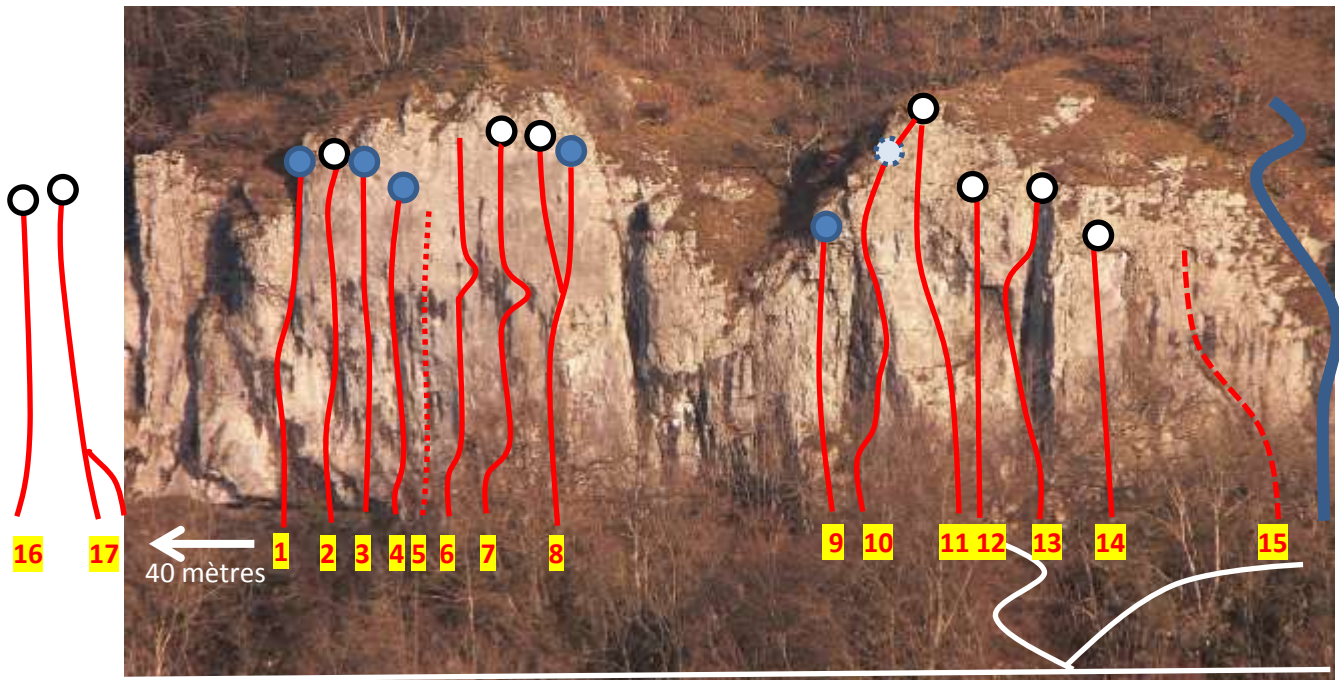


Escalade autorisée toute l'année



○ : Moulinette avec deux points

● : Moulinette avec un seul point (broche scellée)

— : Accès rapide

Equipeurs : Gilles Deschamps (G), René Hopf (R), Jean-Yves Salin (JJ)

- 1) **Via passion 7b+ (R)** : Un pas de bloc permet d'accéder à une belle fissure déversante.
- 2) **Maîtrise de doigts 8b (G)** : Superbe ligne avec une conque à remonter et un ventre final difficile...
- 3) **Conditionnel futur 8b+ (R/JJ)** : Une succession de pas aléatoires. Atroce ou génial, c'est selon !
- 4) **Un combat dont Chimère est le prix 8b (R/JJ)** : Départ complexe puis résistance jusqu'au bombé final ardu. Petits doigts costauds indispensables.
- 5) **Projet (JJ)** :
- 6) **Grain de beauté 7c+ (R/JJ)** : Une voie majeure sur un splendide rocher. Des repos, mais que les mouvements sont durs pour les atteindre !
- 7) **Ecran total 8a (R)** : Anthologie de la dalle raide.
- 8) **Saut de l'ange 7c+ (7c sortie droite) (R)** : Un départ bloc très dur, une dalle d'enfer en haut.
- 9) **L'ogre et le lutin 5? (R/JJ)** : Voie ouverte, il y a fort longtemps du bas par l'ogre et le lutin... Pas encore de moulinette...
- 10) **Que dalle 7b bloc (R)** : Un passage difficile sur inversées et plats. Exigeant et sublime !
- 11) **Strativarius 6b (R)** : Un bombé au départ suivi d'un beau mur final.
- 12) **Lézards déco 6b (R)** : Mur raide sur prises franches (pas toujours faciles à repérer).
- 13) **Face à face 6c+ (R)** : Un dièdre où tout se joue dans la deuxième partie ; complexe. Le départ est engagé
- 14) **Revu et corrigé 7a (G)** : Un départ physique suivi d'une belle dalle compacte.
- 15) **Projet** : Beau mur où l'on rejoint une écaille en arc de cercle menant à une partie en crépi.

40 mètres à gauche de via passion, 2 voies ardues de la famille Pillet :

- 16) **L'Hydre de l'Erne 8c ? (LJP)** : Très dévers, très dur...
- 17) **Métropolis 7c /+ (LJP)** : Un départ typé bloc puis un beau mur déversant. **Variante à droite : 7b+**, très homogène.