



## Le théâtre

En réalisant quelques recherches (si nécessaire), replace les mots suivants au bon endroit, de façon à compléter les définitions données.

Mots à insérer : tirade - didascalie - acte - Molière - tragédie - aparté - médecin - comédie - dramaturge - Scapin - scène - monologue - réplique.

1) Pièce qui a pour visée de divertir le public, avec une fin heureuse = une \_\_\_\_\_  
(exemples : les pièces de \_\_\_\_\_ au XVIIe siècle, le siècle classique, « L'Avare », « Les Fourberies de \_\_\_\_\_ », « Le \_\_\_\_\_ malgré lui », « Le Bourgeois gentilhomme » etc...).



### ✎ Courts extraits en vidéos à regarder

a) La bande-annonce du film « L'Avare », adaptation avec Louis de Funès dans le rôle de l'avare (grippe-sou, radin ^\_^) Harpagon (film de Jean Girault, sorti en 1980) : <https://www.youtube.com/watch?v=MzsHT72IFYg>

b) Une scène de la pièce « Le Bourgeois gentilhomme » (Monsieur Jourdain est un riche bourgeois qui rêve d'imiter la noblesse de la cour du roi. Il prend toutes sortes de leçons aussi ridicules qu'inutiles. Dans la scène - très **satirique** - que tu vas voir, le maître de philosophie porte du noir ; Monsieur Jourdain est en jaune - que penses-tu du turban qu'il arbore sur la tête ? Le nœud ne te fait-il pas penser à des oreilles d'âne ? ^\_^) :

<https://www.youtube.com/watch?v=45AdOFNXb-8>

➔ Note ton ressenti face à ces vidéos (ce que tu as éprouvé, quelle vidéo tu as préférée et pourquoi ?) :

2) Pièce qui a pour visée (but) d'enseigner quelque chose, susciter la crainte et la tristesse du spectateur, avec une fin malheureuse = une \_\_\_\_\_

✎ Courte vidéo à regarder : <https://www.youtube.com/watch?v=T06njFBm0DU>

➔ Note ici l'**étymologie** du mot « tragédie » et les noms de grands auteurs de tragédies cités :

---

---

---

---

3) Auteur de pièces de théâtre = un \_\_\_\_\_ (**étymologie** : du grec « drama » qui signifie « action jouée sur la scène »).

4) Grande division d'une pièce classique (3 ou 5) = un \_\_\_\_\_

5) Petite division, sous-partie d'une pièce = une \_\_\_\_\_

6) Indication scénique notée en italiques, destinée au metteur en scène et aux comédiens pour mieux interpréter le texte = une \_\_\_\_\_ (elle peut porter sur les décors, les accessoires, le ton, les gestes, les déplacements).

7) Parole prononcée au théâtre = une \_\_\_\_\_

8) Longue réplique prononcée par un personnage = une \_\_\_\_\_

9) Longue réplique dites par un personnage seul ou se croyant seul sur scène = un \_\_\_\_\_

10) Réplique dite par un personnage à l'insu des autres (en tout cas, on donne l'illusion que les autres n'entendent pas mais le public, si) : un \_\_\_\_\_ (précédé de la didascalie « à part »).

Remarque - Dans la pièce « Antigone » que nous allons étudier, tu verras qu'il n'y a pas d'acte, pas de scène, pas de vers, mais un niveau de langue parfois familier : au XXe siècle, la liberté du dramaturge est beaucoup plus grande !

