

FRANÇAIS

	S1 04/03 au 08/03	S2 11/03 au 15/03	S3 18/03 au 22/03	S4 25/03 au 29/03	S5 01/04 au 05/04	S6 08/04 au 12/04
Langage oral						
Récitation	<input type="checkbox"/> Récitation de <i>Gargouille</i> de J. de la Ville de Mirmont.	<input type="checkbox"/> <i>La fourmi</i> de R. Desnos.			<input type="checkbox"/> <i>La clé des champs</i> de J. Charpentreau.	
Expression orale	<input type="checkbox"/> Décrire un paysage = paysages de ville et de campagne. <input type="checkbox"/> Décrire un tableau = <i>Le combat du tigre et du buffle</i> Le Douanier Rousseau / <i>La Grande Vague de Kanagawa</i> (1831) gravures d'HOKUSAI / Edvar Munch, <i>Le cri / L'homme de Vitruve</i> de Léonard de Vinci / et autres œuvres citées dans les P'tites poules.					
Lecture et compréhension de l'écrit						
Déchiffrage + compréhension	Sons :	Sons : <input type="checkbox"/> on <input type="checkbox"/> oi/oïn	Sons :	Sons : <input type="checkbox"/> gn/ni <input type="checkbox"/> ill	Sons :	Sons :
	Compréhension : <input type="checkbox"/> Comprendre l'implicite d'un texte. <input type="checkbox"/> Lire différents types de documents. <input type="checkbox"/> Comprendre des phrases complexes et être attentif aux détails.					
Lecture à voix haute	Lecture : <input type="checkbox"/> Travailler la diction et l'interprétation. Comprendre la situation et adapter sa lecture.					
Littérature	Lecture suivie / réseau sur Les P'tites poules : <input type="checkbox"/> <i>La P'tite poule qui voulait voir la mer.</i>			Lecture suivie / réseau sur Les P'tites poules : <input type="checkbox"/> Extraits : <i>Le jour où mon frère viendra. La Poule au bois dormant.</i>		
Ecriture						
Geste	<input type="checkbox"/> Manuscrit : révision du tracé des lettres minuscules et majuscules, accents, apostrophes, ponctuation. <input type="checkbox"/> Clavier : écrire et copier des lettres et des mots (PC/tablette), utiliser la barre d'espace.					
Copie	<input type="checkbox"/> Copie transcription : prendre des repères pour copier de plus en plus vite.					
Production	<input type="checkbox"/> Calendrier d'écriture. <input type="checkbox"/> Ecrire un récit : <i>Cerises surprises chez les P'tites poules.</i>					
Comprendre le fonctionnement de la langue						
Orthographe	<input type="checkbox"/> Dictées de mots et de phrases contenant les sons étudiés. <input type="checkbox"/> Règle de m/b/p. <input type="checkbox"/> Découper les mots en syllabes. <input type="checkbox"/> Maîtriser les liaisons, les apostrophes et les accents. <input type="checkbox"/> Les homophones son/sont, et/est, à/a, on/ont.					
	<input type="checkbox"/> Mots appris <u>chaque soir, dictés le vendredi :</u> <i>le nombre, le prénom, tomber, blond, marron.</i>	<input type="checkbox"/> Mots appris <u>chaque soir, dictés le vendredi :</u> <i>un oiseau, le bois, trois, un voyage, joyeux, un voisin, j'ai froid.</i>	<input type="checkbox"/> Mots appris <u>chaque soir, dictés le vendredi :</u> <i>une armoire, un point, la voisine, voici, pointu, loin, rejoindre.</i>	<input type="checkbox"/> Mots appris <u>chaque soir, dictés le vendredi :</u> <i>une montagne, la campagne, le champignon, le</i>	<input type="checkbox"/> Mots appris <u>chaque soir, dictés le vendredi :</u> <i>un cahier, un chien, hier, vieux, la récréation, une opération, le ciel.</i>	<input type="checkbox"/> Mots appris <u>chaque soir, dictés le vendredi :</u> <i>la feuille, la famille, le soleil, une oreille, gentille, travailler, un crayon.</i>

				<i>panier, une araignée, mignon, le dernier.</i>			
	<input type="checkbox"/> Dictée du jour en faisant varier les accords : <i>Ce garçon blond tombe avec son ballon marron.</i>	<input type="checkbox"/> Dictée du jour en faisant varier les accords : <i>Son voisin voit trois joyeux oiseaux dans le bois.</i>	<input type="checkbox"/> Dictée du jour en faisant varier les accords : <i>Les voisines ont des jolies armoires dans un coin.</i>	<input type="checkbox"/> Dictée du jour en faisant varier les accords : <i>A la campagne, un garçon mignon a des champignons dans son panier.</i>	<input type="checkbox"/> Dictée du jour en faisant varier les accords : <i>Hier, il a écrit une opération sur son vieux cahier pendant la récréation.</i>	<input type="checkbox"/> Dictées sur 3 jours en faisant varier les accords : <i>Il peint un singe malin dans un jardin plein de sapins.</i>	
Grammaire	<input type="checkbox"/> Les accords sujet/verbe.				<input type="checkbox"/> Le nom.	<input type="checkbox"/> Le déterminant.	
Conjugaison			<input type="checkbox"/> La conjugaison des verbes en –er au présent.				
Vocabulaire	<input type="checkbox"/> Vocabulaire du paysage en lien avec QLM et littérature = enrichissement du lexique, noms génériques, famille de mots. <input type="checkbox"/> Se servir du dictionnaire (rituels).			<input type="checkbox"/> Vocabulaire de la famille en lien avec QLM et la littérature = enrichissement du lexique, niveaux de langue, famille de mots. <input type="checkbox"/> Se servir du dictionnaire (rituels).			

ANGLAIS

	S1 04/03 au 08/03	S2 11/03 au 15/03	S3 18/03 au 22/03	S4 25/03 au 29/03	S5 01/04 au 05/04	S6 08/04 au 12/04	
Fonctions langagières	<input type="checkbox"/> Dire et demander si l'on aime quelque chose.	<input type="checkbox"/> Demander et donner son aliment favori.	<input type="checkbox"/> Présenter une personne de sa famille.	<input type="checkbox"/> Demander une information sur une personne.	<input type="checkbox"/> Dire si l'on a des frères et sœurs.	<input type="checkbox"/> Demander si l'on a des frères et sœurs.	
Structures	<input type="checkbox"/> Do you like ...? Yes, I do. / No, I don't.	<input type="checkbox"/> What's your favorite food ?	<input type="checkbox"/> It's my... This is my...	<input type="checkbox"/> Who is this ?	<input type="checkbox"/> I have got ... <input type="checkbox"/> I haven't got...	<input type="checkbox"/> Have you got a sister, a brother ?	
Vocabulaire	<input type="checkbox"/> Aliments rencontrés dans l'album et/ou dans la chanson.		<input type="checkbox"/> Brother, sister, mother, father.	<input type="checkbox"/> Grand-Mother, grand-Father	<input type="checkbox"/> Membres de la famille + nombres.		
Repères culturels	<input type="checkbox"/> Littérature : <i>The very hungry caterpillar.</i> <input type="checkbox"/> Chants : <i>Do you like bananas ? ...</i>		<input type="checkbox"/> Chanson : <i>Brother John.</i> <input type="checkbox"/> La famille royale anglaise + carte du Royaume-Uni + monuments de Londres.				

ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES

	S1 04/03 au 08/03	S2 11/03 au 15/03	S3 18/03 au 22/03	S4 25/03 au 29/03	S5 01/04 au 05/04	S6 08/04 au 12/04	
Arts plastiques	<input type="checkbox"/> Osons le graff à l'école (thèmes = couleur, opposition ville/campagne) : -Séance 1 = découverte du projet, du matériel et des consignes de sécurité (réalisation d'un fond pour les productions de la semaine suivante et/ou pour le Mur du Printemps). -Séances 2 et 3 = travail autour du pochoir (positif/négatif) et production d'une œuvre pour la Grande Lessive. ➔ Grande lessive le jeudi 28 mars. -Séance 4 = atelier de pratique du graff en invitant les familles à l'occasion de la Grande Lessive. -Séance 5 = découverte de techniques : réaliser des traits fins (geste rapide et proche du support), moyens ou épais / réaliser des points plus ou moins gros sans coulure... -Séance 6 = réalisation d'une production en utilisant les éléments de l'environnement (1 groupe ville l'autre campagne).						
	<input type="checkbox"/> Plateaux en autonomie : découverte des artistes évoqués dans <i>Les P'tites Poules</i>. <u>Série 1</u> : dessin de végétaux avec le vert comme couleur dominante + couleur chaude (fonds = feuilles rectangulaires ½ A4 dans le sens de la longueur, modèles de végétaux, papiers, peinture, crayons, feutres, craies dans les tons de verts + quelques couleurs chaudes), artiste de référence = Le Douanier Rousseau. <u>Série 2</u> : décalquer 3 fois le même logo, passer au feutre noire et le colorer de différentes manières (papier calque, emballage Corn Flakes de Kellogs, biscuits St-Michel, le coq sportif + peinture), artiste de référence = A. Cuadrado <i>La vache qui rit flower</i> .						
Education musicale	<input type="checkbox"/> Chants : <i>L'amour est un oiseau rebelle, Le cœur des gamins</i> . <input type="checkbox"/> 19 mars : venue du chanteur lyrique à l'école.						
	<input type="checkbox"/> Ecoutes et productions : préparation et exploitation de la venue du chanteur lyrique. *Don Giovanni (Mozart) *La Grande Duchesse de Gerolstein (Offenbach) *Big River (Miller) *Samson (Haendel) *Chantefables (Wiener) *Recueil de mélodies (Schubert) Etude des compositeurs, de quelques extraits. Les situer sur une frise chronologique.						

EMC / QUESTIONNER LE MONDE

	S1 04/03 au 08/03	S2 11/03 au 15/03	S3 18/03 au 22/03	S4 25/03 au 29/03	S5 01/04 au 05/04	S6 08/04 au 12/04
Education morale et civique	<input type="checkbox"/> Les règles de vie, la politesse, le respect des pairs et des adultes, le soin des biens. <input type="checkbox"/> Les règles de la communication, de la discussion en groupe (cf. langage oral). <input type="checkbox"/> Initiation aux règles de la coopération (cf. EPS). <input type="checkbox"/> Solidarité : notion vue à travers la série des P'tites Poules (littérature).					
La matière	<input type="checkbox"/> Les états de l'eau en lien avec le cycle de l'eau .		<input type="checkbox"/> Travail sur le recyclage notamment sur le rôle possible des poules dans ce domaine.			
Les objets	<input type="checkbox"/> Utiliser le traitement de texte et connaître l'architecture d'un système informatique .					
Le temps	<input type="checkbox"/> Le caractère cyclique du temps (observations automne/hiver à compléter). <input type="checkbox"/> Lire l'heure et les dates. <input type="checkbox"/> Situer des événements les uns par rapport aux autres : calendriers et frises chronologiques.					
	<input type="checkbox"/> Les générations vivantes et la mémoire familiale en lien avec <i>Les p'tites poules</i> .					
L'espace	<input type="checkbox"/> Situer des espaces étudiés sur une carte ou un globe. <input type="checkbox"/> Repérer la position de sa région, de la France, de l'Europe et des continents en lien avec <i>La P'tite poule qui voulait voir la mer</i> .					
Les organisations du monde				<input type="checkbox"/> Reconnaître différents paysages = campagnes, les villes en France ou ailleurs en lien avec <i>La Poule au Bois dormant</i> .		

MATHEMATIQUES

	S1 04/03 au 08/03	S2 11/03 au 15/03	S3 18/03 au 22/03	S4 25/03 au 29/03	S5 01/04 au 05/04	S6 08/04 au 12/04	
Nombres et calculs	<input type="checkbox"/> Travailler le sens de la multiplication , connaître les tables . <input type="checkbox"/> Trouver le résultat d'une addition à trou .	<input type="checkbox"/> Travailler le calcul mental .		<input type="checkbox"/> Trouver le résultat d'une addition à trou . <input type="checkbox"/> Utiliser la technique de la soustraction .		<input type="checkbox"/> Mémoriser les tables de multiplication .	
G. et M.	<input type="checkbox"/> Travailler la lecture de données .	<input type="checkbox"/> Lire l'heure .		<input type="checkbox"/> Résoudre des problèmes .			
Espace et Géo.	<input type="checkbox"/> Identifier et reproduire une figure par symétrie . <input type="checkbox"/> Se repérer dans un quadrillage = la guerre du potager.	<input type="checkbox"/> Identifier et reproduire une figure par symétrie .				<input type="checkbox"/> Connaître quelques solides et le vocabulaire associé.	
MHM	<input type="checkbox"/> M 13	<input type="checkbox"/> M 14		<input type="checkbox"/> M 15		<input type="checkbox"/> M 16	