

## Feutres & tampons : une équipe haute en couleurs ! Partie 5 : COLORIAGE

Is@ de Belley, Carole Eugène



Riches en possibilités créatives, les feutres encres de précision Floricolor sont complémentaires des encres classiques et permettent une utilisation optimale des tampons.

### **COLORIAGE**

#### **Technique :**

Comme pour la technique de mise en couleur, sélectionnez un motif « contour » que vous pouvez colorier.

Déterminez 2 couleurs assorties : une claire et moyenne ou une moyenne et foncée, ici vermillon et amarante.

Imprimez le motif sur du papier aquarelle avec une encre résistante à l'eau, en prenant soin de « décharger » préalablement une partie de l'encre sur une feuille de brouillon. Cette seconde génération d'impression sur papier aquarelle vous permet d'obtenir une image beaucoup plus naturelle dont les contours disparaîtront après coloriage, à la différence des albums à colorier de nos enfants.

Le choix d'un papier aquarelle s'explique par la composition à base d'eau des feutres Floricolor. Ce type de papier résistant permet de travailler correctement les mélanges de couleurs.

Dans le cas d'un tampon floral, commencez par colorier un pétale avec la pointe pinceau du feutre le plus clair (vermillon). Suivez le sens des pétales (du cœur de la fleur vers l'extérieur) pour éviter les démarcations. Ajoutez un petit point d'encre (2 millimètres environ) avec le feutre foncé (amarante) près du cœur de la fleur (ou en haut du pétale, dans le cas d'une fleur composée).

Reprenez le feutre le plus clair pour « emmener » la couleur foncée vers le bas. Suivez tout d'abord le contour du pétale et concentrez la couleur foncée vers le haut, pour ourler le pétale du dessus. C'est la zone naturellement ombrée.

Nettoyez régulièrement votre feutre clair sur une feuille de brouillon en coloriant simplement, afin de garder une couleur pure. La pointe feutre peut être marquée par la teinte foncée mais cela n'altère en rien sa pureté. Vous constaterez en coloriant le pétale suivant, que la couleur d'origine contraste avec la zone « ombre + clair » travaillée précédemment.

Continuez de la même façon sur toute votre fleur.

Les feuilles et tiges sont coloriées avec la même technique, en commençant par la zone claire et en ajoutant un point de couleur foncée « à emmener » par le premier feutre (ici vert olive et vert mousse).



### **Tag coquelicots Carole Eugène**

Tampons Florilèges Design : Coquelicots ; Je t'écris ; 3 tickets.

Encres Floricolor café ; feutres Floricolor Vermillon FD 203, Amarante FD 305, Aubergine FD 504, Mousse FD 604, Olive FD 603. Distress Walnut stain et Vintage photo.

#### **Astuces :**

*Imprimez le contour de votre motif avec une encre marron plutôt que noire, l'effet sera beaucoup plus naturel. Changez d'atmosphère en mariant différentes couleurs de feutres. Travaillez par petites zones et gardez la même orientation de l'ombre sur votre fleur. Le haut de la fleur est toujours plus clair, car il reçoit le soleil. N'ajoutez jamais de noir pour ombrer, choisissez plutôt une nuance plus foncée dans la même gamme de coloris. Vous pouvez toujours foncer un pétale mais vous ne pourrez jamais éclaircir une zone trop sombre : travaillez par petits points de 2 mm quand vous rajoutez l'ombre. Le contraste avec le pétale voisin donnera l'impression de volume. Ayez la main légère !*

Les enfants, habitués à manier crayons et stylos, sont particulièrement à l'aise avec ces techniques d'encre aux feutres. Ceux-ci sont ludiques, plus faciles à manipuler et moins onéreux que des encreurs, moins risqués pour vos tables, sols et vêtements ... les enfants adorent créer avec des feutres et des tampons !

Retrouvez la gamme des feutres Floricolor déclinés en 60 coloris chez les revendeurs Florilèges Design, liste disponible sur le site [www.florilegesdesign.com](http://www.florilegesdesign.com)

Pour plus d'inspiration et d'idées créatives,  
RDV sur le blog Florilèges Design  
<http://florilegesdesign.canalblog.com/>



et sur le site : <http://www.florilegesdesign.com/>

Tous droits réservés Florilèges Design©