

→→Séance 4 : Le nœud du drame

↓

→→→Support : Lettres 9 à 12.

↓

→→Dans les lettres 9 à 11, le seul expéditeur est Max. Il demande avec émotion et crainte à son ancien ami de lui donner des nouvelles de sa sœur après que ses lettres adressées à sa sœur lui ont été retournées avec la mention « Inconnu à cette adresse ». Le champ lexical de la crainte « craintes » (lettre 9) « fou d'inquiétude » (lettre 11), « sombres pressentiments » (lettre 10), « quels ténèbres véhiculent ces mots ? » (Lettre 10), « par désespoir » (lettre 11) met en évidence la peur grandissante de Max qui s'interroge sur la vie de sa sœur.

→→Martin lui répond seulement à la lettre 12 pour lui annoncer froidement, sans modalisateurs avec des phrases courtes, la mort de sa sœur « Ta sœur est morte ».

→→Cette lettre constitue le nœud de la nouvelle car elle est le point de départ de la vengeance de Max.