

FRANCAIS

	P1 7 semaines	P2 7 semaines	P3 5 semaines	P4 6 semaines	P5 11 semaines
Langage oral					
Récitation	● La poésie : arbre et feuilles.	● Le théâtre : <i>Qui a volé les jouets du Père-Noël ?</i>	● Le théâtre : <i>Farces et fabliaux du Moyen-Age.</i>	● La fable.	● La poésie : la mythologie.
Expression orale	● Participer à un débat. Donner son avis, argumenter.	● Décrire une image simple, une scène de crime.	● Raconter une histoire.	● Expliquer une règle du jeu.	● Faire un exposé.
Lecture et compréhension de l'écrit					
Déchiffrage + compréhension	<p>● Les sons :</p> <ul style="list-style-type: none"> *a et i *o/au/eau *oi *p et b *l et r *t et d *u et ou *é *e/eu/oeu *an et on <p>● La compréhension : répondre à des devinettes (confusion sons proches).</p>	<p>● Les sons :</p> <ul style="list-style-type: none"> *c et g *m et n *s et z *è *f et v *in <p>● La compréhension : comprendre la chronologie de l'histoire.</p>	<p>● Les sons :</p> <ul style="list-style-type: none"> *sons consonnes accolés *ch et j *gn *ill <p>● La compréhension : associer des phrases et des images.</p>	<p>● La compréhension : associer des phrases et des images.</p>	<p>● La compréhension : répondre à des devinettes en observant des images.</p>
Lecture à voix haute	<p>● La diction :</p> <ul style="list-style-type: none"> *articuler et déchiffrer *marquer les liaisons *lire fort *marquer la ponctuation *maîtriser l'intensité. 	<p>● L'interprétation :</p> <ul style="list-style-type: none"> *moduler sa voix *rechercher l'intonation *maîtriser le rythme (débit). 		<p>● Lecture publique :</p> <ul style="list-style-type: none"> *prendre la parole *retenir l'attention du public. 	
Littérature	<p>● Œuvre complète : <i>Le loup est revenu</i> de G. de Pennard.</p> <p>● Réseau : le conte en randonnée.</p>	<p>● Œuvre complète : <i>John Chatterton Detective</i>, d'Y. Pommaux.</p> <p>● Réseau : le genre policier.</p>	<p>● Œuvre complète : <i>Les têtes rouges</i> d'A. Benchetrit.</p> <p>● Réseau : le conte dans la tradition orale.</p>	<p>● Œuvre complète : <i>L'ogre et la princesse grenouille</i> de P. Thiès.</p> <p>● Réseau : le personnage de l'ogre.</p>	<p>● Œuvre complète : <i>Les 20 contes des pourquoi</i> de M. Piquemal.</p> <p>● Réseau : le conte étiologique.</p>
Ecriture					
Geste	<p>● Manuscrit : révision du tracé des lettres minuscules et majuscules.</p> <p>● Clavier : écrire et copier</p>	<p>● Manuscrit : révision du tracé des lettres minuscules et majuscules.</p> <p>● Clavier : écrire et copier</p>	<p>● Manuscrit : enchaînements et arrêts difficiles.</p> <p>● Clavier : utiliser les</p>	<p>● Manuscrit : accents, cédille et ponctuation.</p> <p>● Clavier : mettre en page un texte, utiliser la touche</p>	<p>● Manuscrit : entraînement pour favoriser la vitesse d'écriture.</p> <p>● Clavier : mettre en page un texte, forme, couleur,</p>

	des lettres et des mots (PC/tablette), utiliser la barre d'espace.	des phrases, utiliser les majuscules et la ponctuation simple (PC/tablette).	caractères plus complexes (accent circonflexe, tréma...).	entrée, la tabulation (PC/tablette).	police... (PC/tablette).
Copie	● Copie transcription : passer du script au cursif.	● Copie différée : observation d'un modèle au tableau que l'on cache ensuite.	● Copie retournée : modèle au dos de la feuille.	● Copie déplacée : texte affiché dans la classe impliquant un déplacement.	● Copie et dessine : copie d'un texte et illustration de celui-ci.
Production	<ul style="list-style-type: none"> ●Calendrier d'écriture. ●Productions d'écrits courtes en lien avec la littérature. ●Ecrire une liste. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Calendrier d'écriture. ●Productions d'écrits courtes en lien avec la littérature. ●Ecrire ou compléter une BD. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Calendrier d'écriture. ●Productions d'écrits courtes en lien avec la littérature. ●Ecrire une poésie. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Calendrier d'écriture. ●Productions d'écrits courtes en lien avec la littérature. ●Ecrire un documentaire. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Calendrier d'écriture. ●Productions d'écrits courtes en lien avec la littérature. ●Ecrire un conte étiologique.
Comprendre le fonctionnement de la langue					
Orthographe	<ul style="list-style-type: none"> ●Les sons vus en lecture ●M devant m, b et p. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Les sons vus en lecture ●La lettre c ●La lettre g ●La lettre s 	<ul style="list-style-type: none"> ●Les sons vus en lecture ●Les homophones a/à ; et/est. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Le singulier et le pluriel du nom ●Les homophones son/sont. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Les accords sujet/verbe ●L'accord dans le groupe du nom ● Les homophones on/ont.
Grammaire	<ul style="list-style-type: none"> ●La phrase 	<ul style="list-style-type: none"> ●Les types de phrases ●Le verbe ●La phrase négative 	<ul style="list-style-type: none"> ●Découvrir le sujet du verbe ●Manipuler le groupe sujet 	<ul style="list-style-type: none"> ●Le nom ●Le déterminant ●Le genre du nom 	<ul style="list-style-type: none"> ●Les pronoms personnels sujets ●L'adjectif qualificatif
Conjugaison		<ul style="list-style-type: none"> ●Les temps : passé, présent, futur 	<ul style="list-style-type: none"> ●Conjuguer les verbes en –er au présent ●Conjuguer les verbes être et avoir au présent 	<ul style="list-style-type: none"> ●Conjuguer le verbe aller au présent ●Conjuguer le verbe faire et dire au présent 	<ul style="list-style-type: none"> ●Conjuguer le verbe prendre au présent ●Les verbes en –er au futur ●Les verbes être et avoir au futur ●Approche de l'imparfait
Vocabulaire	<ul style="list-style-type: none"> ●L'ordre alphabétique. ●Chercher un mot dans le dictionnaire. ●Enrichir son vocabulaire en lien avec les autres matières. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Lire et comprendre un article de dictionnaire. ●Les mots de la même famille. ●Enrichir son vocabulaire en lien avec les autres matières. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Mots génériques et mots particuliers. ●Enrichir son vocabulaire en lien avec les autres matières. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Les synonymes. ●Les contraires. ●Enrichir son vocabulaire en lien avec les autres matières. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Enrichir son vocabulaire en lien avec les autres matières.

LANGUE VIVANTE

	P1 7 semaines	P2 7 semaines	P3 5 semaines	P4 6 semaines	P5 11 semaines
Fonctions langagières Structures	<ul style="list-style-type: none"> ● Saluer. Se présenter. ● Compter jusqu'à 12. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Dire le jour que l'on est. ● Dire si on n'aime ou non quelque chose. ● Dire comment on se sent. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendre et utiliser des verbes d'actions. ● Nommer les parties de son corps. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Connaître l'alphabet. ● Epeler un mot. ● Donner le temps qu'il fait. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Pouvoir dire où l'on se trouve notamment dans une maison ou par rapport à un objet. ● Respecter des consignes données en anglais lors d'une activité sportive. ● Décrire un camarade ou un personnage.
Vocabulaire Repères culturels	<ul style="list-style-type: none"> ● Les rituels. ● Les règles et les règlements de la classe. ● Les nombres jusqu'à 12. <p>Soi, les vêtements.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Les grandes fêtes et coutumes : Halloween. <p>→ <i>Meg and Mog.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Les repères temporels (jours de la semaine). ● Sensations, goûts et sentiments. <p>→ <i>The very hungry caterpillar.</i></p> <p>→ <i>Colour me happy.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Soi, le corps. <p>→ <i>From head to toe.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alphabet. ● Climat et météo. <p>→ <i>Chicka chicka boom boom.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● La maison, l'environnement immédiat et concret. ● Le sport. ● Eléments de description physique et morale. <p>→ <i>There's an alligator under my bed !</i></p>
	<ul style="list-style-type: none"> ● Les contes et légendes. ● Les comptines, les chansons. ● La littérature enfantine (fée, monstre et autres références culturelles). ● Quelques villes, campagnes et paysages typiques. 				

ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES

	P1 7 semaines	P2 7 semaines	P3 5 semaines	P4 6 semaines	P5 11 semaines
Arts plastiques	<ul style="list-style-type: none"> ● Le dessin, la peinture : représentation de l'arbre (cf. <i>Musette Souricette</i>). ● QDA : amitiés végétales. 	<ul style="list-style-type: none"> ● La sculpture : représentation du corps et du mouvement. ● QDA : amitiés végétales. 	<ul style="list-style-type: none"> ● La calligraphie et le vitrail : l'art au Moyen-Age. ● QDA : amitiés végétales. 	<ul style="list-style-type: none"> ● La photographie : prise de vue, montage, transformation par d'autres techniques... ● QDA : amitiés végétales. 	<ul style="list-style-type: none"> ● La gravure : représentation réelle ou imaginaire des animaux. ● QDA : amitiés végétales.
Education musicale					
Chanter	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Bubble gum / A la claire fontaine</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>L'inspecteur mène l'enquête / Noël des enfants du monde.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● Préparation du bal folk avec Sophie. 		<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Ce matin, dans la rue. / Chat débile et rat dément.</i>
Ecouter et pratiquer	<ul style="list-style-type: none"> ● Ecoutes musicales : les comptines et chansons traditionnelles. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ecoutes musicales : musiques de films. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ecoutes musicales : la musique médiévale et Renaissance. 		<ul style="list-style-type: none"> ● Ecoutes musicales : les animaux dans la musique (St Saëns, Rameau...).

EMC / QUESTIONNER LE MONDE

	P1 7 semaines	P2 7 semaines	P3 5 semaines	P4 6 semaines	P5 11 semaines
Education morale et civique	<ul style="list-style-type: none"> ●Les règles de vie, la politesse, le respect des pairs et des adultes, le soin des biens. ●Argumenter (cf. langage oral). ●Les règles de la communication, de la discussion en groupe. ●Initiation aux règles de la coopération (cf. EPS). 	<ul style="list-style-type: none"> ●Le soin du corps (cf.vivant). ●Les sentiments et les émotions (cf.anglais). ●La charte des TUIC. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Initiation au code de la route (APER). 	<ul style="list-style-type: none"> ●Les gestes de premiers secours (APS). 	<ul style="list-style-type: none"> ●Les symboles de la République Française (lien avec le 8 mai). ●Les valeurs d'une démocratie : liberté, égalité, laïcité. ●La différence et la tolérance. ●Les registres de langue.
La matière			<ul style="list-style-type: none"> ●Les états de l'eau. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Le cycle de l'eau. 	
Les objets	<ul style="list-style-type: none"> ●Le traitement de texte. 				
	<ul style="list-style-type: none"> ●L'architecture d'un système informatique. 				
Le vivant		<ul style="list-style-type: none"> ●Le mouvement. ●Le sommeil. 		<ul style="list-style-type: none"> ●Le cycle de vie des végétaux. ●Les régimes alimentaires des animaux. 	
Le temps	<ul style="list-style-type: none"> ●Le caractère cyclique du temps. ●Lire l'heure et les dates. ●Situer des événements les uns par rapport aux autres : calendriers et frises chronologiques. 				
			<ul style="list-style-type: none"> ●L'évolution des sociétés à travers des modes de vie et des techniques à diverses époques. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Comparer, estimer, mesurer des durées. <i>Unités de mesure usuelles de durées.</i> <i>Utiliser un sablier, des horloges, un chronomètre.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ●Les générations vivantes et la mémoire familiale.
L'espace	<ul style="list-style-type: none"> ●Se repérer dans son environnement proche. ●Situer des objets ou des personnes les uns par rapport aux autres ou par rapport à d'autres repères. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Les représentations des espaces familiers et moins familiers. 			<ul style="list-style-type: none"> ●Situer des espaces étudiés sur une carte ou un globe. ●Repérer la position de sa région, de la France, de l'Europe et des autres continents.
Les organisations du monde	<ul style="list-style-type: none"> ●Le quartier, le village, la ville. 		<ul style="list-style-type: none"> ●Comparer des modes de vie à différentes 		

			époques/cultures.		
	<ul style="list-style-type: none"> ●Reconnaitre différents paysages = campagnes, les villes en France ou ailleurs. 				
	<ul style="list-style-type: none"> ●Connaître des organisations spatiales, à partir de photographies paysagères de terrain et aériennes; à partir de documents cartographiques. 				

MATHEMATIQUES

	P1 7 semaines	P2 7 semaines	P3 5 semaines	P4 6 semaines	P5 11 semaines
Nombres et calculs	<ul style="list-style-type: none"> ●Les nombres jusqu'à 69. ●Le sens de l'addition et de la soustraction. ●Additionner et soustraire deux nombres en ligne. ●Calcul mental : <ul style="list-style-type: none"> *-1/+1 à un nombre < 100 * les compléments à 10 *doubles d'usage courant 	<ul style="list-style-type: none"> ●Les nombres jusqu'à 99. ●Additionner ou soustraire deux nombres sans retenue. ●Calcul mental : <ul style="list-style-type: none"> *-10/+10 à un nombre < 100 *+9-9/+11-11 à un nombre < 100 *utiliser les compléments à la dizaine 	<ul style="list-style-type: none"> ●Les nombres jusqu'à 199. ●Additionner deux nombres avec retenue. ●Calcul mental : <ul style="list-style-type: none"> *-1/+1 à un nombre >100 *-10/+10 à un nombre > 100 *+9-9/+11-11 à un nombre >100 	<ul style="list-style-type: none"> ●Les nombres jusqu'à 599. ●Comprendre le sens de la multiplication. ●Soustraire deux nombres avec retenue. ●Calcul mental : <ul style="list-style-type: none"> *ajouter ou enlever des dizaines *ajouter ou enlever des centaines *doubles et moitiés d'usage courant 	<ul style="list-style-type: none"> ●Les nombres jusqu'à 1000. ●Diviser pour partager ou grouper. ●Multiplier deux nombres. ●Utiliser la calculatrice pour trouver un résultat. ●Calcul mental : <ul style="list-style-type: none"> *ajouter ou enlever des centaines *déterminer un ordre de grandeurs *tables de multiplication par 2 et 5
Grandeurs et mesures	<ul style="list-style-type: none"> ●Mesurer des segments avec la règle. ●Les masses : g et kg. 	<ul style="list-style-type: none"> ●La monnaie. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Les longueurs. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Les contenances. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Les durées.
Espace et géométrie	<ul style="list-style-type: none"> ●Utiliser la règle. ●Situer un objet. ●Se repérer dans un quadrillage et décrire un déplacement. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Utiliser le compas. ●Utiliser le vocabulaire géométrique. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Alignement. ●Angle droit. ●Décrire des figures simples. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Reproduire et tracer des figures simples. 	<ul style="list-style-type: none"> ●La symétrie. ●Les solides.