

Blandine Calendrier

Art textile

Partir d'une surface nue pour la semer d'empreintes et de traces.

Le blanc, entre vide et plein, là où l'épure suffit.

La lumière et les ombres des formes qui naissent à la surface de la toile est mon unique point de départ.

Cercles, carrés, lignes, fragmentés, reconstitués se succèdent et s'orchestrent.

Mes univers oscillent entre les zébrures verticales et celles horizontales, participant de l'une et de l'autre à la fois.

Les façades d'immeubles, au détour d'un engin de démolition, ces cubes qui se dissolvent dans le réel collectif jusqu'à disparaître, je les fais ressurgir.

Si l'on veut marcher, avancer, sans but précis, débarrassé de tout, la forêt est une invitation à cette déambulation. Troncs sculptés, tapis de mousse, une architecture géométrique réinterprétée.

Les séries s'articulent autour d'une posture récurrente qu'est l'élément bulle.

Ces espaces transitoires s'imposent en un dessin automatique et familier, une ponctuation nécessaire.

Le textile comme trame d'une narration personnelle, avec mes pinceaux chargés d'encre,

Le tumulte s'affiche, il franchit l'inaudible et donne à entendre mes échos silencieux.

Technique : boutis, encre

Blandine Calendrier vit et travaille en Ardèche.

Depuis 2011, son travail a donné lieu à de nombreuses expositions personnelles et collectives. 2016/2017 : Lyon MJC Monplaisir, Château de Vogüé (07), Médiathèque de Calvisson (30), Centre Culturel de Vals Les Bains (07) ; invitée à Interquilt, Gérone (Espagne) et au musée La Maison du boutis (30).

Auteur de 4 livres consacrés au boutis traditionnel et contemporain, elle enseigne au sein de son atelier.

Elle anime également des ateliers de création textile ; Aiguille En Fête, Paris - Ecole Allemande, Genève, et au sein de diverses associations nationales.

www.blandine-calendrier.com

Place Mayol - 07690 Villevocance - Tél : 06 82 29 77 40

blandise.calendrier@gmail.com