



Films du Louvre

Calendrier des projections

Hall Napoléon, sous la pyramide, salle audiovisuelle.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.
Toutes les heures à partir de 10 h et jusqu'à 18h,
séance supplémentaire en nocturne.
Les samedi et dimanche : toutes les 2 heures.



Mercredi 2 janvier au lundi 7 janvier 2008
Mercredi 16 janvier au lundi 21 janvier 2008
Mercredi 30 janvier au lundi 4 février 2008
Mercredi 13 février au lundi 18 février 2008
Mercredi 27 février au lundi 3 mars 2008
Mercredi 12 mars au lundi 17 mars 2008
Mercredi 26 mars au lundi 31 mars 2008
Mercredi 9 avril au lundi 14 avril 2008
Mercredi 23 avril au lundi 28 avril 2008

Mercredi

Collection : Palettes

"Les jardins du Paradis" 1997, 26 minutes, réal : Alain Jaubert

Ce film entraîne le spectateur dans un passionnant voyage au cœur de cette somptueuse miniature persane Khâmseh de Nezâmi (1620-1624)

Collection : Architecture

"La mosquée Royale d'Ispahan" 2007, 26 minutes, réal : Richard Copans

Ce film nous fait découvrir la mosquée du Shah Abbas, construite au début du 17^{ème} siècle.

Jedi

Collection Archéologie

"Alexandrie, la magnifique" réalisé par Thierry Ragobert, 1997, 52 minutes

Ce film nous permet de découvrir les fouilles archéologiques de la nécropole antique d'Alexandrie

Vendredi

Collection : Lignes, Formes et Couleurs

"Le pigment "», 2003, 26 minutes, réal. Alain et Marie José Jaubert

Les couleurs de la terre, de Lascaux à Picasso. L'histoire des principaux pigments restés les mêmes pendant des millénaires et jusqu'à l'ère industrielle. Paradoxes sur l'ancien et le nouveau, les couleurs, les recettes, le "cuisine de l'artiste".

Collection : Lignes, Formes et Couleurs

"La touche "», 2003, 26 minutes, réal. Alain et Marie José Jaubert

La matière et sa trace. Le geste du peintre, du dessinateur peut se lire dans la touche ou le trait.

Samedi et dimanche

Collection Restauration

Le réveil d'Apollon, 2004, 90 minutes, réal: Jérôme Prieur

Tourné pendant plus de deux ans, tout au long de l'immense chantier de restauration, ce film nous fait découvrir l'histoire de la galerie et les œuvres telle qu'on ne les a jamais vues.

Lundi

"Napoléon, David le sacre de l'image", 2004, 52 minutes, réal: Patric Jean

"A partir de la toile de David, Patric Jean nous raconte comment un petit caporal a réussi à se faire sacrer empereur à l'image de Charlemagne et nous permet de découvrir une œuvre de commande qui devint l'un des chefs d'œuvre de David en même temps que la représentation d'une légende, car Napoléon avait compris très tôt l'enjeu et le pouvoir des images "

Mercredi 9 janvier au lundi 14 janvier 2008

Mercredi 23 janvier au lundi 28 janvier 2008

Mercredi 6 février au lundi 11 février 2008

Mercredi 20 février au lundi 25 février 2008

Mercredi 5 mars au lundi 10 mars 2008

Mercredi 19 mars au lundi 24 mars 2008

Mercredi 2 avril au lundi 7 avril 2008

Mercredi 16 avril au lundi 21 avril 2008

Mercredi

Collection Archéologie

"Les Etrusques", 2002, 52 minutes réal : Bernard George

Février 1999, un amas d'amphores est découvert au large de la presqu'île de Gien

Nous sommes face à une découverte archéologique majeure : La plus grosse épave archaïque jamais mise au jour. A travers cette fouille, et l'enquête qu'elle suscite, c'est toute la civilisation étrusque, longtemps occultée par la conquête romaine, qui remonte à la surface de l'Histoire.

Jeudi

Collection Art Contemporain au Louvre

"Au Louvre avec Miquel Barcelo", 2004, 26 minutes réal : Valéria Sarmiento

A l'occasion de son accrochage au Louvre sur la Divine Comédie de Dante, Miquel Barcelo guide le spectateur devant les œuvres du Musée qui le touchent particulièrement. Cette visite particulière est l'occasion pour l'artiste de parler de son propre travail

"Anselm Kiefer au Louvre", 2007, 26 minutes réal : Jean-Luc perréard

Cinquante ans après Georges Braque, un artiste contemporain conçoit un nouveau décor pour le Louvre.

Anselm Kiefer s'est vu confier la réalisation d'une œuvre installée dans un escalier du département des Antiquités Egyptiennes. Entre le Louvre et son atelier de Barjac, à travers plusieurs interviews nous découvrons l'artiste.

Vendredi

Séries : Palettes

"Admirable tremblement du temps de Nicolas Poussin" 1991, 26 minutes, réal Alain Jaubert

Ce film entraîne le spectateur dans un passionnant voyage au cœur de l'œuvre de **Poussin, Les Quatre saisons (1660-64)**

"Le miroir des paradoxes" 1991, 26 minutes, réal Alain Jaubert

Ce film entraîne le spectateur dans un passionnant voyage au cœur de l'œuvre de **Rembrandt Harmensz van Rijn Autoportraits (de 1630 à 1660)**,

Samedi et dimanche

Collection Le Louvre aujourd'hui

"Louvre, la visite", 1998, 60 minutes, réal : Charles Nêmes

Ce film ouvre les portes du Louvre et invite à la visite du musée : l'histoire du palais, la découverte des chefs-d'œuvre qu'il abrite, selon un itinéraire qui va de la pyramide à l'aile Richelieu, des Peintures aux Antiquités grecques, des salles égyptiennes aux vestiges du château du Moyen-Age .

Collection En quête d'art

"Le scribe accroupi" 2006, 26 Minutes, réal Vincent Manniez

L'histoire du scribe accroupi commence en 1850 lorsque Auguste Mariette, un Français passionné d'égyptologie, le découvre lors d'une fouille dans le désert de Saqqara...

Lundi

"**La bataille de la Pyramide**" 1999, 52 minutes, réal par Frédéric Compain

Ce film retrace la naissance de la pyramide, à partir des carnets de notes de Yan Weymouth, proche collaborateur de I.M.Pei; "l'architecte par qui le scandale est arrivé".