

A partir de
« Château et soleil »
de Paul Klee (1928)

Les 4 opérations plastiques



ISOLER

C'est séparer un élément de ce qui l'entoure. On prive alors complètement celui-ci de ce qui lui donnait une identité par son environnement.

La partie extraite est dotée d'un nouveau statut.

Supprimer les couleurs. Ne garder que les contours des formes en trait noir

Découper en 11 pièces (puzzle)

REPRODUIRE

C'est refaire une ou plusieurs fois (copier, doubler, répéter...)
L'image ou l'objet reproduits exercent un pouvoir de fascination.

C'est aussi un moyen d'appréhender le monde, de se l'approprier.

TRANSFORMER

C'est modifier en allongeant, raccourcissant, inversant, déchirant, exagérant, changeant la forme, la couleur, le volume...

Faire devenir autre favorise une nouvelle perception du visible.

Changer la couleur

ASSOCIER

C'est mettre ensemble des éléments différents, créer des combinaisons originales : collages, assemblages, installations, montages...

Assembler les pièces différemment de l'oeuvre originale

ACTIVITE A : RECONSTITUER L'OEUVRE

L'oeuvre est découpée en 11 pièces
>>> Mettre en couleur comme on veut
>>> reconstituer le puzzle selon l'oeuvre de Klee

ACTIVITE B : CREER UNE NOUVELLE OEUVRE

L'oeuvre est découpée en 11 pièces ou plus
>>> Mettre en couleur
>>> organiser les pièces pour créer une nouvelle oeuvre

