

## HISTOIRE DES ARTS : THEMATIQUE ARTS, TECHNIQUES, EXPRESSIONS

## EDUCATION MUSICALE : MUSIQUE ET SOCIETE CONTEMPORAINE



Où les échantillonneurs sont-ils placés sur la scène ?

Au centre, entre les pianos et les percussions.

## ANALYSE DES PROCÉDES DE COMPOSITION

**PATTERNS** : courtes cellules mélodiques ou rythmiques.

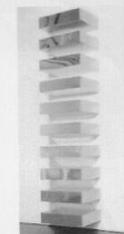
**OSTINATO** : répétition constante de phrases courtes.

**INSERTION DE BRUITAGES PRE-ENREGISTRÉS** : bruits de la ville.

**CANON et DEPHASAGE** : répétition des sons en décalage dans le temps.

**EMPLOI DES INSTRUMENTS A PERCUSSION.**

**CLUSTERS** : grappes de sons.



« untitled »  
(Donald Judd-1969-N. York)



Vibraphone

2<sup>e</sup> mouvement « PILES DRIVERS / ALARMS » (mouvement lent)5<sup>e</sup> mouvement « HEAVY SMOKE » (mouvement rapide)Matériau sonore :

Piles Drivers (marteaux-pilons) et sirènes.

**La machine assure la pulsation. Bien qu'elle soit régulière on a l'impression qu'elle accélère. Pourquoi ?**

Parce qu'elle joue des valeurs rythmiques de plus en plus courtes à l'intérieur des temps (division par 2, puis par 3).

Les sirènes sont mélangées à des notes tenues des instruments.

Les sirènes et les bruits de chantier créent une impression menaçante et sombre, la sensation d'accélération du Pile Driver fait monter la tension progressivement.

Matériau sonore :

Mélange de voix enregistrées et de sirènes de pompiers et de police.

**Traduction des échantillons vocaux** (*Heavy smoke* (Fumée épaisse), *Stand by* (Tenez-vous prêts), *It's full a smoke* (C'est rempli de fumée), *Urgent!* (Urgent!), *Guns, knives or weapons on ya?* (Revolvers, couteaux ou armes sur toi?), *Wha' were ya doin'?* (Qu'est-ce que tu f'sais?), *Be careful* (Attention), *Where you go?* (Où allez-vous?).

On entend des enchaînements d'accords (notes superposées), qui se superposent aux bruits des sirènes.

Les bruits et la musique en se mélangeant créent de nouveaux sons, qui deviennent eux aussi des instruments.

Cette musique crée une atmosphère de danger et d'urgence après un attentat (explosion d'une voiture piégée).