

Paul AUSTER (3 février 1947...)

Œuvres

Romans et nouvelles

- 1982 : *Fausse balle* roman publié sous le pseudonyme de Paul Benjamin
- 1988 : *Trilogie new-yorkaise* :
 - *La Cité de verre* (1985)
 - *Revenants* (1988)
 - *La Chambre dérobée* (1988)
- 1989 : *Le Voyage d'Anna Blume*
- 1990 : *Moon Palace*
- 1990 : *Le Noël d'Auggie Wren*, nouvelle
- 1991 : *La Musique du hasard*
- 1993 : *Léviathan* - Prix Médicis étranger
- 1994 : *Mr. Vertigo*
- 1999 : *Tombouctou*
- 2002 : *Le Livre des illusions*
- 2004 : *La Nuit de l'oracle*,
- 2005 : *Brooklyn Follies*
- 2007 : *Dans le scriptorium*
- 2009 : *Seul dans le noir*
- 2010 : *Invisible*,
- 2011 : *Sunset Park*,

Essais, mémoires, autobiographies

- 1982 : *L'Invention de la solitude*
- 1992 : *L'Art de la faim*, essai
- 1993 : *Le Carnet rouge*
- 1997 : *La Solitude du labyrinthe*
- 1996 : *Le diable par la queue / Pourquoi écrire ?*, essai
- 2003 : *Constat d'accident*, essai

- *Espaces blancs*, éditions Unes (1985)
- *Murales*, ill. Maurice Rey, éditions Unes (1987)
- *Effigies*, ill. Maurice Rey, 1987.
- *Fragments du froid*, éditions Unes (1988)
- *Dans la tourmente*, éditions Unes (1988)
- *Disparitions*, ill. Maurice Rey, éditions Unes (1993)
- *Je pensais que mon père était Dieu*, anthologie d'histoires racontées pour le *National Story Project* et l'émission de radio intitulée *Weekend All Things Considered* sur WNYC.
- *Histoire de ma machine à écrire*, (2003)