STAGES RAKU 2013

Atelier « TERRE et CIEL »

Siret: 513 121 111 00019
APE: 9003A

Alain Triballeau **646, rue Jacob Bontemps** **76730 Omonville** **0617422557**

alain.triballeau@cegetel.net (ancienne adresse toujours active) Sculptures visibles sur ma page Facebook
alain.triballeau@gmail.com (nouvelle adresse)

PROGRAMME SUR 4 JOURS / 26H	**RAKU / RAKU NU / TERRES POLIES / CUISSON BOIS ou GAZ / ENFUMAGE SCIURE** Le formateur se réserve le droit de modifier l'ordre et le contenu du stage en cas de besoin.
Dates et horaires	Du mercredi **24 juillet** au samedi **27 juillet**: **10h - 12h30 / 14h - 18h** Du mercredi **7 août** au samedi **10 août**: **10h - 12h30 / 14h - 18h**
Prix: 300€ dont 50€ d'acompte de réservation. **5 à 7 places disponibles.**	**Réservation effective par retour du courrier signé avec un chèque d'acompte de 50€ avant le 1er mai à mon ordre. Chèque débité uniquement lors du stage.** **Contactez impérativement le formateur par mail pour connaître les places disponibles: alain.triballeau@cegetel.net ou alain.triballeau@gmail.com** **Versement du solde de 250€ le premier jour du stage.**

Les stagiaires déjà initiés à la terre, peuvent apporter 3 ou 4 pièces en terre raku blanche ou rouge de petite ou moyenne taille (grès chamotté ou références spécifiques des fournisseurs). Au moins 2 pièces devront comporter des surfaces préalablement polies pour la technique du raku nu et du four-sciure. **Apportez des pièces déjà biscuitées (maximum 960°).**
Le formateur déterminera les pièces qui seront cuites dans le four-sciure, le four-papier et le « four-frigo » en fonction du volume et du nombre de pièces produites pendant le stage ou apportées par les stagiaires. Se munir d'un bloc-notes pour enregistrer les informations, appareil-photo, vidéo...

Si vous êtes déjà pratiquant, apportez votre petite boîte à outils (mirettes, ébauchoirs, polissoirs, estèques caoutchouc ou métal, couteau, spatule bois, aiguilles ou poinçon, râpes, pinceaux et brosses à dents, outils faits main pour estampage et texturage…) et **un décapeur thermique**.

Repas du midi: l'occasion d'un échange et partage, apportez votre panier-repas «du terroir». Possibilité de faire des courses à Bacqueville en Caux. Apéro, vin, café, thé, tisane...Et autres pâtisseries offertes.

Si vous venez de loin et cherchez un lieu pour dormir, prévenez-moi et je vous proposerai des adresses d'amis et voisins ayant des chambres d'hôtes (prix approximatifs: 45€ à 50€ la nuit). Au besoin, le camping dans ma propriété est envisageable.

Descriptif du stage:	**Présentation des stagiaires / Pratique personnelle / Expériences acquises auprès de Formateurs céramistes ou autres domaines (Arts Plastiques / Arts Appliqués: moulage, verre, bronze, soudure et assemblage…). Exemples apportés par les stagiaires ou sur clé USB.**
Mercredi	• Théorie et connaissance des terres, frittes et émaux, courbe de température… Exercice-jeu: modelage à une seule main, contact avec la matière. Modelage de bols dans la masse sans apport d'eau. Texture de surface. Assemblage de 2 bols par pinçage pour travail de formes fermées (graines, polyèdres, galets) : textures, réserves et polissage. Travail à la plaque ou colombin dans un moule ou sur cylindre cartonné: masque en bas-relief. Séchage naturel ou accéléré des pièces: décapeur.
Jeudi	• Principe du four à sciure pour enfumage de quelques pièces biscuitées et polies apportées par les stagiaires. Emaillage au pinceau ou au trempé des pièces apportées par les stagiaires. Recettes de base: Raku ou Raku nu (première couche d'engobe réfractaire + couche d'émail). Finition des textures de surface et polissage des pièces commencées la veille. Séchage naturel ou accéléré des pièces: décapeur.
Vendredi	• Construction d'un four-papier-torchis pour cuisson-enfumage de quelques pièces élaborées et séchées préalablement: structure bois-papier glacé-barbotine et torchis. Allumage dans l'après-midi et combustion durant la nuit. Enfournement pour première cuisson biscuit durant la nuit: four électrique.
Samedi	• Défournement du biscuit. Emaillage Raku / Raku nu (engobe + couche d'émail). Cuisson au gaz dans le « four-frigo » ou au bois dans le four-bidon. Enfourner pour mieux défourner. Défournement des pièces et enfumage à la sciure (à l'étouffé ou à vue). Refroidissement et nettoyage des pièces. Nettoyage et rangement de l'atelier. Bilan du stage autour d'un verre ou d'un bol.

Convention de stage Eté 2013

Atelier « TERRE et CIEL »

Siret: 513 121 111 00019
APE: 9003A

Alain Triballeau **646, rue Jacob Bontemps** **76730 Omonville** **0617422557**

DEVIS DES FRAIS PEDAGOGIQUES

PROGRAMME SUR 4 JOURS / 26H	**RAKU / RAKU NU / TERRES POLIES / CUISSON BOIS ou GAZ / ENFUMAGE SCIURE** Le formateur se réserve le droit de modifier l'ordre et le contenu du stage en cas de besoin.
Dates et horaires	Du mercredi **24 juillet** au samedi **27 juillet**: **10h - 12h30 / 14h - 18h** Du mercredi **7 août** au samedi **10 août**: **10h - 12h30 / 14h - 18h**
Prix: 300€ dont 50€ d'acompte de réservation.	**CONDITIONS FINANCIERES HORS HEBERGEMENT:** **Contactez impérativement le formateur par mail pour connaître les places disponibles: alain.triballeau@cegetel.net ou alain.triballeau@gmail.com** **5 à 7 places disponibles par stage.**

1. **Document à renvoyer par courrier pour réservation, avant le 1er mai 2013, avec le chèque de 50€ dressé à mon nom.**
2. **Chèque de réservation débité au moment du stage.**
3. **Acompte remboursé au stagiaire en cas d'annulation de sa part effectuée plus d'1 mois avant la date effective du stage.**
4. **En cas de désistement, à moins de 30 jours du début du stage, l'acompte sera perdu.**
5. **En cas de départ anticipé et quelle que soit la cause, la totalité du stage est due.**
6. ***Le stage peut se trouver annulé par le formateur en cas de sous-effectif: minimum 5 stagiaires. Dans ce cas le chèque de réservation vous est renvoyé par courrier.***

CONSIGNES DE TRAVAIL ET SECURITE:

1. **Les vêtements de travail apportés par le stagiaire doivent être ininflammables.**
2. **Les chaussures doivent être robustes et couvrir entièrement les pieds.**
3. **Masques anti-poussières et visière, pinces, gants sont fournis par l'atelier.**
4. **Les moments de cuisson et de défournement sont des instants privilégiés où concentration et vigilance sont nécessaires pour limiter les risques. Le formateur désignera donc le rôle de chacun pour favoriser l'organisation et le silence.**
5. **Les objets céramiques créés sur place avec les terres de l'atelier sont propriété du stagiaire.**
6. **L'atelier fournit tout le matériel nécessaire aux stagiaires: outillage, terres et émaux, fours électrique, gaz et bois. Les confirmés peuvent apporter leur boîte à outils.**

Nom/Prénom du stagiaire: Age:

Adresse postale: Téléphone et mail:

Site, blog ou page Facebook (si vous y montrez votre travail artistique):

☐ Débutant ☐ Amateur ☐ Confirmé (lieu de formation, expos…)

Dates des stages: Indiquez la période qui vous convient.

☐ Du **24 juillet** au **27 juillet**

☐ Du **7 août** au **10 août**

Pour inscription, acceptation des conditions matérielles et financières du stage, dates et signature:

Le formateur:
10 03 2013