

Faire une critique de livre

Le but premier du réseau social Babelio est de publier des critiques de livres...

On ne peut pas faire la critique d'un livre sans l'avoir lu ! Le travail se fait donc après la lecture.

Mais une critique, qu'est-ce que c'est ?

C'est un texte argumenté qui donne un avis (positif ou négatif) sur un livre.

Ce n'est pas un résumé du livre.

Une partie objective : des informations sur le livre

Une partie subjective : un avis personnel sur le livre

Et alors une critique, à quoi ça sert ?

Une critique sert à faire connaître un livre, à donner envie (ou pas) de le lire à d'autres lecteurs.

Elle sert à communiquer sur ce livre, à échanger entre lecteurs.

D'accord, mais que met-on dans une critique ?



Une présentation rapide du livre.

Un avis argumenté sur le livre, dans la nuance.

Une conclusion avec un avis global.



Une critique est un travail littéraire : on fait attention à son style d'écriture et à l'orthographe. On n'utilise pas de langage familier ni de propos malveillant (on respecte l'auteur et son travail).



Une fois l'écriture terminée, on se relit plusieurs fois, on vérifie que les phrases sont compréhensibles, qu'il n'y a pas d'erreur. On corrige son orthographe.

On peut donc en tirer un plan à suivre pour faire une critique :

Partie 1 : 1/ La présentation rapide du livre : titre, auteur

2/ Le genre du livre, ses caractéristiques

3/ Un résumé rapide (une ou deux phrases)

Partie 2 : 4/ Un avis argumenté (positif ou négatif, ou un peu des deux). A évoquer : la trame narrative (l'histoire) / les personnages / les détails, les descriptions / le style de l'auteur, son écriture / le déroulement du récit (rythme, linéaire ou pas, flash-back...) / le vocabulaire / les émotions, sensations... ressenties à la lecture / la couverture, le titre...

Il faut justifier chaque argument, en utilisant des adjectifs, des exemples...

Partie 3 : 5/ Une conclusion : ce que j'ai appris, ce que j'en ai retiré, ce qui m'a dérangé...

Le vocabulaire pour argumenter sa critique

Le positif

Epoustouflant

Emouvant

Fantastique

Palpitant

Mordant

Drôle

Fabuleux

Bien écrit

Plein de suspens

Qui tient en haleine

A ne pas rater

A lire absolument

Coup de cœur

Identification aux personnages

Le négatif

Lent

Insipide

Difficile à suivre

Complexe, compliqué

Ennuyeux

Sans intérêt

Décevant

Sans surprise

Les genres romanesques

La Science-Fiction : Un récit qui se passe dans le futur, proche ou lointain, réaliste avec des explications scientifiques.

Ex : *Les Robots* d'Isaac Asimov.

Le Fantastique : Un récit qui fait appel à des phénomènes étranges, inexplicables (fantômes, vampires...)

Ex : *Journal d'un vampire* de L. J. Smith

La Fantasy : Un récit qui fait appel à la magie et se passe dans un univers différent, un monde particulier dans lequel un certain nombre de personnages a des pouvoirs.

Ex : *Le seigneur des anneaux* de J. R. R. Tolkien.

Le Policier : Un récit avec une enquête pour résoudre un mystère (souvent un crime).

Ex : *Mort sur le Nil* d'Agatha Christie

L'épistolaire : Un récit composé de lettres (voire un journal intime).

Ex : *Les lettres persanes* de Montesquieu

La biographie : Un récit qui raconte la vie d'une vraie personne. L'autobiographie étant un récit racontant la vie de l'auteur lui-même.

Ex : *Moi, Malala*, de Malala Yousafzai

L'historique : Un récit qui se passe dans le passé, permet de découvrir une partie de l'Histoire.

Ex : *Les Colombes du roi soleil*, de Anne-Marie Desplat-Duc

Le réalisme : Un récit qui donne l'illusion que l'histoire est réelle, qu'elle pourrait se passer pour de vrai avec des situations de la vie quotidienne.

Ex : *Oh boy*, de Marie-Aude Murail



Mode d'emploi pour publier sa critique sur Babelio

1/ J'écris ma critique à la main (brouillon), je me corrige.

2/ Je tape ma critique sur un traitement de texte, à la maison ou au CDI sur mon temps libre.

3/ J'ajoute une note sur 5 (étoiles) pour qualifier ma lecture.

4/ J'envoie ma critique (document texte) à Mme Prof-doc & Mme Français

-soit par Pronote

-ou par mail

5/ Correction de votre travail par les professeures.

S'il y a des modifications à faire : envoi d'un mail ou explication en cours puis correction par l'élève puis envoi de la version définitive aux professeures.

6/ Les professeures publieront votre critique sur Babelio avec le compte de la classe.

Mettre une étiquette sur Babelio

Étiquette = Tag = Hashtag = Mot clé

Il s'agit de quelques mots précis, avec un sens unique, qui permet de caractériser le livre.

Faire une citation sur Babelio

Une citation est un passage, un extrait du livre. Il doit être recopié à l'identique (y compris la ponctuation) et sans coupure.

Il peut s'agir d'une phrase ou d'un petit paragraphe.

On choisit l'extrait parce qu'il est intéressant ou beau, parce qu'il représente le livre (ou un passage du livre).

Faire un quiz sur Babelio

Il s'agit de créer des QCM (questionnaire à choix multiple) avec 10 questions concernant un livre du défi.

1/ Créer 10 questions

2/ Noter les 10 réponses exactes

3/ Pour chaque question, proposer 2 ou 3 réponses fausses.