

Nom :4^e séquence III : ARTS DU SPECTACLE VIVANT : AUTO-EVALUATION		acquis	En cours	Non acquis
PERCEVOIR	Connaître le vocabulaire musical de la séquence			
	Pratiquer et identifier les gestes musicaux et les associer au vocabulaire musical spécifique			
	Comparer diverses interprétations d'une même œuvre et retrouver des procédés musicaux dans d'autres œuvres.			
	Repérer les notions musicales auditivement (intervalles, accords, modes, échelles).			
PRODUIRE	Chanter de façon expressive.			
	Travailler la respiration, l'intensité sur des valeurs longues.			
	Travailler la rythmique, l'articulation sur des valeurs courtes.			
	Tenir ma place dans une polyphonie (chant à 2 voix).			
CONNAISSANCE	Ouvrir un document numérique.			
	Réaliser une capture d'écran des réponses aux exercices.			
	Coller son travail dans un document texte.			
	Envoyer son document à l'adresse indiquée en fichier joint.			
ATTITUDE	Adopter un comportement responsable en classe.			
	Prendre sa place dans le groupe positivement.			
	Faire preuve de curiosité en faisant des recherches supplémentaires au cours.			
	Faire preuve d'autonomie dans le travail proposé hors-cours.			
Nom :4^e séquence III : ARTS DU SPECTACLE VIVANT : AUTO-EVALUATION		acquis	En cours	Non acquis
PERCEVOIR	Connaître le vocabulaire musical de la séquence			
	Pratiquer et identifier les gestes musicaux et les associer au vocabulaire musical spécifique			
	Comparer diverses interprétations d'une même œuvre et retrouver des procédés musicaux dans d'autres œuvres.			
	Repérer les notions musicales auditivement (intervalles, accords, modes, échelles).			
PRODUIRE	Chanter de façon expressive.			
	Travailler la respiration, l'intensité sur des valeurs longues.			
	Travailler la rythmique, l'articulation sur des valeurs courtes.			
	Tenir ma place dans une polyphonie (chant à 2 voix).			
CONNAISSANCE	Ouvrir un document numérique.			
	Réaliser une capture d'écran des réponses aux exercices.			
	Coller son travail dans un document texte.			
	Envoyer son document à l'adresse indiquée en fichier joint.			
ATTITUDE	Adopter un comportement responsable en classe.			
	Prendre sa place dans le groupe positivement.			
	Faire preuve de curiosité en faisant des recherches supplémentaires au cours.			
	Faire preuve d'autonomie dans le travail proposé hors-cours.			