

	<i>REQUIEM (Sanctus)</i> de Gabriel FAURE (compositeur français - 1845-1924)	<i>Lux Aeterna</i> (1966) De György LIGETI (1923-2006)	<i>A Boy was Born</i> op 3 « <i>Var III Jesu, as thou art our saviour</i> » (1932-33) de Benjamin BRITTEN (Grande-Bretagne, 1913-1976)
Compare les formations avec celle de J.S.BACH Solistes et chœur mixte, Cordes, continuo (violoncelle, orgue ou clavecin)			
Compare la langue utilisée. BACH : allemand			
Compare le type d'écriture Verticale, homophonique. Horizontale, polyphonique. BACH : écriture horizontale, polyphonique.			
Musique consonante, Dissonante ? BACH : musique tonale			
Musique construite sur une échelle tonale, atonale, modale, pentatonique ? BACH : musique tonale			
Procédés d'écriture : Clusters, imitations, dialogue, canon, tuilage ?			

Travail évalué sur 10 points.

**Résumé :** Par quels procédés musicaux une œuvre musicale peut-elle évoquer le temps qui passe, la mort ? (utiliser le vocabulaire appris en classe).

Travail évalué sur 10 points.