

Hot Fifty

 linedancemag.com/30491-2

Choregraphie par : MARIO & LILLY HOLLNSTEINER

Description : PARTNER / INTERMEDIAIRE / 64
COMPTES / 4 MURS /

Musique : 55 FORD – THE
REFRESHMENTSTYP:



SECT-1 D&H: SHUFFLE R, BACK ROCK, SHUFFLE L, BACK ROCK

- 1+2 D&H RF Schritt rechts – LF anstellen – RF Schritt rechts
- 3-4 D&H LF Schritt retour – vor auf RF
- 5+6 D&H LF Schritt links – RF anstellen – LF Schritt links
- 7-8 D&H RF Schritt retour – vor auf LF

SECT-2 D:TOE STRUT 1/2 TURN L, TOE STRUT, KICK BALL STEP, SWIVELH:TOE STRUT R + L, KICK BALL STEP, SWIVEL

- 1-2 D RF Spitze vorne auftippen – 1/2 Linksdrehung dabei Ferse senkenH RF Spitze neben LF auftippen – Ferse senken
- 3+4 D LF Spitze auftippen – Ferse senkenH LF Spitze neben RF auftippen – ganzen Fuß abstellen
- 5+6 D&H RF Kick vor – an LF anstellen – LF Stomp vor
- 7-8 D&H beide Fersen nach links – wieder retour drehen

SECT-3 D&H: WEAVE R, SIDE ROCK 1/4 TURN R, 1/2 TURN R & STEP, 1/4TURN R & SCUFF

- 1+2 D&H RF Schritt rechts – LF hinter RF kreuzen
- 3+4 D&H RF Schritt rechts – LF vor RF kreuzen
- 5+6 D&H RF Schritt rechts – mit 1/4 Rechtsdrehung retour auf LF
- 7+8 D&H 1/2 Rechtsdrehung & RF Schritt vor – 1/4 Rechtsdrehung & LF Scuff

SECT-4 D&H: VINE L W.SCUFF, 1/4 TURN L & STEP R, STOMP, 1/4 TURN L & STEP FWD, STOMP

- 1-2 D&H LF Schritt links – RF hinter LF kreuzen3-4 D&H LF Schritt links – RF Scuff vor
- 5-6 D&H 1/4 Linksdrehung & RF Schritt rechts – LF Stomp neben RF
- 7-8 D&H 1/4 Linksdrehung & LF Schritt vor – RF Stomp neben LF

SECT-5 D&H: HEEL FAN R&L FWD, HEEL TOG. R&L, HEEL FAN R&L FWD

- 1-2 D&H RF Ferse nach innen drehen – retour drehen & gleichzeitig LF Ferse nach innen drehen
- 3-4 D&H retour drehen & RF Ferse vorne auftippen – an LF anstellen
- 5-6 D&H LF Ferse vorne auftippen – an RF anstellen7-8 D&H wie 1-2

SECT-6 D&H: STEP LOCK STEP FWD R-L-R, 1/4 TURN L & HOOK L, 1/4 TURN STEP

LOCK STEP FWD L-R-L, D: 1/4 TURN L HOOKH: SCUFF FWD

- 1-2 D&H RF Schritt vor – LF hinter RF kreuzen
- 3-4 D&H RF Schritt vor – 1/2 Linksdrehung & LF Hook
- 5-6 D&H LF Schritt vor – RF hinter LF kreuzen
- 7 D&H LF Schritt vor
- 8 D: 1/4 Turn and RF HookH: RF Scuff

SECT-7 D: STEP R 1/2 TURN L, HOOK, STEP L 1/2 TURN L, HOOK, KICK, HOOK, KICK, FLICKH: STEP R FWD, 1/2TURN L, STEP R FWD, 1/4 TURN L, KICK, HOOK, KICK, FLICK

- 1-2 D 1/2 Linksdrehung dabei RF Schritt vor – LF Hook hinter RFH RF Schritt vor – 1/2 Linksdrehung
- 3-4 D 1/2 Linksdrehung LF Schritt vor – RF Hook hinter LFH RF Schritt vor – 1/4 Linksdrehung
- 5-6 D&H RF Kick vor – RF Hook vor LF(dabei die Ferse des Partners berühren)
- 7-8 D&H RF Kick vor – RF Flick retour

SECT-8 D&H: DIAG FWD OUT-OUT R&L, IN-IN R&L, KICK R FWD, 1/2 TURN L TOG, KICK L FWD, JUMP & STOMP TOG

- 1-2 D&H RF Schritt schräg rechts vor – LF Schritt schräg links vor
- 3-4 D&H RF Schritt retour zur Mitte – LF neben RF anstellen
- 5-6 D&H RF Kick vor – 1/2 Linksdrehung & RF neben LF abstellen
- 7-8 D&H LF Kick vor – hochspringen & Stomp mit beiden Beinen

(61)

Copyright Line dance mag 2013-2016 Made by Babel communication