

Une crise démographique à l'époque moderne : la peste à Naples en 1656

Document 1

L'évolution de la population italienne et napolitaine entre 1200 et 1861



Document 2

Le témoignage d'un contemporain

Le peintre Giovan Battista Spinelli, installé à Naples depuis 1930, décrit à un ami les ravages de la peste dans sa ville d'adoption.

La ville est seulement reconnaissable par ses édifices et ses palais magnifiques, mais plus du tout par sa population dont la diminution et la destruction augmentent constamment par des monceaux de cadavres. L'air est si épais et lourd, souvent obscurci par une multitude d'oiseaux attirés par les cadavres ; sa puanteur est indescriptible. Presque tous ceux qui sont infectés meurent, très peu en réchappent et ceux qui survivent sont tués par la famine ; pour éviter cette dernière, on voit bien des nobles sans manteau, avec des fagots de bois sur le dos, rapportant chez eux des légumes, du pain, du vin et d'autres provisions parce qu'il n'y a plus de domestiques, la plupart étant morts et il faut se procurer soi-même sa nourriture à la sueur de son front, l'acheter à prix d'or puisqu'il est dans la nature que même la vue de ce qui cause de l'horreur n'empêche d'avoir faim. Il n'y a ni médecin, ni pharmacien, ni prêtres : ils sont tous morts sans médicaments et sans sacrements.

Giovan Battista SPINELLI, lettre du 10 juillet 1656,
cité dans « Pourquoi la peste ? » de **Jacqueline BROSSOLET** et **Henri MOLLARET** (1994)

Document 3

Un lazaret¹ improvisé à Naples pendant la peste de 1656



Micco SPADARO, La place Mercatello durant la peste de 1656, musée de San Martino, 1657

Questions

- En quoi le document 1 atteste-t-il que Naples et l'Italie connaissent, au Moyen Age et à l'époque moderne, un régime démographique traditionnel ?
- Présentez le document 2.
- Quelles conséquences démographiques la peste de 1656 entraîna-t-elle (documents 1 & 2) ?
- Quels éléments témoignent d'une période de désordre et de confusion (documents 2 & 3) ?
- Proposez un plan détaillé permettant de traiter de la crise démographique traversée par Naples en 1656

¹ Lieu dans lequel s'effectue l'isolement des malades contagieux afin de limiter la propagation de la maladie.