

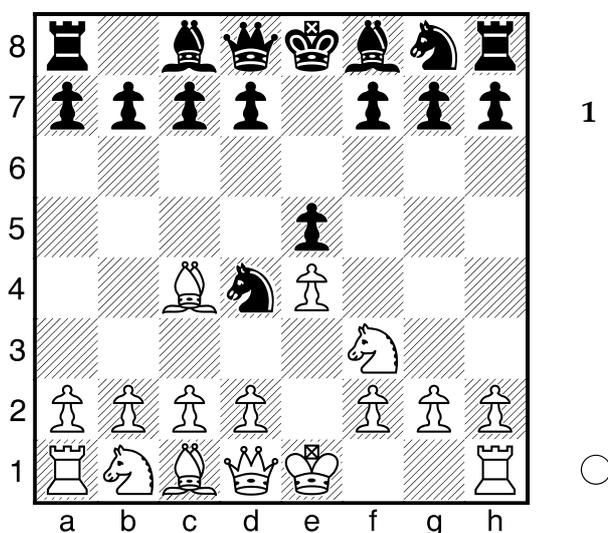
□ Di Martino, Vincent
 ■ dinje
 [Fritz 10 (30s)]

C50
 2073
 2084

C50: Partie italienne

Voici une partie que j'espère instructive pour les débutants. Elle illustre le désarroi du joueur de gambit visiblement mal préparé à jouer la ligne la plus sûre de son adversaire : celle du gambit refusé ! 1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙c4 ♘d4?!

Diagramme



le gambit Schilling-Kostic, vénéneux lorsque les blancs acceptent le pion. 4.♘xd4! La meilleure réponse : les noirs vont se retrouver avec un pion faible en d4 et gênant toute action sur les cases noires.

[la suite matérialiste la plus intuitive est perdante pour les blancs : 4.♘xe5? ♙g5!

- A) 5.♘f3 ♙xg2 6.♞f1 (6.♘xd4 ♙xh1+ 7.♙f1 ♙xe4+ 8.♘e2 d5 9.d3 ♙e6 10.♘bc3 ♙d6 11.h3 ♘f6 12.♙d2 c6 13.b3 d4 14.♘b1 ♘d5 15.♘d1 ♙b4 16.♙g5 0-0 17.♘xd4?? ♙e1# Todd - Gold, Royal Hospital, Saxmundham 1982) 6...♘xf3+ 7.♘e2 ♘d4+ 8.♘e1 ♙xe4+ 9.♙e2 ♘f3# ;
- B) 5.♘xf7? ♙xg2 6.♞f1 (6.♘xh8 ♙xh1+ 7.♙f1 ♙xe4+ 8.♙e2 d5 9.d3 ♘β+ 10.♘f1 ♙h3# Potter - Gold, Saxmunhdam 1981) 6...♙xe4+ 7.♙e2 ♘f3#]

4...exd4 5.d3 d6 6.0-0 ♙e7

[6...♘f6 7.♙g5 ♙e7 8.♘d2 h6 9.♙h4 0-0 10.f4 ♘g4 11.♙xe7 ♙xe7 12.♙f3 ♘e3 13.♞fc1 ♘h8 14.♙b3 f5 15.♘c4 fxe4 16.dxe4 ♙g4 17.♙g3

♙xe4 18.♘xe3 ♙xe3+ 19.♙xe3 dxe3 20.g3 c6 21.♞e1 Tumolewska,K (1800)-Kaznowski,D (1800)/Poland 2005/EXT 2007/0-1 (39)]

7.f4! profite de l'obstruction de la diagonale a7-g1 par le pion d4 pour jouer ce coup en toute sécurité. ♘f6N

[7...c6 8.♙h5 (8.♙f3 ♘h6 9.f5 ♙g5 10.♙f4 ♙xf4 11.♙xf4 0-0 12.g4 ♙h4 13.g5 ♘g4 14.♘d2 ♙h5 15.♙b3 d5 16.♙f3 ♞e8 17.♘f1 ♙d7 18.c3 ♘e5 19.♞g3 ♙e2 20.♞d1 ♙xb2 21.cxd4 ♙xd4+ 22.♘h1 ♘xd3 Blanc,P (1927)-Alcobedo,D/Villa Carlos Paz 2004/0-1) 8...g6 9.♙f3 h5 10.h3 h4 11.♘d2 ♙d7 12.♙f2 b5 13.♙b3 c5 14.♙d5 ♞c8 15.♘f3 ♘f6 16.c4 ♘xd5 17.cxd5 ♘f8 18.b3 a5 19.♙b2 ♘g7 20.♞ae1 f5 21.e5 ♞c7 22.♞e2 Bjorge,H-Halas,T/Norway 1994/0-1]

8.♘d2 ♙g4 un coup d'épée dans l'eau [8...0-0 9.f5=]

9.♘f3 h6? Un coup aux lourdes conséquences. [9...0-0!?±]

10.h3

[10.e5 ♘h7 11.exd6 cxd6 12.♙b5+ ♙d7 13.♙xd7+ ♙xd7 14.♘xd4 ♘f6±]

10...♙xf3± 11.♙xf3 c5?

[11...d5 12.♙b3 c6 13.f5±]

12.f5?! un peu trop tranquille.

[♠12.e5 était plus incisif

- A) et non 12...dxe5?? 13.fxe5 ♘d7 14.e6 fxe6 (14...♘f8 15.♙xf7# ; 14...0-0 15.exd7 ♙xd7 16.♙xf7+ ♘h8+-) 15.♙h5+ g6 16.♙xg6# ;
- B) 12...♘d7 13.e6 fxe6 14.♙h5+ ♘f8 15.♙xe6+-]

12...0-0± 13.♙f4 ♘d7

[13...a6 14.c3±]

14.♙g3 attaque double : d6 et h6. ♙f6?

[♠14...♙h4!?! résistait mieux 15.♙h2 ♘e5 16.♙xe5 dxe5 17.♙xe5 ♙b6±]

15.♙xd6+- ♞e8

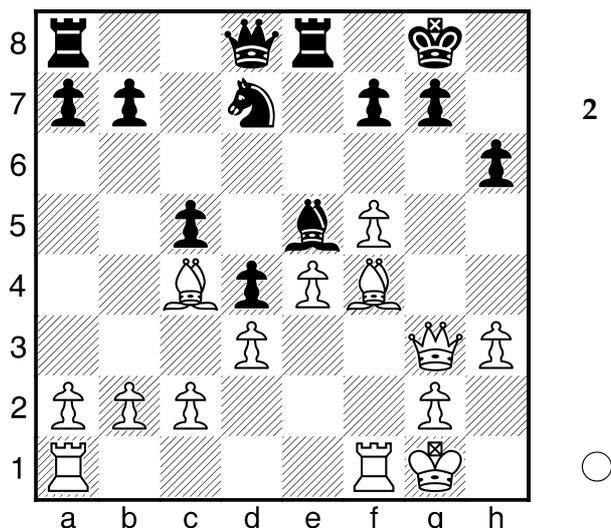
[15...♙e7 16.♙c7 ♙h4 17.♙h2+- (17.♙xd8?! ♙xg3 18.♙a5 ♞ab8±)]

16.♙f4

[16.♙g6 semble mieux. ♞e7+-]

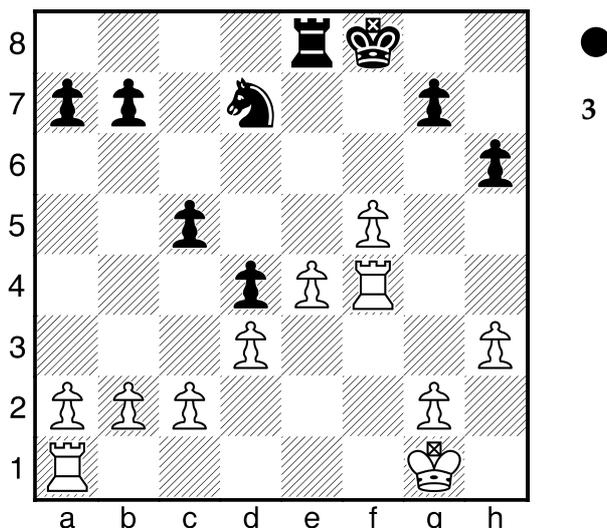
16...♙e5 'Diagramme

[16...♘e5 17.♙b5 ♙h4 18.♙h2+-]



- ' 17.♖g6! un déclouage actif !
[17.♗xe5 était aussi jouable, avec la suite imaginée par Fritz ♖xe5 18.♗b5 f6 19.♗c4+ ♔h8+-]
- 17...♗xf4?! Un coup qui ressemble à une fuite en avant...
[17...♖f6 moins mauvais étaient 18.♖xf6 ♗xf6 19.♗d2+-]
[ou même 17...♖e7 18.♗xh6 ♖f8+-]
- 18.♗xf7+ le coup que je préfère
[⊠18.♖xf7+!? était meilleur d'après Fritz ♔h8 19.♖xf4+- menaçant Tg4]
- 18...♔f8 19.♗xe8 menace Df7 mat.
[Fritz imagine la suite : 19.f6 ♗e3+ 20.♔h1 gxf6 21.♗c4± (21.♗xe8?! ♖xe8 22.♖g3 ♖e5=)]
- 19...♖xe8?? pare le mat en f7 mais perd inutilement le fou. Ce coup pouvait attendre un échec intermédiaire.
[⊠19...♗e3+ permettait de conserver le fou ! 20.♔h1 ♖xe8=]
- 20.♖xe8+
[20.♖xf4!? est tout aussi bien ♗f6+-]
- 20...♖xe8 21.♖xf4+- Diagramme

(Diagramme 3)



- l'avantage matériel des blancs est écrasant. ♗f6
- 22.g4 ♖e7
[22...♗d7 n'apporte rien de plus 23.♔f2+-]
- 23.♖af1 ♔e8 24.h4 ♗d7
[24...♗d7 ne change pas le cours des choses. 25.g5+-]
- 25.g5 hxg5 26.hxg5 ♗e8 27.f6 gxf6 28.gxf6 ♖f7 29.e5 avec l'idée Te1 suivi de e6+ ♔e6 30.♖e1 ♗c7 31.♖fe4
[31.♖g4!? semble même mieux. b6+-]
- 31...♗d5 32.a3 b5
[32...♖f8 ne change vraiment rien. 33.c3! dxc3 34.bxc3+- et les blancs n'ont rien à craindre de ♗xc3 à cause de 35.♖c4 ♗b5 36.a4 ♗c7 37.♖xc5+-]
- 33.b3
[⊠33.b4 est encore plus facile pour les blancs. ♗c7 34.♖g4 cxb4 35.axb4 ♖d7+-]
- 33...a5 34.♔g2 Imprécis car autorise un petit contre jeu. ♗e3+ 35.♔g1 ♗xc2?? Fritz juge sévèrement ce coup, mais les noirs n'ont déjà plus grand chose à faire.
[35...♗d5 36.♖g4 ♖f8+-]
- 36.♖c1+- ♗xa3 37.♖xc5 les noirs ont récupéré un pion de retard. ♖d7
[37...♖f8 ne change pas la suite de la partie. 38.♖xd4 ♔f5 39.♖d6+-]
- 38.♖f4
[38.♖c6+ gagnait grâce au pion passé f inaccessible, ex : ♔d5 39.e6+- et sur ♔xc6 40.exd7 ♔xd7 plus rien ne s'oppose à la promotion du pion f.]
- 38...a4

[38...♖b1 n'améliore rien. 39.♞xb5 ♘a3 40.♞b6+ ♗xe5 41.f7 ♞xf7 42.♞xf7 a4 43.♞f2 ♘c2 44.♞xc2 ♗f4 45.♞f6+ ♗e3 46.♞e6+ ♗xd3 47.bxa4 ♗xc2 48.♗f2 d3 49.♗e3 d2 50.♞c6+ ♗b3 51.♗xd2 ♗xa4 52.♞b6 ♗a5 53.♞b2 ♗a4 54.♗c3 ♗a5 55.♗c4 ♗a6 56.♗c5 ♗a7 57.♗c6 ♗a8 58.♗c7 ♗a7 59.♞a2#]

39.b4

[⊖39.bxa4 semble mieux. ♘c4 40.dxc4 bxa4+-]

39...♖b1 'pour avancer le pion passé.' **40.♞c6+!?**

je choisis une suite "tactique" pour ne pas laisser aux noirs le temps d'avancer le pion a. ♗xe5

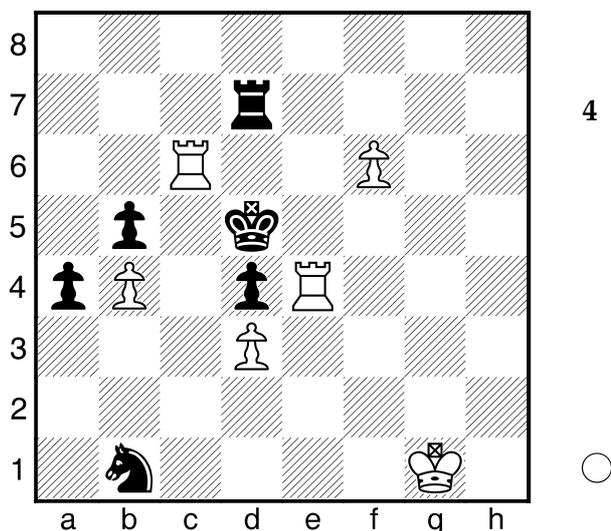
[40...♗f7?? 41.e6+]

41.♞e4+

[⊖41.f7 était déjà gagnant ♞xf7 (41...♗xf4 42.f8♞+) 42.♞xf7+-]

41...♗d5 Diagramme

[41...♗f5 résistait à peine plus, à condition de jouer très précisément. 42.♞e7 (ou, plus compliqué : 42.f7!? ♞xf7 43.♞e1! attaque le Cb1 et la Tf7 via f1. La Tc6 empêche le roi de venir défendre la tour. ♘d2! 44.♞e2! bis repetita. ♘f3+ 45.♗g2 ♘e5 46.♞c5 ♞e7 tous les coups étaient forcés. 47.♞xb5 a3 48.♞a5+-) 42...♞d8+- 43.f7]



Les blancs ont maintenant une combinaison gagnante. 42.♞c5+ ♗d6 43.♞xd4+ ♗e6 44.♞c6+ et la Td7 est perdue.

[44.♞c6+ ♗f5 45.♞xd7 ♘d2 46.f7 ♗g4 47.♞d4+ ♗f3 48.f8♞+ ♗e2 49.♞e8+ ♘e4 50.♞xe4+ ♗d2 51.♗f2 a3 52.♞e1#]

1-0