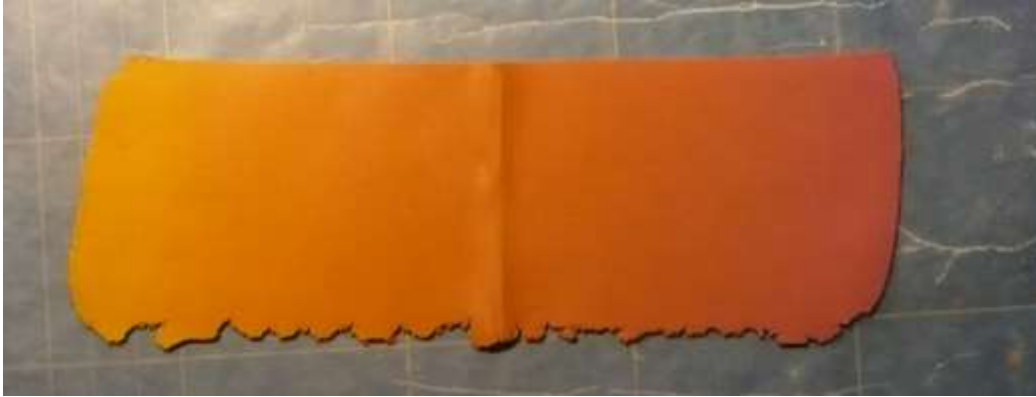


HIDDEN MAGIC

Pour info : j'utilise une machine ayant 6 épaisseurs , 6 étant la plus large et 1 la plus fine

Réaliser un dégradé d'une épaisseur moyenne (4), et l'allonger pour avoir une bande assez longue.



Le plier en deux sur la longueur,



Le recouvrir avec une fine couche (épaisseur 2) d'une couleur contrastante (ici noire)
Passer dans la machine à la plus grosse épaisseur (6)

Couper en deux, superposer et repasser dans la machine à la plus grosse épaisseur. Refaire ces opération 2 fois (soit 3 au total)

Poser sur une plaque de verre ou un carreau de céramique et imprimer un tampon talqué assez profondément et de manière à travailler toute la surface



Scalper la surface en tenant la lame presque parallèle à la plaque et en la courbant légèrement. Travailler par petits morceaux.



Passer le rouleau sur la plaque pour la lisser un peu.

Et voilà la plaque terminée

