e.mail : c.nug@gmx.fr
Blog : <http://karonug.canalblog.com/>
 <http://ateliertcpc.canalblog.com/>

tel : 02.539.26.90

adresse : rue de la Croix de pierre 87

 1060 St gilles Bruxelles
 Belgique

 **Caroline Nugues-Bourchat**

**FORMATION :**

niveau Bac, section arts plastique au lycée Joachim Du Bellay, France (1987)

diplôme de sérigraphie au centre de formation CF2000 (année2001)

cour du soir en ébénisterie aux arts et métiers de Bruxelles (2013-16)

Ma formation en tant qu'infographiste s'est faite sur le terrain dans différentes entreprises ;

une agence de publicité parisienne (Image force), une agence de design urbain (Eo design à Bruxelles), une agence de photo de presse (Isopress Sénépart à Bruxelles).

Plus tard, j'ai travaillé dans les domaine du cinéma sur de multiples projets, de la série, du long métrage d'animation ou du court métrage dans des postes très variés, tel que : animatrice, monteuse, étalonneuse, assistante réalisatrice ou réalisatrice,

**INFORMATIQUE :**

Photoshop, Flash, Adobe Premiere, After Effects, Encore,

TVPaint, Animé Studio Pro, Sound Boost

**LANGUES LUES ECRITES ET PARLEES :**

français – anglais

bonnes notions d'espagnole

**EXPERIENCES PROFESSIONELLES:**

**octobre 2015 :** étalonnage du court métrage « Nina » de Maria Koerkel produit par Graphoui.

**mai-novembre 2015 :**

-Habillage visuel pour un MOOC ( cours en ligne) à l'Université Catholique de Louvain La Neuve. Le thème en étant : « la psychologie de la négociation » cours de psychologie sociale élaboré par Stephanie Demoulin
.

**avril 2013- juillet 2015 :**

-assistante de production pour l'asbl Zorobabel

Montage, étalonnage et effets spéciaux pour le film  « Nogozone » produit par l'Atelier Collectif

**2013 :**

-2013-15 : réalisation d'un dessin animé destiné au jeune publique « De

longues vacances » mention spéciale au festival « Balkanima  2015 »

-coordination d'un atelier d'initiation à l'animation avec un groupe d'adulte

primo-arrivant en collaboration avec le Collectif Alpha

-animation des ateliers d’initiation au festival Anima de Bruxelles

-employée par Lardux production (France) comme animatrice principale et

compositing, sur le film « La Chair » de Louise Lemoine-Torrès et William Henne

coproduit par Arte et Zorobabel

**2012:**

- coordination du film d'animation « Kandu l’effroyable crocodile » dans le cadre des projets

Culture enseignement avec de jeunes enfants de 9 à 11 ans avec « la petite école dans la

prairie ».Film réalisé sur base d’un conte africain

**- r**éalisation d’un spot promotionnel pour l’artiste plasticien « Laurent Durcel » pour la biennale

de Venise.

* coordination d'un film d'animation dans le cadre des projets Anim'action en partenariat avec 3 écoles de classe de 4eme sur le thème de Jaques Tati.
* Réalisation , supervision et compositing sur différents épisodes d'une série de courts produits par Zorobabel : « quand j'étais petit je croyais que »

**2011:**

-coordination d'un films d'animation dans le cadre des projets Anim'action avec de

jeunes adolescents en section artistique à l'école notre dame de la Consolation.

-coordination d'un films d'animation dans le cadre des projets Anim'action avec de

jeunes adolescents en section artistique à l' institut St Marie Bruxelles.

-scénographie de l'exposition de Zorobabel à Lille et à Bruxelles pour le festival

Anima.

-cour du soir en animation numérique à l'asbl Zorobabel

**2010:
-**Coordination d'un films d'animation dans le cadre des projets Anim'action avec l'institut Ste Marie et réalisation d'un clip promotionnel "Anima since 1982"pour les 30 ans du festival Anima présenté lors de la soirée des 30 ans du festival.

**-** Initiation l'animation avec un public enfant, lors du festival "Anim'est" Bucharest. **-** animation en rotoscopie réalisé avec Flash pour le travail d'installation artistique de Béatrice Balcou, 'Wii ' plasticienne.

-Coordination d'un films d'animation dans le cadre des projets Anim'action avec de jeunes adultes en section artistique l'école notre dame de la Consolation.

-Création d'un cour du soir en animation pour adulte a l'A.S.B.L Zorobabel.

-Montage, et étalonnage sur le film « Kin » réalisé par L'atelier Collectif (grand prix du festival

Anima en 2011)

-initiation l'animation aux AAC l’académie des beaux arts de Bruxelles

* stage d'initiation l'animation avec des enfants l'asbl Zorobabel, réalisation du film "Les vieux" (1er prix au festival Making movies)

**2009:**

* Initiation l'animation avec un public adulte, lors du festival "Anim'est" à Bucharest, Roumanie.
-animation et compositing sur le film de Delphine Renard et Delphine Cousin "Aral"

(prix de la Sabam au festival Anima 2010).

-Coordination de 2 films d'animation dans le cadre des projets Anim'action réalisé en flash.(dont l'un "Va dans ta chambre" 1er prix au festival "caméra aux jeunes")

-Coordination d'un stage d'animation avec les membres de la compagnie du "Théâtre du Tilleul".pour les décors du spectacle d'ombre "le bureau des histoires"

**CENTRES D'INTERÊTS :**

Voyageuse passionnée de nature et notamment de forêts primaires, je voyage

régulièrement de part le monde.( Yémen, Éthiopie, Chili,Tasmanie etc...) J'ai également eu

l'occasion de pouvoir travailler à l'étranger, au Bénin et en Roumanie qui sont toujours des expériences passionnantes et enrichissantes.

« Accro » à la marche , le jogging fait aussi partie de mes activités depuis peu.

Mais j'aime aussi la lecture, le dessin en nature, le bricolage tout azimut, la

confection de fromages, le jardinage et bien sûr le cinéma.