

Contacts

Photographies réalisées par les élèves de MANAA du Lycée Ambroise Vollard
Dans le cadre d'une résidence de création de l'artiste Vinh Lê Cao portée par l'association ANKRAJ-OI
et du dispositif national "Ecritures de lumière"

Les photographies présentées dans cette exposition ont été réalisées au cours de la résidence de création "Ecritures de lumières" de Vinh Lê Cao au Lycée Ambroise Vollard, en novembre et décembre 2011. A l'heure du numérique, le "défi" qui a été proposé aux élèves a été de travailler exclusivement avec du matériel argentique...de la prise de vues jusqu'au tirage. Avec ses contraintes spécifiques (notamment en termes de temps de réalisation), ce travail autour de l'image a permis à l'artiste de mettre en évidence les procédés et les processus nécessaires pour réaliser des photographies argentiques, et de poser un certain nombre de questions inhérentes à cette pratique. Ont pu être abordés les aspects techniques qui se rattachent à la photographie : les élèves ont dû se familiariser avec l'utilisation d'appareils photographiques plus âgés qu'eux, ainsi qu'avec la manipulation de chimies lors de l'étape du développement et du tirage. Ils ont également appris les subtilités du langage inhérent à l'image photographique : les choix de cadrage, la lumière, la couleur, la posture, le rapport à l'objet ou au personnage photographié, le rapport à l'espace... Avec comme thématique générale « L'Homme et l'animal », les élèves ont pu, de manière individuelle, traiter de sujets tels que la chasse aux oiseaux, les chiens d'aveugle, les refuges, les agriculteurs, les centres équestres...

Cette approche pratique de la photographie, vécue sur le terrain (au marché, dans la rue, chez des particuliers, etc...) comme dans l'obscurité du laboratoire de développement a constitué pour les élèves un vecteur d'apprentissage riche et captivant, permettant d'aiguiser la curiosité, d'accroître les facultés perceptives, de permettre à chacun de développer son imaginaire et de faire preuve de créativité.

L'Association ANKRAJ-OI

Les professeurs responsables du projet : Mme PEITZ Véronique, M LEZAIS Erick

Les élèves : AZA Adeline, CHUN-HUNG-KEE Lorédane, FOURMI Benoît, GOALARD Marine, LARSY Floryse, OLLIVIER-LAMARQUE Alizée, PETOT Alexandre, PRINCÉ Lucas, TECHER Valérie.

La classe de MANAA : d'une durée d'un an, est une classe préparatoire qui doit permettre à des élèves issus d'une filière du second cycle non spécifique des arts appliqués, d'accéder au cycle de l'enseignement supérieur dans les domaines du "design" (communication visuelle, design d'espace, design d'objet, design de mode). Durant cette année les étudiants font face à des situations très diversifiées qui ont pour but d'assurer une mise à niveau d'ordre artistique, technologique et professionnelle.

Coordnatrice du projet : Patricia de Bollivier (ANKRAJ-OI)

Remerciements à David Deurweilher pour le prêt d'appareils photo.

Vinh Lê Cao

Né en 1987, Vinh Lê Cao a étudié à l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts du Port, puis à l'Ecole de Photographie "L'Atelier nomade" (Gard) en 2008. Il vit et travaille actuellement à Barre des Cévennes. Dans le cadre de la photographie de reportage, Vinh Lê Cao a travaillé ces trois dernières années sur le thème "L'Homme et l'Animal", en Afrique du Nord notamment, mais aussi au Viet-Nam et actuellement à La Réunion.

Galerie noir et blanc

<http://www.flickr.com/photos/vinhlecao/>

Stages photo (reportages et tirage), labo 35mm sous Terre :

<http://35mm-sous-terre.blogspot.com/>

ECRITURES DE LUMIERE

Le programme « Ecritures de lumière » a été lancé en 2008 par le ministère de la Culture et de la Communication. Il vise à encourager le développement de pratiques culturelles et artistiques en rapport avec la photographie, et s'appuie en particulier sur des résidences photographiques, construites en partenariat entre des équipements culturels, des établissements scolaires et des structures d'accueil des enfants et des jeunes.

ANKRAJ-OI

L'association ANKRAJ-OI existe depuis 2010, et s'engage dans le développement des arts actuels, et des activités s'y afférant (recherche, création, diffusion, médiation).