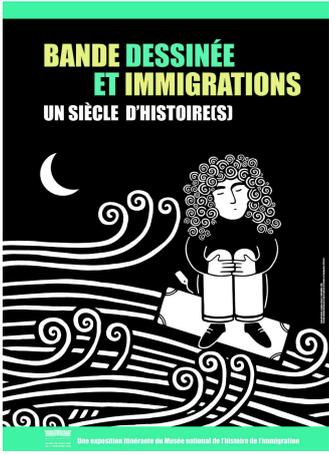


BD et immigration : un siècle d'histoire(s)

Que représente pour toi cette affiche ?

Quel musée a conçu cette exposition ? Où se situe-t-il ?



Panneau 1

Quand est née la bande-dessinée ?

- Après la seconde guerre mondiale
- À la fin du XIX^e siècle
- À l'époque de la Révolution Française

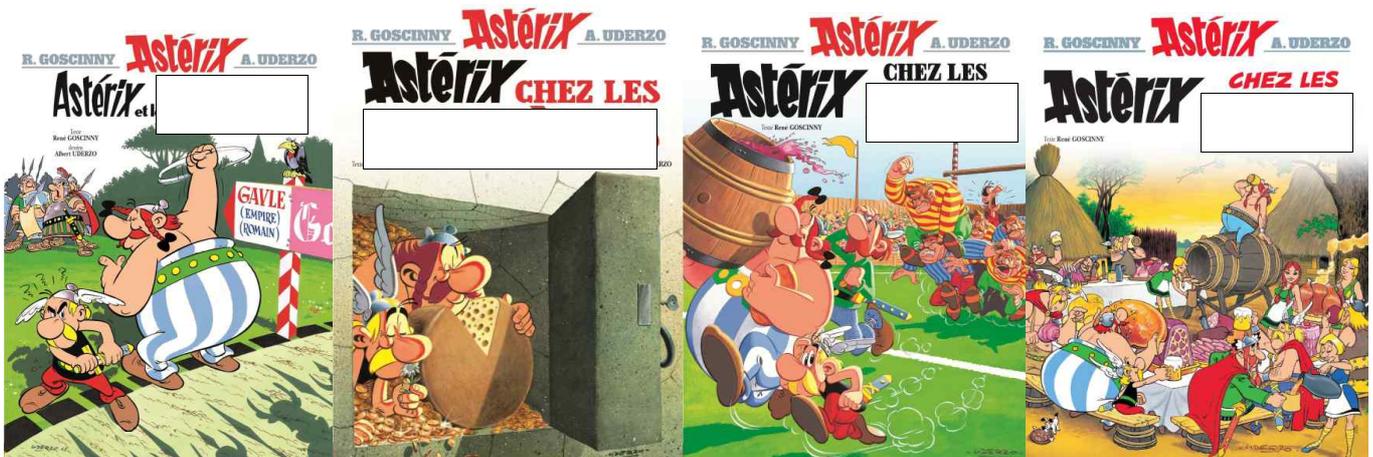
De quels pays sont originaires Goscinny et Uderzo ?.....

Et ils ont créé Astérix et Obélix, des Gaulois !

Ces 2 personnages ont visité de nombreux peuples au cours de leurs aventures.

Es-tu capable d'en identifier quelques-uns ?

Complète les titres des albums ci-dessous avec les noms suivants : Belges / Helvètes / Goths / Bretons.



Panneau 2

Qu'est-ce qu'un *comic* ? Dans quel pays ce genre est-il apparu ?

.....

Dans quel autre pays du continent américain la BD a-t-elle connu un style original ?

.....

Quelle est la nationalité d'Hugo Pratt ?

- Argentine
- Italienne
- Française
- Américaine



De quel héros de BD Hugo Pratt est-il le père ?

.....

Panneau 3

À quel public destinait-on la BD, en France, dans la première moitié du XX^e siècle ?

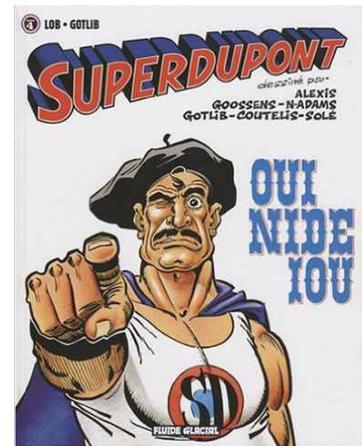
.....

Qui a créé *Superdupont* ? En quelle année ?

.....

Repère sur l'affiche quelques éléments qui se moquent des super héros américains.

.....
.....
.....
.....
.....
.....



Panneau 4

A partir des années 1980, les auteurs de BD veulent une meilleure reconnaissance des immigrés et de leurs enfants dans la société française.

Choisis une des trois planches présentées sur le panneau 4.

Complète le tableau ci-dessous.

Titre de la BD	
Auteur(s)	
Date	

Comment l'auteur traite-t-il le thème de l'immigration sur cette planche ?

.....
.....

Que penses-tu de ce travail ?

.....
.....

Panneau 5

Dans quelle BD est évoquée Ellis Island ?

.....

Explique ce qu'est ce lieu :.....

.....

Panneau 6

La BD permet aux artistes de raconter leur expérience par le biais de l'autobiographie.



Titre de la BD				
Nom de l'auteur				
Pays d'origine				
Pays d'arrivée				
Quelle est la planche que tu préfères ? Pourquoi ?				

Panneau 7

La BD est un support pour la construction de l'histoire collective.

Quelle période historique évoque la BD « *La guerre d'Alan* » ?

.....

Panneau 8

Explique la démarche particulière des auteurs de BD-reportages :

.....

.....

.....

.....

Que raconte « Békame » d'Aurélien Ducoudray ?

.....

.....

Panneaux 9 et 10

Le rôle des auteurs de BD peut également être d'éveiller les consciences sur des situations violentes.

Quelle BD dénonce les difficultés des travailleurs sans papiers ?

.....

Quelle BD dénonce les ratonnades (violences racistes) ?

.....

Conclusion : que penses-tu de cette exposition ? Donne un exemple de planche de BD qui t'a interpellé (nom de la BD, auteur, n°panneau) et explique pourquoi.